دعوالحق

محلة شهرية تعنى بالدرارات الاسلامية وبسشؤون الشقافة والفاكر

العسند الاول ــ السنة العاشرة ــ رجيب 1386 ــ توفعبـــر 1966

ق مسلة المستد :

		-
بعببوة الهبق	منسوة فروفسة فالماما فالماما	1
	دراسيات استابيه	
للاستباذ بحسب الخجين	عليدة الإسلام » والجنمسع المرسين " · " · " ·	3
للاستالا بم التابر زيات	القاء حيم الكاسر الإسلاميين ٥ ٥ ٥ ٥ ٩ ٥ ٥	3
للاستبالا تجمد بيد اللك الكناني	السنخ في الفشران و و و و و و و و و	- 9
للسناد حسن السابح	مغرب الاسلام و اللبرب ا ۱ ا ۱ ا ۰ ۰	19
للاستباد الراجي النهامي الهاسمي	ليس القرال بلقية فريش قطيب * * * * * *	115
تقدائسور خسى أتدين الهلائسي	نقه مكل التواقق النفسانية للتطليط ٠٠٠٠٠	13
	الطبيات ودراسيات	
تقليما في الله السول	نظرة بن سنجد الإداب والنشيرم - ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠	13
للإسساد بد الجيد بن حضون	الرفيسق في الإمبراطورة الرومانية * * * * * *	25
للدائشور زائس العاسسي	فهينه الكسيري العنسويين " " " " " " " "	31
تات اذا احماد إماد	الدين رئيم واحسده ٠٠٠٠٠٠	33
للاستباذ محمد الاميري	الوائية المعملين ووووووووو	37
تقييم وتقيض الأستأذ عبن اليمي	تكسير والالعالات اتعسينة ماغاء فرانسوة كارس	40
للدكسور جمال الدين الرمسادي	الحار الطامون _ صفحة من حياة القوسي دوديد "	45
للاستسالا بيد النبي سيكسو	التقييس في القيمري و و و و و و و و و	45
للاستباق ان دفعة بعب	من الادب اللَّيمي _ دراسة بعليلية ليقية الكميت	51
للاستباذ محدد الإمين المرهاوي	التلامح التمليمية فتعر ابن خلفون • • • • • • •	59
للاستساد حسن الورائلس		63
للاستساد بع أتنتي الوزائسي	الساطا تفسرا التعسر المنام ممامه	66
للاساط الهندي البرحائي	الى أن يسيم التطور المشاري في عالمًا الراهن >	23
	د <u>يــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>	
تكشيافني علال الواشين الغمانيس	التي الراسد ابشي عالما ٠٠٠٠٠٠	3.2
الشامر مه الكراس الطبال		63
-	برانسات نضريسة :	
للسنباذ مخند ابراهيم اللالسي	جولة ل المعطونات البريية باسپانيا	84
للدائسور الطاهر أحيد مكس	نطله الخاص ١ وارات القرب الثقافي ٠ ٠ ٠ ٠	10
للإستبأذ معبد الدوشي	مطرخ خاتسانی ایسان ارسان ۹ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰	93
كالمتأذ معمد هجس	التنائل القصور ؛ على مالي خلافة التصول * * * *	116
فلمستبال معيسه اصراب	الشيخ بد الرحيم المتري (521 - 9/2) • • •	04
	حسران الكتب	
الإستبالا مطبق بن فاونت		195
الاستبالا معيم بن الأرب	كاب المين بالإسامية ٠٠٠٠٠ م ١٠٠٠	111
للاستباذ اعمد حسن المجام	معالسم العكس المرسي الماضس * * * * * * * *	114
اللينة فيؤاد فيساله	الاسلام والسلمود في الانبيا بين الاسي والبور	119
	فسبية المسعدا	
الأسيالا محمد احمد اشماعي		132

تصدرها وزارج عمره الأوقاف والشؤون الاسلامية بالممكنة المغربيات

بجلة تصدرها وزارة الإسلامية بالحلكة المغرمية

بدة تصدُرها وزَاراً عموم الأونان والنؤون عموم الأونان والنؤون

العددالاول السنة العاشرة

رج 🔹 1386 نوفمبر ا 1966

تمن العدد درجهم واحد

تجلته تخرنج تعنى بالمرائدين للوينة ينة ويترؤه والفادفة والإنبا

بيانات إدارت

نبعث المقالات بالمنوان التاليي -

مجلة ((دعوة الحق)) _ قسم التحرير _ وزارة عموم الاوقاف الرباط - المعرب ، الهابف 10 - 308

الاشتراك العادي عن سنية 10 دراهم ، والشوعي 30 درهما

السبئة عشرة اغداد . لا يقبل الاشتراك الا عن سنة كاملة .

تدفع قيمة الاشتراك في حسباب

سعله ((دعوة الحق)) رقم الحساب البريدي 55 - 485 - الرباط

Daonet El Hak compte chèque postal 485 - 55 à Rabat

او نبعث رأسا في حوالة بالعنوان التالي :

مجلة ((دعوة العن)) _ قسم التوزيع _ وزارة عموم الاوقاف _ الرياط _ المفسري .

ترسل المحلة محانا للمكتبات العامة ، والنوادي والهيئات الوطبية و النقافية والاحتماعية ، وذلك بناء على طلب خاص .

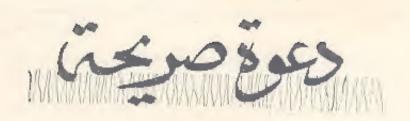
لا تلتزم المجلة برد القالات التي لم تنشر

المحلة سنعدة لنشر الإعلانات الثقافية .

في كل ما يتملق بالاعلان يكتب الى :

(ا دعوة الحق)) _ قسم المتوزيع _ وزارة مموم الاوقاف _ الرباط المينسون 308.10 - 327.03 - الرياط

كالمذالعرف



احتجب المجلسة عن قرائها في عطلة معتادة ، دامت شهرين متواليين ، لتعسود اليوم وفية بعهدها مستوفية الاترامها ، مستآنفة جهادها ونضالها ، ومواصلة سيرها ونهجها ، دائبة العمل النهوض بالرسالة السامية التي اضطلعت باعبائها ، ونمهسنت بعمل ثقلها ومستوليتها ، وهي اقوى ما تكون ثبات عقيدة ، ورسوخ ارادة ، وصدق عزيمة ، وقوة راي ، ولتضيف الى سنواتها الحافلة باطيب ثمرات الفكر ، والسوان العرفة ، واشكال الثقافة ، اعمالا الحرى ، علها تخرج بنا من مظاهر الركود الفكسري الذي تعانيه الحياة العلمية والادبية والثقافية في مجاليها ببلادنا ، وتحقق ماتصبو اليه من نظور ونقدم مستمر سواء في عرض الافكار والمغاهيم التي تعالج مشاكل الشباب، او في نشر البحوت والدراسات التي تقوم ما اعوج من اخلاق ، وانتشر من احسالال والحاد ، وترشد الحائر ، وتوجه المتشكك الرتاب الوجهة التي يام بها الدين القويم.

ولعلنا نستقبل هذه السنة الجديدة بقلوب مومنة ، وعقول متفتحة لحياة تامية متحركة ترخر بالحيوبة الدافقة والنشاط الموقور في ظلال بعث اسلامي ينير السبيل ، ويضيء المجتمع ، وبرز القيم الروحية في اصدق صورها ، والمباديء الدينية في اجلى مظاهرها ، وبحي العقيدة النقية الصافية التي تحمى مقدسات الوجود الانساني الكويسم ،

ونامل كفلك أن ستقبل سنتنا الجديدة بوجه مشرق باسم ، وقاوب مؤتلفة موحدة ، ورأي جميع للقيام باعمال متستركة في سبيل ندعيم عده النهضة الغربيسة التي أسست على هدى من أول يوم ، بعد مقاومة اللخيل ، وطرد البغي ، وتجديد ما تهدم ، وتثبيت اسس العقيدة الصحيحة في اطارها الاسلامي السليم ،

اننا نامل من قادة الفكر والنظر ، وحملة العلم في هذه الامة ، ورجسال الغفسه فيها ، ان يقدروا الاعمال التي نيطت بهم ، وكلفهم الله بتبليفها ، فيبينسوا للنساس ما نزل اليهم ، ويتحملوا مسؤولياتهم للعمل على ملء الفراغ الروحي والقكري السدي نحس بسه ، ونائم لسه ، ويتحللوا من التقصير الثابت الذي السبيل الى التنصيسل

منه علائقاذ شبابنا من حيرته عوانتشاله من مشكلاته عفد جرفهم نيار المهدن الكاذب الى مواطن نات بهم عن مباديء الدين وحدوده عواغسرى بريقها الزائف ابصارهم عفصر فهم عن النواحي الجدية التي تستلزم نشاطهم عوتفجير طافاتهم وزاد هذه المشاكل اضطراب القيم والمثل العليا بمعاني الحضارة في عذا العصر الذي يكاد يتفق فيه المفكرون على أنه يعاني داء مهضا عوازمة مستعصية .

ولعسل السبب في ذلك يعود الى مناهج التعليم في يعض طدنا الإسلامية التي جعلت في الوطن الواحد فريقين بعيلين عن يعضهما .

قريق يتبع مواريثه العقلية الروحية الاسلامية الصرف 4 ريسير على سنسن المباديء الدينية المبحيحة 6 وفريق أبعد عن ذلك 4 يتلقى لصحيح و توجيهه من القرب اللاديني 4 فاستخف بالقيم والامجاد التي عند القريسيق الاول 4 وانكسر اعتبسارها في حيساة الانسسان -

ومهما يكن الامر ، فأن تشخيص أسباب الداء الذي يعانيه العائم اليوم موما ، والعالم الاسلامي خصوصا ، وآراء المفكرين في طريق علاجه مختلفة جدا .

فمدهب ماركس ، مثلا ، ينبني على أن أفات العالم ناسلت عن بينة الإسمان الاجتماعية والاقتصادية ، وأنه إذا ما تغيرت هذه البينة أمحت تلك الافات .

كما أن هناك مذهبا آخر مضادا لوجهة نظر الأول ، بقسر غفيوة الضمائيية وقسوه العواطف ألى أن الشكلة الرئيسية التي يتعين مواجهتها ليست اقتصاديسة إو اجتماعية بل هي مشكلة اخلاقية وسيكولوجية ، ذلك بأن التقدم الفني بقسوض المجتمعات التقلدية في سرعة جنونية ، وخطوات عملاقية ، حتى لقد أصبح القلسق والتذمر من كسل الاوضاع شعسارا للعصر الحاضر ، ومن المؤيدين لهسانا المذهب والقاليسين به ((الدوس هكسلي)) ،

والحق ، أن مقتاح علاجنا .. نحن السلمين .. بأيدينا ، وفي مبادىء تعاليمنا الدينيــة ، وشريعننا القويمــة ،

فديننا الحنيف دين ينبض بالحياة ، يلائم الظروف والبيات ، لانه خالد بمثله قوي بمبادئه عظيم بامجاده يشتمل على عنصر حي من عناصر الحياة ، هو عنصر للرونة البصيرة ، الذي يوحيه ناموس التطور ، وتمليه سنة الحياة ، والذي لإبكون بدونه تطور او اصلاح ، وتنسم وفلياح .

واحيرا ، وليس آخرا ، نامل في سنتنا الجديدة أن تقدوم الهيات والمنظمات العلمية والادبية والفنية سواء على الصعيد الرسمي أو الشعبي بتنظيم الوسائسل والاسباب التي تكفل النهوض الثقافي والفني في مختلف المجالات ، ومتنوع اليادبين وتبرز القيم الروحية منها والفكرية حتى تساعد تلك القيم حاضر الثقافة اليوم التي ناخذ من الماضي ، ونقتيس نورها واشعاعها من القديم الثري ، يما يرفد القريحية، ويمد الطبع ، غير تاسية في ذلك ما يتطلبه الحاضر الملح ، وما تنشده الثقافات اليوم للسنقبل الواعد ، من بعث وانطلاق ، في نطاق الفكر الناضيج ، والنقيد الصريح، والتحكيم الموقيق ، والراي السديد .

دعوض الحق

همتين الأسلام المام الم

ان الامة المغربية كسائر الامم النامية في العصير الحاضر تنطلع الى الحياة الكريمة الا انها امتاز عسن المصني برصيد روحي هام يجعلها سباقه في مبدان الموه والكرامة تضيف طريف ما تكتسبه في الحسال الى نائلة ما خلفه لها ماضي الإجبال ، ذلك الرصيد هسو المعتدة والشويعية الاسلامية والاخلاق القرآنية التي عاشت في ظلها طوال تاريخها الاسلامي المجيد .

وان تأنيب العقائد في حياة الامع والتقاليك الطيب في المجتمع ليلعب كمل فالملك دورا عطيهما في توحيهها وقي رقيها او المحاطها ، وكل مغربي منصف وكل عؤدة غير متحير بعلم علم البقين بان اجتماع المفارية حول دين الاسلام العظيم حو الذي دفهيــــــم لتكوين دولهم المتعاقبة على الحكم في المفرب على امتسن الاسس واقواها الني هي عناصر الخلود والحيساة الفائمة في ميادىء الاسلام كعقيدة وشريعة وسلوك قاضل فقد استطعب بلك الدول المقريبة الاسلاميسة بنمسكها بهدأ الدين العظيم الحفاظ على كيسان المفرب وحماية حورته وتكوين وحدثه ، بل استطاعت ربادة على ذلك فتح الاندلسي وحماية الاسلام فيه عبدة تسوون واستطاعت الامتساد في بخوم الصحراء والسودان بل استطاعت احبانا جمع شمل المعرب الكبير لحت سلطة اسلامية موحدة واسترجاع مسا كان بالدى روم صفلية منهم في ادوار من الربح الموب الحقيل وهنسا يمكن ان تردد قول الامام مالك رحمه الله لا يصلح احر هذه الامة الا بما صلع به أولها .

وان من يرى وساهد آثار البيارات الفكرية والمداهب الاستراكية المتطرفة والشيوعية والراسمالية مسلح السعارات التي يعلن عنها مختلف المداهب ثم يمرى الويلات التي تنتاب الامم الضعيفية من تنازع التوى الدولية المتحكمة في العالم على امتداد نفوذها في الامم الصغرى ، نقول من يشاهد آثار هذه التبارات ملع الانقلابات التي تتبع هاد النزعات ليود من صعيب

ذ به ان قبقي امنه بمعزل عنها وعلى الحياد النسام بينها حتى نصمين لنقسها الاستقسرار وحنى لا تحرق بشظايا من ثيران هذه الانقلابات التي تحرف الاحضر واليابس وحبيا اتعاء هذه الفتنة واجتباب الركون اليها عملا ينهي الذكر الحكيم ٥ واتقوا فتسبة لا تعيين الذين ظلموا متكم خاصة » فالسعيد مسن وعظ يغيره والشقى من وعظ بنفيه .

عدا وقد فكر اسلاف المارية الامجاد تفكيرا حدما في عواقب الاختلاقات العقائمة على حيساة المجتمع المفريي الاسلامي الطاهر فبذلوا حورودا مشكورة في تطهير المفرب من الاختلافات العقائدية سواء داخل الاطار الاسلامي كوضع حد لنش_اط الخرارج من الصفرية والشبعة وغيرهما أو كان هذا الاختلاف خارج الاطار الاسلامي كالبرغواطة التي كاقحها المراطون وعلى رأسهم يوسف بن تاشفين العطيب وكذلك ضيغت الدولة الموحدية الضافي علي البهود الدين اسلموا فتوحد المعرب عقيدة وشريهة وعظم شان هدد الامة بهده الرحدة الشاملية حتسي تكون ذلك التاويخ العلمي والسياسي والخصاري الدين لا زالت آثاره مشهودة فوحدة العقيب لمة الاسلامية الطاهرة هي التي جمعت قبوب المفاريـــــة على الاعداف العلبا وقوت العزائد على ادراك اعــــز المفاخو والمكارم ، بهن الذبن يومنون بالجزاء الاخروي على خير الاعمال التي قاموا بها في الجال الديـــوي ولذلك كان القور والنصر دالسا حليف الموطيسيس الصابرين العلاقيس في ايمالهم وما تاريخ الفتوحات الاسلامية شرقا وغوبا وما تمكين السيادة للمسلمين عند قرة عميدتيم وبقيتهم بنصر الله لهم الإشواهسد معدق على عقامة تأرسر المقيدة وربطها باوتسيق الروابط بين الامة النسي أمنت بينا ويظهر فضـــــــــل الايدان في المعارك بيسس الموسيس وقير الموميسين الدا الرسائل المادية الاحرى تبكون النصر حيف أهل الايمان؛ ولذلك يومن القواد المسكريون بالتصمر

عندما تكون معنويات جيوشيم مرتفعة وهي لا ترتفع الا بالإيمان بالفور واللصر والمسلمون بوحثون بسان النصر من الله وباذته ، ولذلك بخاطب الله المجاهدين الومنين بقوله ١ ان تكولوا تالمون باتهم بالمون كما تالمون ميدان النسرف وحسن الذكر في المدنيا ومسن حياة الشهداء عند الله في الجراء الاخروري ، ولذلك كان النهان هو الذي يؤلف يسبن قلوب الامة ولا تؤلسف الايمان هو الذي يؤلف يسبن قلوب الامة ولا تؤلسف ينها الترضياة بواسطة الاموال ، وهددا ما يؤسده العياسوف الاجماعي ابن خلدون الذي استخلص العياسوف الاجماعي ابن خلدون الذي استخلص العياسة بالمحوادث والانقلابات التي عاشها بنظمه قبي العرب المخوادث والانقلابات التي عاشها بنظمه قبي العرب الدول المامة الاستبلاء العظيمة المسهدة اللهوال في ان ١ الدول العامة الاستبلاء العظيمة المسهدة اللهوال الدين . »

اما من نبوة او دعوة حق وذلك لان الملك أنها بعصل طلتقلب والتقلب انها يكون بالعصبية ، والقاق الاهواء على المطالبة ، وجمع القلوب وتاليفها انها يكون بمعونة عن الله في اقامة دينه ، فالتعالى لا أو الفقت عا في الارض جبيعا ما العت بين قوبهم " وسرة أن القلوب أذا تقاعت الى أهواء الباطل والميل الى الدينا حصل النافس وفيا الحلاف ، وإذا أنصر في ألى الحسن وتقضية المقايما والباطل واقبلت على الله المحسدين وجهتها ، فقيه النافس وقل الخلاف وحسس وجهتها ، فقيه التنافس وقل الخلاف وحسس النعاون والتعافية والمحسن النعاون والتعافية والمحسن الدولة " اتهى كلامه .

وكما تحصل القوة في منسرة الحق وتاليف الدول بالمقبدة كذلك تحصل القوة وتجتمع الكلمة للاسه في المدفاع عن المبادىء المقائدينة ولمو حصل هسدا في رقت حمود الفكرة الدبية في الظاهر.

والامثلة على ذلك كثيبرة في تاريخ الاسمم في المسرق والمشرب ولا ياس بالنعرفس لبعض ما يعرف المقاربة من تاريخيم لان ذلك اوقع في تقوسهم

لا - تاريخ المولى ادريس واحتماع المفارية حوله حبل بواسطة كونه من البيت النبوي السدي يكن له المطلون الواع التقديس حتى انهم بايعسوا المولى الدرسن الازهس ولده وهو صبي في حجيسر حولاء وخادم ابيه .

2 - قيام الزعيم الديني المري السينة عبد الله بن باسين دولية الله عليه بتأسيس دولية المرابطين على الساس الامر بالمعروف والنهي على المائية حلى المكتبة بقوة إنمانيا أن تنقد بلاد الانسلس من ابدي المقيرين عليها واقامية حياة السلامية فيها جديدة استدت اربعة فرون احرى.

3 ـ قيام الدرائة الموحدية العظيمية يواسطة زعامة ابن تومرت وتلميده عيد المومن بن على تكان لها من الشان العظيم وامتداد السلطان ما يعرفه كل من له المام بالتاريخ الاسلامي في هذا المغرب .

4 - ما كان من الدولة السعدية مسن الوقوف في وحه الدول الاوربية المبسرة على المفسوب بزعامة البرتغال ، فقام السعديين بجمسع كلسة المفارية دفاعا عن الاسلام ومصيره في المعرب حنسي حصل التصر العظيسم لهم عند وقعة وادي الحسادي الشهيرة بناحية القصر الكيسر ، فلم تقم لدولسة الرنغال بعدها قالعة.

5 ما وقع في عدرانا الحاضر عندما حاولت فرنسا فصل سكان الإطلس الشامخ عن دينه معقد تهم في 1930 حيث استحصد لوسيان مان الظهير البربري المعروف ، فتحركت قوى الإمان الكائة في قلوب المعاربة الاوقياء المبليسة فكان ذلك مبلا تعميم الحركة الوطنية التي قاوست الاستمسار حتى تبايته في هذه الديسار .

ولا راك الحركة الرطبة في عده العقبة مس التديخ بين كر وفسر ومد وجزر مع الاستعمار ولكنها في زيادة مستجرة حتى سولت فلاستعمار نفسه التعدي على امام المسلمين الشرعي في المقسري مولانا محمد المخامس قدس الله روحه 6 هو واسرك المالكية و نتار المفارسة نورتها العارمة على الاستعمار واذنابه ولم يقبلوا السخص الذي تصبته قرئسا بقولها القاشمة اماما للمسلمين و نقاطعوا حتى عبلاة الجمعة في المساجد لا رقبة عن الصلاة الواجبة ولكن لفايسة أخسري 6 هي أن حضورهم لسماع الدعوة الصالحة المشخص لم تعقد له الامامة الشرعية عن طواعية من السعبة لم تعقد له الامامة الشرعية عن طواعية الامام السعبة لم تحوره لهم عقيدتهم التي تامرهم بطاعة الامام السعبة لم تحوره لهم عقيدتهم التي تامرهم بطاعة المحافظة عليها والمحافظة عليها .

وهذا ما يعطينا صورة واضحة من الوفائيسية التاريخية الاسلامية عن الر العقيدة الاسلامية في الر العقيدة الاسلامية في نقوس المعلوبية ، وهو ما يجعل كل مخلص لوطنه يرى وحدة العقيدة ضمائة للاستعرار وجمع كلمية الامة ونقوية معنوباتها في جميسع المجالات ومسيل الاخلاص فلاسلام والوطن والامام الشرعي في هسنده الديار أن يقف المسلمون المفارنة في وجه الدعنوات الهدامة المثاولة للاسلام تشيرية أو بهائية أو شيرعية أو عيسر ذلك حتى يضمئوا سلامية الوطن وعقيسدة أهلة اللي بها أزدهو المغرب في تاريخة العظيم ،

الرباط - محمد الطنجــي

الفاء مع الفارالإسيلامي

وتماية فهو وسيلة من حيث المبدأ ومادة من حيث الدرامة وتماية من حث الأيمان

- 2 -

فابن الوسلة " واين المادة " واين العايمة " في التفكير الأمالامي المعاصر او بادق تعيير في هذه الالوان المختلفة التي تقدم البنا في تعسيمات ومقاهيم على انها ـ تفكير ـ املامي

فنحن نعلم من روح الابلام ونعلم من هديد وسائل اسامة لنظهر النفس وتهديب الروح وتنفيد العقل وربط القلبوب والافكار بروابط منيفة في مقدمتها النفافي والناخي والنمامات وكل ما ياتي عد هدد الرمائل بكور نمرة نامجة ويساء منيف وسورة حبة لتخطيط هادف ومقهوم واضح وتفكير ماهل ومير منقيم لا بحافي الطبعة ولا يشكر للفطرة ولا يحرف عن العريزة المهذبة والمطامع والانتواق المعقولة

فعد ما تقول ان الفكر الاملامي يجب ان يكون - وسلة - فاتنا تعنى وتوض بما تقول فياء خليدة اجتماعية في امرة او جمعة او حماعة او مدينة او مجمع لا ممكن وابن يمكن الا بالوسلة الاملامية التي تقرض الملامة والعفاء الممكنين اللدين قامت التجربة على امكانهما بما لا يترك مجالا للزعم بالهجد امران حياليان بعيدان عن الواقع الانساني والطبيغة البترية فحيث لا ملامية في النسة ولا مقياء في الضمير وحيث لا وسلة مشروعية فان القكر عد ما مليفي مع التفكير الاملامي المعامير في فضايا الفلسفة والاجتماع والحلق بوالاقتصاد والسيامة تعجيد انفينا امام البوال من التحميمات والتخطيطات من جهة وامام الموال من المعاهيم من جهة اخرى وكل هائه الالوال تقيم الباعلي انها تمكير اللامي ... يستوجي مبادئه من تحاليم الاملام ويستوجى تحطيطه وتصميمه من المنسل والاهمماف القرءانية

وليس بالامكان ال تلمس بسهولة ويسر حقيقه الفكر الاسلامي من خيلال _ التفكيسر _ الاسلاسي المعاصر وذلك يرجع ليب بسط جدا وهو اتنا حينما مدرس المفكير الاسلامي عند الاعجري في المعتقدات وعند العزالي في الدوقييات وعند أبن القيم وابن تبعد في المقهات وعند غير عبد في سائر مروب المعافة تكون في سه طمانية الى انذ في القاء مع _ تفكر _ اللامي في احوله وهروه وسدته وغيالة

و فعلم النظر عد بقال حقا او باطلا من ان عذا الفكير - نفسه حمل عناص ورواسب حمادت من خرق الدنيا وغريها عن طريق الاعشراج التقالي والديني وعن طرق اخرى يحتهد - المعويون - المعاصرون في المبحث عنها فان هذا لا يقير في تي عن حقيقة نظرتا وطماليا الى ان الفكر الاملامي الحقيقي عند اولئك الملكرين كان وسلة ومادة

الأملامي يكون بعدا عن كل عسل يواد انجازه في مختلف المعادين فالعدس الأول والمنة الأولى في المقدّر الأملامي مواد في المعدّرات او المعتويات في الفرديات او الاجتماعات هما ولا سك اتخاذ ومينة سلمية قويمه واي تعليل او الحراف او تكر لا يعطي الا تمارا موكية وتقاليج معكومة ومورا منوهة لا تبست الى الفكر الأملامي الا يصلة واحدة وهي صلة: الحروف لا والكلمات اوالاساد الوالانقاب اوما الى ذلك

والمفكرون الاملاميون الحقيقيون لم يجافو الصواب ولم يحوقوا عن الروح التشرحة القويمة حسما قالوا

« أنَّ الوبائل تعلي حكم المقامد »

و بالتحق في درامة الومائل المختلفة التي تتومل بها التي تحقيق اهدافنا في الحيساة المدرك ان الفكسر الاملامي كان هو السباق التي هذا المامك العملي بين الوسائل والغابات والتي هذا الاتحام بين الرغبات الحواتية والاحواق الروحية لانه فكر بيدا بالوسلة لتكون مليمة صافية مستقيمة

ومواه عليها في هلما الميدان اكانت الوسيلة قريبة ام بعيدة لان الفكر الاسلامي لا يعرف ما تلوكه الالمستة من اشهال :

ه الغاية تبرد الوابطة م فكل عمل التعادي او احتماعي او ساسي من وجبة الفكر الاللامي يحب ان يتحقق برسلة بليمة متروعة والصمائة المعهودة المعروفة هي :

واتما الأعمال بالنبات وانسا لكل امري ما توي د

- 0 -

اما مادة الفكر الأمازمي وهسي يها المجال الواسع الدي تقيحه النصوص اهام المشرع والمفكر والباحث والمشعبد فهي اولا وبالذان عادة مصوفية منية على اشار ال الاسلام نظام الساسي عام يوجه الانسان ويقوده لادراك الكمال الممكن فرديا وعقلما ومعلما وماديا وعدم النسومي هي قانون الغيرة ودشور الدولة ونظام

المجمع واعمق ما فيها الها تجعل كل تكيف يتكيف به عمل الفرد لعالم تضه او لعالم غيره بالوسلسة السليمة المسروعة تجعله عباده يراد بها وجه الله ويناب فاعلها لاعها قرية نقرب بها وطاعه قدام بها وفريضة اداها

فالغكر الاسلامي من هذه الناحية واسع الافاق والابعاد لصالح الفرد باعباره الموحدة الاساسية لبناء المحتجع ولصالح المحتجع باعتباره مجموعة الافراد ولسالح المعالم باعتباره المدان السدي تعكس على معدد اعمال الانسان في محاملها وساؤلها ومالاحها وفددها وتحورها وتقواها

والفكر الاملامي من ناحية اخوبي سطفي مع نقسه ومع النامي عبو منطقي مع نفسه لانسه للمسب اولا وميلة نقية مليمة لكل عمل فردي او حساعي وحمل ازاء هذه الوسلة ماود تشريعية منتوعة عاملة مرانة وامعة الابعاد صيقة المدلول

وهو منطقي مع الناس لانه فيما يرجع للعبدات النوردية أو على ادق تعبير فيما يرجع للاتب، التي أصطلحا على تسميها بامم " العبادات " أوقد علمنا ال كل عمل للاتبال يقوم به يوميلته الشرعية هو عبادة فد جاء يعبوس محكمة المدلول والمفهوم تقعلها بما يحطها قر بة أحفارها الله لحباده لينحقق بها مدلول الطاعة والامتيال للمخالي جل عالات وقيما بوجع للاتباء الأجرى خاءنا يعبدي، عمة وقواتين أماسية تجب ما الماتيا ما ما يحدن في تعبر الاتبائية الطويل عن أحداث و بوازل وما يحدة في العالم المتحرك رفيا وانتحفاظ و تقدا و تاحرا وحريا ومنطا فذا لك عجال التحليل الأنباذ المنتوب الاتبادة المحرك دفيا عنها التحليل المناتية العلويات الاتبادة المحرك المتحدل المتحدد المتحدل المتحدد المتحدل المتحدد المتح

واذا كان التفكير الابلامي المعاصر فد وقف امام قعاما اجتماعية وعمرانية وساسة وفكرية قلبت الاوضاع ودعزعت العقائد وزلزلسد التقالب. واسكرت للاحلاق فان الفكر الاملامسي في العصور الفايرة وتق اصام انباه هذه الفضايا في ظمروف وملايمات والامان والفرق بين الموقفين هو الفرق

بين س بقف على محوة ثابتة الاماس وبين من يقف على رمال في ميب الرياح فالأول مختار في صرفاته وخطواته والثاني بتراسح ويتمايسل تحت رحمه العامقيسة !

على النا يجب ان تعترف - في اعجاب - يطافقة من المفكر بن الادلاميس المعاصر بن الدين الحار الله عقولهم بالعقم وطهر فلويهم بالاخلاص ومالا الرواحهم بالايمان و بمد حطواتهم بالعبر فلم يتضاعوا لمعربات الاسماء الحداعة ولم يتضوا مندوهن الحام معامرة الالحاد المقلبة ! والحهال البلية !

ومن اجل هذا يجب ان تنمات بالمعرفة العميقة للمادة التشريعية والحلقية التي لم يكن لها مشمل في تاريخ الجمس البسري ما في ذلت المداهب المعامرة بتميا وقسمها !

قالمادة الشويعية هي التفكير الاملامي حززها الوسائل النبلة المستقمة كمدا وتعززها الاخلاق الفاطلة كالمدوب واخيرا بعززهما الابسان كفاية السائة لا تم النائة الالسان بل ولا تحفق بدونه

فمن اليسير السهل ال يستورد الأنمان بصاعبة او اثانًا او لياس لكن استراد « التفكير » و « العقيدة » و « المبدآ » لا يتم « يسهولة ويس » الا لس لا تفكيسو له ولا عقيدة ولا مبدا وتناك عامات القراغ التي تمانيها الرووس القارعة لا من المرقة العميقة

4

اما الغابة في الفكر الاسلامي فهمي الايسان و وسواد الراد المحاديون لم كرهوا قال الغابه من كل تفكير ومن كل عمل هي الايسان باللمه باري، الكائسات وليد كن الفكر الاسلامي وسلة ومسادة وغايمة وكلها تدود في قبلك واحد لتحقيق الرسالة الانسائية والاسانة المدرية في حياة تنوعت الموانها واختلفت معاهرها واتبعب افاقها وتباينت المراضها ولكمها محدودة ــ رغيم دليك بسبب ان مبداها واحد ا

فاذا تنكر الانسان لهذ. الغابة في تمكير. رصا اكر ما يسكر الناي غايه يحتار اواي غاية جديرة بالاغتبار اوهف تو تفع الاعبوات باسماء اوالقاب ا ونعادات ابرعم ان الانسان مدعو الى اسهدافها في اعماء وتصرفاته وتفكيه وقد اتاح الزمان لحميع هده الاموات فرما وهناسات فجريت حظها في الالبحاد! والكفر اوالمادية اوالمهث اوالتقليد اوحاولست جاهدة ان تستيدف كل شيء حاحدا الايمان اولكم خاف لم يزدها الااقتاعا بانها نشي على رمال اوترقم على عاء اوبرسم في قصاء اوتقدم كل يوم وقودا حديثا حيث لا ينفع وفود وتقوم كل يوم وتحود ا

ولو جربت ــ الابسان ــ وجعلته هدفا ومثالا اعلى تسعى للنوسول البه لعلمت انها تختصر المسافة وتطوي الانعاد وتنصق الأشواق وتبال السعادة

- 5 -

على ان الفكر الامالامي لا يحعل التسليم الحاهل! والتقليد الاعمر المسن وسائله وكتاج الكر به يقول: « عو الذي يعت في الاميس يسولا منهم بتلو عليهم اياته ويركيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة وان كانوا من قبل لقى فعال مين «

ورموله الامن يعول:

«الحكمة عالمة المومن فيحيث وجدها فهو احق بها» والمة المداهب والعقالد غولون

· المعرفة شرط الايمان ·

فالعقل حكم والعقل اداة في التكر الاسلامي وليس القصد فيه عنصرة اللي تكوين انسان مدرب على فعل الحير والاعماف بالقصيلة واسجرك اليا محسو عابان معشة في العسران والكب ! ولكن قيسده مصرف التي تكوين انسان يقهم ويعلم ويفكر ويتصرف باواداة حوة لل ان تصوص الكتاب العزيز تحث الانسان على استعمال معمة المعتل في الشفكيسر والبحث للومول التي المحق

- 6 -

والى حانب هذا ومع هذا وقع الفكر الاملامي القديم اعم الردهار المذاهب الفكرية في المعتقدات ولا

سيما في الفرون الجندة الاولى في مشكلة الحسد والاختيار وذلك لان من طبيعة كل فكر ان يقع فيها ولا يعزب عن ذعتا ان في القرآن الكريم آيات تمال بها طائفة من المملمين على أنها دليل فاطبع يصور الانبان المعجبر أمام ارادة الله جل وعلا

ويقطع النظر عن المحركات لتي كانت تبحيوك البعوة الى المجر ، امن اجل اهداف بعيدة عن لفكر الاملامي المحج

فان الفكر الاسلامي ظل المي جانب حرية الارادة في الاتسان والي جانب بادة العقل 1

وبهده الروح شد المتلم ول معالم التعضارة والمقافة والنظام السيلمي والاجتماعي وبهده الروح تعسوا مقايس المخلق والفضلة .. ولو كانوا جبريين لبلعت الدنيا في ايام معدودات كل اخبارهم والنارهم

_ 7 _

واعل المتكل البوم لم يسبق لمه ظمل الأفي ذهن الذين بعضون عن الثغرات ليستدلوا بها امتدلالا معكوما وتحن في لفائنا مع المفكر الاسلامي تحيل طالب الحقيقة على كتاب المه ليدرمه باعتباره المعادة الامامية غمر بعضها بعضا لانها كل لا يتجزأ وكل فسراغ بحدته الجيل بحقيقة الفكر الاسلامي في حاننا المادية أو الروحية أو العقلية فال الفلال بملاة بما شاء من المعان المادعا اثرال الله بها من ملطان

فساس : عبد القادر زمانة

_ مواحمة لاذعبية _

علجم أحمد النقاد كاتبا معروفاً ، قمكاه الكاتب الى صديف فالمبلا له : حمل دا يمت كيف هاجمتني فسملان ؟

قاجامه الفدين مواسا: لاتكسرت به ، الله ليس الا بعاء يسردد ما يقوله النساس 111



نشرت صفحات هذه المجلسة الغيراء في العددين الناسع والعاشر من السنة العاشرة موضوعا حول مساله السنغ في العران للاستاد احمد التنجابي ، وقد كانت طريقة الكانب في ساول الموضوع ووجهة نظره فيه مها بدعو الى ساولة من جديد للرد على يعض المنائل التي عنت في ، ولاستيفاء بعض الحق الذي يجب لسنة ،

ن عاهرة التعمر والعور الأستنس فناها إاه حبيبة لم يشيلا علها مجتمع من المحتبقات النشر 4 -والشرائع أنعلبة والوصعبة أنما بحسىءى سجهسا التطوري لتؤكد هده الحصمه الاحتماعية والتارجية ا والا كان الحلمع أي مختمع مستعلم عن كل الرسس واستواب الإصلاحية والشطعات السنحدثة بهسه كول لذنه من تقاسد وعادات موروثة منداونة ، واذا كان تطور الشبرالع والاحكام الوصعمة مسيرا ظاهمترا سال حک عدراسه الحراب داء فع المثبهود آن لصرر للبراء ممملة والعامات والعامليات مر مستجيل ما ذام مصادرها ألوحي ودرسي دوهي أشبء موعونة تزميها ٤ فصلاعن كونها لاتقبل النفص مام هذا اللذي ينطون ؛ والذي لا تنطوق فيمسنا تشميل باحكام فنظيم المعاش الأنسالي نعساع في أذهبان المصيبين شبيهة واثمة تثمي عبي أندين عموما جيبسوده حات یم عامی ۱۳۱۰مو انترای کمی ا ما بعده أن تؤكد أن سناعيه القريبة على هذا البحو فيه نصمل بعبه ، فالسرائم السعارية بلسها لم مد

نظيما حمداً لابقيل التعون؛ بل أدهب أبي أمعة من ذلك

منال الامام الرمخشري في تعلين قوله تعاليي. و أولك. على على آلله في الله أولك. على الله المساهم المناه ما المساول المناهم طريقيهم في الايجان بالله والوحيدة والمساول

الدين دول الثبرائع فأنها محتلفه ، وهي هدي ما سم تسبخ ، فادا سنعت لم ليق هذنا ، يخلاف المسبول الدين قابها هذي أينا ، » (2

وقة فصدت بايراد هذه الإقبال بل بالبد عيده الحياثق ٤ اتبات نعش تعطياتها الإساسيسة ، وهيي،

 كون البرائع الالهية بعنها تتظور بطسود احوال اندين .

ک اول الاستلام کدین سیماوی وشیر بعه سیماویة حمل فی بعامه الحوهر الذي لا تنصر کالاصول والمادیء الاعتمادیة و کما حمل معه السطیمات التي تتطور طبعا بلائیدات والفواعد الاساسیه .

ق كون الأسلام وهو آخر الاديس على بهسد الاسلوب الصريح في كانه استجادي ، وقي سبة بسبة عدم و ١٠ العمل رقي عليه على بعسب على بعسبه في تعليم أبود المعاش ة بسب بي علي بعسبه في تعليم أبود المعاش ة بسب بي علي بهسبة والالما كان بعثى الاحتمام الشوة بشوسة بي حد بسلام و احسب برسلاب براسة و عاليس بي مد بي العديد أنه مراه الم بعد الاسلام لدي بد جد بي العديد أنه مراه المادي والمعاهد والمعاهد والمعاهد التي يوسي عبها حاله ، والمعاهد محتاج التي هفا الاسلام الذي بشده الي الكون وشده محتاج التي هفا الاسلام الذي بشده الي الكون وشده التي التعديد على مسايد و يوشاه المنافعة على مسايد و التحليد على مسايد و التحليد على مسايد و التحليد على مسايد و التحليد و والاجتهاد في السيساط المحسر ثمان من تبك

ما علاقه كل هذا بالنسخ في القرآن ؟

علاقته ن المول بالسبخ قد بشر في بعض الإدهان وعد من الربية في قيمه الدين الإسلامي من حيث لويه الطوى عنى بعسيص التقافصات كتبا هاد يدعى دلك مدخ وابه اصطر ال بعمل من مبادقية كل ما كشف التمور والواقع عن شيء من ذلك ، وكل ولك بالمناسب مبعاد نشك في قيمته ومصدره ، والواقع بي هياء ملاء المخرى الشبهات الكوى التي بنقح في فسر عها المغرضون المسيات الكوى التي بنقح في فسر عها المغرضون من المسيات الكوى التي بنقح في فسر عها المغرضون من المسيات لو با بيه بيا على معيديه الامر ، بن هي شبهه فعدية أثارها من على معيديه واولئك عائمة عن النامي فيسلمين وعيو و بعد ما في واولئك عائمة عن النامي فيسلمين وعيو و بعد ما في واولئك عائمة عن النامي فيسلمين وعيو و بعد ما في واولئك عائمة عن النامي فيسلمين وعيو و بعد ما في واولئك عائمة عن النامي فيسلمين وعيو و بعد ما في واولئك عائمة عن النامي فيسلمين وعيو و بعد ما في الاسلام وفي عبر الوسلام وفي عبر الاسلام وفي الاسلام المسلام الاسلام وفي الاسلام المسلم الاسلام وفي الاسلام المسلم الاسلام المسلم الاسلام المسلم المسلم

عدمه بهده النسبه بجب بدر الأسلام كديت مده مده مده بشريعته كل الشرائع لتي جاءت مده و علم مده ستطور الاسالي و وتماما لمكارم الاخلاق، وا هده سريعه السمحاء حمت في مدديا الاساسة فاسمة التعديق والتعسر و فق لاصلح دائما كي لايكون اساس في حاحة بعده أبي شريعه خديده ولانه كنظام اربيط بالرافيع الشرى بحمه أن بماشي طبيعية الإسلان ، و قاتون تعنيه و توبيته الوهو فاون التعريم، الاسلان ، و قاتون تعنيه و توبيته الوهو فاون التعريم، بعر بحب أن براسط كل تعديل أو تعنيو دائما بالكلياب بعر بحب أن براسط كل تعديل أو تعديم دائما بالكلياب أن السبح هو أا دعم حكم شرعي بدين شرعي بان شرعي المنازات أن السبح هو أا دعم حكم شرعي بدين شرعي المنازات أن الشبح لايكون ألا في الاحكام ، أما المنازات وأمهات الاحلاق ومدلولات الاختلام المحسة قلا بسبح وأمهات الاحلاق ومدلولات الاختلام المحسة قلا بسبح في الم

ان التعريف السابق يالنفني

- 1 كون التسلح مختص بالإحكام دون العبادات وأمهات الإحتول والإخلاق والإحتار .
- 2 كون الحكم الناسج ، ي بعد الحكسم المسوح
 يسراحي الرمان ، لاسله لايمني لناسيج ومشبوج
 مثوافيسين ،
 - 3 كول مصدر السمع والمسوع واحد .
 - 4 أن يكون بين الحكمين تعارض حبيقين ،

²⁾ الكياف الأميام الزمحشري مبير سورة الاسيام

⁽³⁾ الاعتصام للناطبي ج 3 / 197

إ) مناهبين العرفان في عليوم القبران الزرقائيسي ع \ 71

يده الهنصيات كان السنح ذا وظلمة فهاسه في النعام النشريمي الإسلامي يتفاعل مع مصابيح الترد ولوحهه وللسنحيثة قحو الافضل الاصلح بالسلميران اوادا بي لكي هذا هو السر ضه و فهاذا لكون وواء لرول الغرال لفسله منحه حلال تلاث وعشرين سنه مسن مائدة ، وليذا قامته الشبهة الصا ضد هستذا السر الالهي العظيم الاوقال الدين كفروا لولا لرال علية العرال للناسية الالهامي الاكتاب الالهامي الكان الماسية العراب الالهامي الكان الماسية والدارة والسائد اللهامي المالية الماسية العراب اللهامي الكان الماسية العراب اللهامي الكان المالية الماسية المالية الماسية المالية ال

وكذبك يحب ال نكول فسنور المشرعة متعاملا مع الاحداث ، باب مغ الانسان متدوحنا ينه بحنيه الاسمى والاصبح ، تشينا لعاؤاد البيسي العطيسم ، والمسريح ، والإمة التي بدين به في الباريخ .

هيما رات في النبيج وحكمته بعليه التصييرا بجمهور علماء الاسلام ، ما ما يقع بين سيدي المحث بعد دالا بن احترف شؤلاء السماء في آبه أو أحرى أو حدم حرام ساي س مترضر دمد دار ، مداس بعد مادر فيد فيه اي آخر

ش شبعين الملولي بهان لملح المسلمي الاستاي المالية المهوماء حسرا عن المعسمي اللقوى الذي كان يسادر للأدهان في الصغر الأون مسن عصبن الأسلام ما للعام كان المبتغول الاوسوى بحبرون بــه عن حمله من المعاني كبحصيص العام وتهييد المطبق واقة أوراد الشناخيي في الجافعات يصعا وعسران عصية فتنح رويت عن الصنحانة والتأنفين لا لسنثلان بها على ان مدون التبيح عبد الصيحانة كان أوتبيع عبته عليسك الأحبوليين. 5 - هذا الأتساع في المعهوم مكلمه مسيح باحيه دو للدون الاصوال اينا من باحثه قابله أو فستع المتاحرين في حبط أحياداة وهذا مباروقع لبعض العلماء الماين فالوا بآله لا وجواد فللسمح والماعياك للحصيص الاحكام كما فعل أبو ضبيع الاصفهاني ◊ م222هـ ١١ . فعد الكر هذا العبلم استبيع ، وقند كل دعاوى السنج محمحا طوله تعدى ؛ 8 لا أتمه الماخل من من يعربه ولا من حديد ، تمريل من حكيم حميد " وقد سناف الأستان النبيحاني رأي هما العالم وكاله للدرقم العوادم بسلمان في ورن راي الجمهور من علماء المسلمسين القالليسين

بالنبخ ، او كانه راي عبر منحوش ، والواقسع غير دير ومن اواد بنايا دلك عليرجم اليه في مطابه .6) . وعناك من خيط حيط شعواء ، فادحيل صورا مين بحصيص العام في الناسج والمبيرح كاسئ حسدت لاي جعفر النجاب بن الم 338 هـ الذي تحدث الاستاد المحرم عن كبانه الما دلك هذا منه في دلك عنه الله بن مناهمه الممال (4 عالم عليه المنته عالمة من المنته والمنتوح الما المنتهت عليهم من دياته و والمنتوح الما المنتهت عليهم من دياته و والمنتوح الما المنتهت عليهم من دياته و ومناه و والمنتوح الما المنتهت عليهم من دياته و ومن أسيات دلك

- ے شہم پان تحصیصی المام او تقیید المطلق هیں مراسم جسموح
- _ توهمهم العال الأسيلام ليمص علدات واحكام

وهميم التسرص بين ابرين جنت لا معارض كالدي حدث لابن المحاس في الآسمة لا ولمسه المسرف والمعرب ديما تولوا فثم وجه الله ا

عيده آلة محكمة العيد السعراق ملك الله للكون وشجيله والآفاق لله الدائمة فاسما برلوا فتم وجه الله الا وله تعلى أن يوجه عباده طبقا بدلك مشرها ومعربا اما الآلة التي تحمد وجهة القبله لا قول وجهث شطير المسجد الحرام الاقبي آلة محكمة أيصا وهي معلونة مدى في الاولى و فاس الله تعيين جهلة من جهلات الابن لانالى وان يكون الكيون به تشير فا ومعرب الا مدين برون الاولى بعد حدرث النموين الولا بعثل ان بتقدم النسيم على المسيرة .

وكذلك ما اورده ابن الحاس في آيسه الصنام الما ابها الدين آسوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الدين من قبيكم الحال لكم ليفية المين من قبيكم الواد وحه لكون الآية و احل لكم ليفية الصاد الرفت أبي تسائكم و لانه لاتعارض يين الآدس من حست كون المسبهة المستعادة من الآسسة الاولسي لا تقتصي المسابهة من كل وجسه و والجا تسمى على المحكم و حوب العبام .

قة ادن الاستاد اسیجایی طرفا من قصور نظر این استخابی فی الکلام علی اشاستج والمستوح بالمعنسی الاصطلاحی الاصولیتی - واکن اللی تؤاخذہ علیہ ان

⁵⁾ التسلح في المران لبدكور مصطفى رياء ح 1 / 72 ، وليو فقاب للنساطمي ج 3 / 65

⁶ مناهبيل العرفيان في عليوم القيران ج 2 / 03.

دحمل من قصور البط هذا عند هذا الرحل وامنده سنا في الهام جمهره العلمة بالنوسع في الغول بالناسع والمسوح مما أوحى اليه شوع من المثابية بين عندائه وارباب الكليسة وغيرهم من المثابي جاروا على كتبهم المهدسة ، ولفد كنب مقاله «السنعن سنن من تبلكم الالمدسة و المالة كنب مقاله «السنعن سنن من تبلكم الالمدسة و من المسنة و / جمع / 1386 ، فهل ممتى دلك الله الكاتب بمين الى القول بمام وجار المالة و من من بعط الى القول به منه مستوعد عدد و من بعدائه الموالية على مولد منه ، فال كاتب الإولى فسيكون في حرج أسنام المعموس القلاهية والاحبال المتواترة وال كانت الدينة فسحن على يرضان والاحبال المتواترة وال كانت الدينة فسحن على يرضان ممه ، لانا وحدما أن المسنح المبلغ على المحتى عالم والاحبال المتواترة والى كانت الدينة فسحن على يرضان ممه ، لانا وحدما أن المسنح المبلغ عبد المحتى عالم عريضا يستوب منه على دينته وكتابية وتحكيمينا المساب عطيسة ،

ومس المعوم ال بسب مسكه واحيت عدم الأديان السبعاوية السبلام واحيت عمد الاستلام من يعد المحمودة الدستام عقبلا وسمعا الكو وحود السبعم عقبلا وسمعا الحسارة وسمعا المحمود الاكبر من الحسارة مدليلهما معا و وقد اكت المحمود الاكبر من عمداء الاسلام وحودة بما لم يعد محالا للمناششة أو الاحدة والدر 7

اما القرآل فيشير فرارا الى هذه الأحكام التني يترلها في وقت لم يرفعها أو يستجها حسب مسلب ولحكمه خافية عن عقولها ، قال تعالمي : لا وادا بدب آية مكان آية والله أهم بها بتزل داوا أبدا أنب معشر، يل أكثرهم الايعلم سون ا وفوقه تعالى : اا يمحسو الله ما يشاء ولتب ، وعنده أم الكتاب ، الا وقال تعالمي: ال ما يستخ من آية أر تسبها دال بحير منها أو منها ال

أما منائر الشنهات الموشوعة على السنة المكران لتسنح فيها ردودها البعاسة لمسنية العلماء في ديو. .. 8. وأما أبو مسلم بن بحر الذي الكر السنج البئة كمسا لشار ألى ذلك الاستاذ البيجاني ؟ فلعله لم يتكره وفق المعنى الذي تسبمه لنسجا أو حكسانا تساول له الباح السبكي حين قال " لا أر إن مسلم لا ينكر وقوع السبح بالمبئي الذي تسبمه بسجا ؛ ولكنه بسجائي ان سيميه بالمبئي الذي تسبمه بسجا ؛ ولكنه بسجائي ان سيميه

سور الآية الكردمة ۵ ما نسط من آية أو تسليب دات يجبر جها أو صلها ، ۵ وقيد وصلح الكايب الماثلين دانسلج موصما طرحهم بالمحاليا عن المقصود داخليه و هذه الآية لاتهم وحدهم المطالبون دلاندات لنسلج داخل الشيرسة الاسلامية ،

وانظاهر أن الاسماد البيجاني دهب الى حهسال لعف الآية في هذه الآية الكريمة على معنى آنة القرآن عسم وعدمت السباق في نظرون عسم شريعة بوسى وهذا بم فتخبية البياق في نظروه و يكر ما معنى العطب على قبل السرط وهو السبح بعض العلم على المارط وهو السبح بوعي السبح بالسبح مع عقاء الملط أي يسخ الحكم بوعي السبح بالسبح مع عقاء الملط أي يسخ الحكم من الذاكرة رهذا تعسير آكثر المكلمين (9) ، وهيو النسير الذي نهذي البه الآلم لا بمحب الله ما بشاء وشيت وعثدة أم الكتاب الا والقسر آل يعسيره بعيد هدي بعيدا ، وها تقو المحرد حديدا بنبهي يسيده أبي أبن عناسي مفاذة أدر الحدو والا تبات هذا معلمين بالقيران (1) .

لقد مصني الاستباذ الشنجابي نفسن الآية عني ضوء ساليا وح سو. تحمده سه داله وحده بسدي الى فهم الفران جهد الإمكان ۽ وحبيب الموء ان بائيسرا الآنة في سيدنها ونظمها الفثى لنحتمل ما افترطنك الكانب . ولكن هذا الاحتمال ، وبالاستوب الدي عبر عنه بمثل العرآل والأنه اشتاقها من عصب اليهسود وتوبرتهم على ظهور الاسلام احد نطمتهم ويخاصههم مكون سنخ الشيرائع سنة خطردة . بقول الكاتب فسي معرص يؤكد هذ الانحاه لا هلمه الروالة لتعني تمام الاتفك مع النفسية المسطرة على اسهود في مستهال بعثة النبي العربي ؛ كنو عنهم كبياً قلت أن تكسوح النبوة من أيلتهم وهم ضعب الله المحتار كما يؤعمنون ودمعر المي أمة يدونه يعمرها أنحهل والوثبة حصوصه والنبي الذي على راسها جاء وكناف بلوج عليه طامسع التعوف والهيمنة عبى ما قميه من الكتب . . و مور ه من حملة مله الشب لأسما وقد لاحم في أقل همذه الهنمية بوابر البديل والتعشر التي السنج ويزن مل

⁷⁷ السنح في القسر آن ج 1 / 221

^{8،} سناهسل العرفسان ح 2 / 93 / 131

و) النفسير الكبير للفحر الرارى ع 3 / 256

¹⁰⁾ تقىيىل الطيدري

رحمته وسيعب كل شيء ما بعله بطعيء عيظ قاريهــــم قوله تقدس اسمه لا ما نشيح من آيه او نشبه لــامــ بحير سها او مشهـــا ١١

ونعن سيى أن تحارئ الكائب في هدا العهم لكوية نمند عن الواقع التاريحي 4 وعن اسلوب القرآن فسي محاصة اهى الكتاب . فأنه وإن كان بحادثهم بالتسمى هي أحسن فانه لأتجاول طمانتهم أو علايسهم - ولأستما حال بيول سده الآية كهاضو بنا اهتا صريحت دحدر المسلم راء إلى تاحد بالتفسير الذي ساقسله الدكتور مصطفى تريد قال ؛ لا انه يعتمي اي سياق الآبه ، أن أعداء الإسلام من المشركين وأهن الكتاب لمسه تحروا عن منع الوحي من سرون على معمد ـ واحدا يشككون في كون القرآن من عبد الله ، والذي بوخسي به اسلوب الآنة أنهم قداستعلوا فيعدًا استنكبك ظاهره السبح ببعض آنات الاحكام بنعصيه الآجر ، فمنسو يقواون أثان محمدا باجر أصحابه البوم بأسر وغسما لتهاهم عثه ، وما هو الامعتر لتقوله من عثم مصله أ ولم أ بد من الرد عسهم فكانت هذه الآية ؛ وأثها لشيجدت عن النسح والإسساء فتم قعيما على (آبة) وتجعل متهما فعلى شرط حواله (بات بنخم سها أو مثنها) ، وبهدا بشبر بعث الحكمة و السبب ، إن الحكم الما السب حان سينج سوه أزني منه بالمصفعة . و حيرة منه ي ف بع ليعل هذا الحكم محلة دار حين بسارية غبره في الوطاء بالمصلحة ورعايبها ، ولكسن براد استحسان الرُّمتن بيسحه فيرفع ليؤتى بدلا منه بحكم مثنه (12)

الما مسالمه المثملة في الآيه والذي تعمد المبكالا قسي معر المكاسم فيمه الذا له ناحد بالبأويسل الذي ارتصاه وعال ٣ قال من جيني أراها أشكالا قالما حتى مسلم المالي على دهما الله ، قم المتصلود من مم حم سراعه بنيز هه مند .. يغرن ٢٦١مية . ٥ ينان بنصول معه ، ام نكر من آلة تتوسيما وطواها الزمان فيما د ی کما قلبه آنفا ویاتی سنجانه بأجری عوصا عنها و ۱۷ سه د د د دور ۱۵ حب تحدید مهدوم مه في هذا السياق ، وعلى الاحد بكونها تعبي العجره أو الشرعة كنه يدهب آيه الكاتب بلاحظ أن القرآن مقسه لاكر يكسر من هذه الشرائع المطوية ودعسا مي تحمي ولمها إلى أمراح حملك يماءون لاحدين بهه والفائمس على جفظها كدوا أحياه بحادثون الوسول في مكنه واللبيه فأي تسبال تتصبوره منع كل هسدا ؟ ومد الحكمة من هذا الإسماء ؛ أن الميسم مع هذا البيح في الحيس أمر عقيم والاحرى أن تعسو المتلبة هذا يقتده منهد مثلية الثواب عن الامتثال لاباك به ، حسل لا ما سي المؤسو ، منوسهم الا منتوا لاوامر الله وتواهيه وشيرائعه واحكمة يبن رمان ورمانة وشريعة وشريعه احرى ، وحكم قام بالامس وحكم بفوم الموم . أن القصود تكل ذلك اخسمار طامسا ومعقبق مصلحتنا عبي التحو الدي فناسمه وافعتا وبذلك سنخلى وبوبيته وتقوج حجمه ولمعه الامر من قبل والمستن بالمستندان

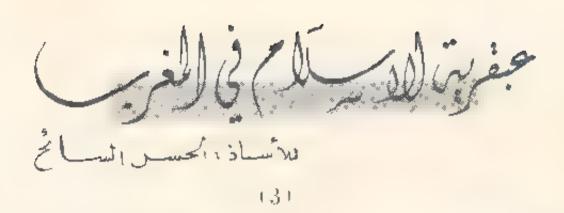
الدار البيضاء ... تحمد عبد اللك الكتاني



⁽¹¹⁾ دعـــوه الحـــق ع 9 (10 الــــة الباسعة غنية 1966 من 8

^{12 -} النسيج في الفراد ج 1 / 260

¹¹ عبره الحرق ع 9 - 10 ، السنة الناسعة ، غلبت 1966) ص 9



ليم، إلى حاسم التسب من التعيم ، وفي الحق أن كلهة ا ، د د بعط فها مغهوم فتبق محدد د ونم تشف ور في د 💎 🦠 محململه هادمة ، يقدر جا كالنت محاولة محركة للمتلى البادن يعبد المبوره المحددة المحجبة في المحنة الحصيرة ، والمنطقة لم يقدر لها أن تعرب في السيرن المعشرين عنتريه السلامية كالعرالي الدى قسموض السريف الطميلية الهلبية الى الدين ، ولا تتقريب کاس عقیمه دان اولی میں سنعا البله ج و سام جا د الدا على بقد من سبعه ، وأعطاء شير - بدينسية لاسلام، ويو أن السلمية لحليبة، بمد عجاد دبي أنه حديد للوعى الاستلاجي والبسوث المستقيم والأبهال العبيق مفاهات حنوية التصورات الاعتناديه الشبهلة شكوا في لم يري المسمولة والمواجعة من المسلومية والمعلق المثل الاعلى في الأرض عومن للنين معالمه العلف والاستهرار ، لا خجره عرض لمعقني الاستلام ومع سم معكرية والاجتباعية أو محرد حلق ضبير التسائي ، يا موسيير عو فحركه المطاتين المكر والشعورة اليمرعلي اساس الاخلاص والعيل في ملكوث المله الواسعة القولية المعادلة ولمو أن السلعية درست القرآل دراسة غلستيه ولم تقيضر على الاستجادة الوعضة أو عنهم الحاسب بدمه المالدة طافتها الحقة وحبولتيه ومعاللتها ووعلها . عوعى البومنون كتعيم المئاه لا يصريقة اسجميالية كها دعا اتبال ونكز في حياعة النبية برخال الإنبلام الاولين ، ثم له كان مها أن تشمعل بالمتومات ومعطى للمبدعات ممه والمعادية غنهام الغن الاسلامي وهدرج حصارة عروب مي المعمر وأمر للحشب الناعاء تي والأستند الوليا لكاني بها أيسنا أن سبك الطريق السبيل نتدعو أبي الرجوع الي المرن الاون وحده عامله تراك الاحداد من طسمة وبموت وحلاص ومقه وعلوم تنبس بالصياعة دلك النراك الحالة العظيم الذي كاز معلقا عن دعوه القرآن وسنة الرسول

يهكن أن يمكن … عرم أنكيات جدر ألم ج إب بداية الاستنصابة لعد د بي عبيد - بيد شامر حدي ... بهافترانك وكناي المحكانية إراجليم الأحجابية عهامه عيى ١٠ نو مع منسب ونيقه بسوايه ١٠ سنا حد ب «لافاعيان ما هي عالانه التي ينموا <u>داخه . ال</u>ه المعرسة مهائية ولدنك أستحاب المعارية بحبسناسي للمحاولات السطيعية الجديدة ووالمل داحن الحهامايم الإسلامية ، وليس من الصمي أن سنتدن على أن سمي عرله المعرمة من قبل ، ولجوثهم الى التصوب والطرقبة بدل الرباطات ؛ أنب يرجع الي ما كمدتهم الحد . : -بصبيبية من ارهاتي في محتلف الميادين والمستوسف. عالجروب المنبقة المستورة لا يتتصر غنها حالب على آخراء وأنبا يبوث أحدثني الأجراء وهكأه كالنب العرابه ل عن به معتبه د یا هو این و تند میوسات یکر لاوال عامد الوا واستادة الأمسا عطي علي علي المر الان يتتنيزون تعيمران من كينيندا. تجهيرا بن الربع بالأحجب بين الهالية والتقامية لا كهــــ كان اليسارية مضطرين أن يطلوا على التقافه العرسية لمعرموا كشه مده المتضارة وليستطيعوا الاستقاده منهاء ومِن الطبيعي الايتفق الناس حينما غني دند ١٠ منجه الحقيبة هي أن تعاثي البلاك اردواهيه في بندر والباطعة سواء بالنبية للفرد وجده أو بالنبسة بنجوعه ، ويبث للان بعد النبو طبع تتهيليهاي بالنبية في جهالاتنا طرعية واحتولمية والمعسجين يتحريه ليستميه التي كيب ى وج قوبه وحبويتها ، ومن الحق أن العربق الأول كان مجددا داتبالوديه بمعموخداب معالم هادىء مارا ستحليل المعينه الالنبة وبن الإستقسار عن يصيره الذي كان ق تعض الاهبال من يستخرونه في العالب عن هيين بيه و عن صوئها لاعراض بحيث هم عصية عاسية ألما التريق الثاني عد در تجاول ترجع دلماجية الحبيد

الاعظم ه غلا منجوهن العراطي والن العربي وأس نسيثه وعن مصن وابن بحك وابن رشد ومع هذا كنه قبلاً بحوز عطقا نكوان عصل المحركة السنقية أنني المسبب السلبين بمصل حديث وطاقته توية لمواحية أنوا قع أبرع والتهديدون أن تلاحم كهؤركين أن المحتهم أتقسم بين حماعيين (الأولى كالله أعلاطيسة غارة بن الواقييع الركس وراء المثل العليه ، وتعانى تم قا دُادَ حساء عهى لا تستطيع أن بلائم بين العقيدة مصحية عطيسة وما نشاهده من والمع مقير - الناب مصوب مجمع س اللواقدي والثاثوب جماعيه تعبيبي المجادها وتحاول تطوير واقعها م ولكلها تصحدم دالهسا بالحاجه الاكبده الى المنادية العربية التي تقلب رص أسادىء الاستاسية للثيرق بجمن الاحتانء ونوان بالاسة تطورت في العالم الاسلامي ليقرح من الاستفعاد بالعير ألى الاكتماء لاستطاع أن يكين اشتطر دعومه ومحمسيق عليه بدي تصلت أالله

و بد يص المعرب صوبلا في هذا الموقف الحائر ، أو لم تتجله المرضة تتصالح بين المهاعتين عكريا ليجرح من هذا المازق الحرح ، نقد فوهيء بالنواح مبلاطلة بن تلامده المدرسة العربيه تدحل لميدان العكر وأنعمل 🕏 وهي يهما كالب مشمودة الي تشاهيما بشم إم من الانتفاع والتعطف والنوراثة والتحدي الافتد كالنتدي عبسها تواهه في قلق و إثبعلق عادا لا نقره على حميم ما ميه ، مكسم تمامي ابتساما من ۽ ع آخر ۽ سعمن هؤلاءِ نائـــــروا بالسرانية والضمير للفردي وغهبوا الإسلام عني أثه دين سكن أن تعهم على أمنلوب لا يجابر الادبان المشاسرة في المعرب التي تدمل من الفين ضميرا حيه لا يرتبـــط بالحماعة وببطاغويا عومعس هؤلاء ناثروا بحركيب الالحاد المنتشرة آنداك بالمعرب ٤ تلك المحركة أو ا يه الى معطيل الشرائع ، ومن حسن الحظ أن هؤلاء ليم يتحوروا امرادا لاتأثير لهم مطلقا وطائفة اسمري من الدين طالعوا كتب مركس وأمحل وباثروا بها وراوا

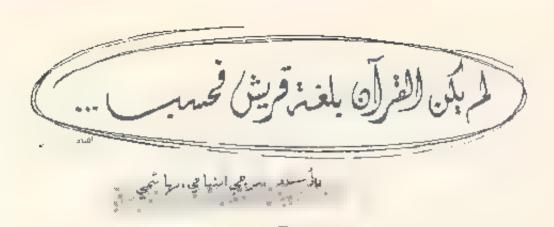
غيها مريق الحلامي بن البحنة الاستعبارية عروجوا لها في محيط مختود على أن عسلة المتدرجين من المدرسية المدينة طبوا منيسكين بمقينتهم ودينهم متناميري الدماع من شخصية بلادهم وعظمة الخدادهم وصدد بالتهم ا

ومبيا بكن ين هذا النعب عن الجركة السلفيسة طلب هي ألاداة المحررة المستحيبة للتطور والتقسفير في تله ويمين - وهجه بجد من احتلامه النصورات بالسلاد الاستلامية ما ينمى وحودها ويمنح لها نتبه المل ، كها أن الموملين السلطاني وحلوافي جركتهم ما يؤجف للللع الانتفائهم وسناؤكهم ومكاسهم في عصراهم ا ولكن يبع ذلك غسوف تشرق الشبس عن حين لا نستسبع عقله اهده الجرعات الهولعة اللى فالحدجين بجه عاصوا سيبيد واطمحوا بنها المبد بسوف لأمطدون من وقبيم متسلعا تتومين مي تعاليم ويرانية ومنتق التي تقتسونه ويدي بعد عني حدكرس بدنياس بعيدة موحم لأعساد مدير بنياط من حبره والأردية والمتبقي بوجودي وشرح هده التعاليم في بعة والمبحة منهلة ، والمسمى الشعيل ولك بحب أن تميد . فان عياه البيعة عشر با شياسة اليوم 4 عيان (اسلام ۾ مع " هاروره بيند عليه ۽ اي عو ه حاجه الي متناعه حديدة أو على الأبالام تدريس كسم أوالشن كتريته واههامه الرجاني الأسائل وسيسك الإسلام مين الفرد والجيمعة عنى لصعيد النعبييي واللحب عي والاحلاقي خوره هو الاقتصاد محدمد الذي يحكن ل يدعو البه الاسالم سحد محالا للحروح سيسن النظرية الى ألواهم ، وكما يسمعر اللق والإدماء وهما موام التوحية في هذا المصير للحدمة الاسبلام هذه استلة تتصنى تقورها الى يوصوعات ثانونة ستعانجه بعد . ومن واحب المعكرين أن يحدوا بها جواب سحن لن تكون لاوسيرة خول دواري الته يستمه وحيي متواند د منتصمه بد د د د د

چوټ. خبري ب<u>يد مينس</u>ره .

من أد فرات اللب المشروح من أساطر

يراه الصالح



لسنة فيسس عبسلان ((1))

اما قلبة قلبي بدلان عقد شاركت بجي بدورهب في القرآن الكريم به 13 لفظة اتب عنى الشكل الآي :

(1) المخلف الأورهم الالكائمة في سوره آل عماران الآية 125 م ويمال هذه اللقظة ، كماما بدائمة لما المحققون من علمه اللعة ، تعظه منشو كله بين المام عيلان وهديل وكانة قلد بسيل سرحها آل العديث عامورات بتسميل الحديث الحديث العدالات العدالات المحديث المعالمات ال

2) عظه العلمة الآبه الراحلة من سورة السلم وعماها بهذه اللهجة فرده مدر مسجد أن يكون معينها العرصية التي تؤدي عن ضب حاطير أن يكون معينها العرصية التي تؤدي عن ضب حاطير أن من مدد الله مهد الله مهد أن من مدد الله مهد اللهد الله مهد الله مهد

ا العصوح و المحمد المعمد الله العصول المحمد المحمد

مهسمه وكسبت لا آئسي حمرشسا

كلك الدهار ياؤدى المقاول و المقاول و المقاول و المقاد المعلى بكار المهادة و المعلى بكار المهادة و المعلى المقادة المعادة و المعاد المعاد المعاد و المعاد و

مه معبد الطلاح والمنت والام الله و ربيم ها ما فامور الما على الله الحجي دار ما فالله الما على دار فالله الما على الما الما يعلن الما يع

سفرد الشعال الدرج وسه والمساور المعدد المساور المساور

إ يعتبر أحره الأول صفحة 2.2 - ثاخ حيزه 4 صفحة 2.7 يبنة الارف صفحة 327 مفجرم
 إ العرب صفحة 972 - لأعلام الحيزة 6 صفحـــة 59

² دعوة الحق المدد الثاني شعبان 1385 عنصته 64 بانسية أقيسة هذيب والمدد العامس من بعس المعلة بشير ذي المعيدة 1385 صفحية 27 بانشيبة لقيلة كثانة

³⁾ الصحاح الحرة تسادس صفحة 2224 ء

¹⁴ السحاح بعني الصفحة البابعية

و النظة ((صياصيهم)) في بوله تعلى " الا وأسيري لدين طاهروهم من الحل (لكنايب من صياصيهم وقادف في قلوبهم الرعب ، فريق تعليون وبالسرون فريعا الآلانه 25 من صوره الاحراب وبمناها طعه هذه الهبينة الماسية بدلي بدل ولا تلوق علم الكلمة الأمرة وأحده ي القرام ولا بدل مقا بدن على غرابيا.

ولم بلاکر الحوهري في صحاحبته معييرد هذه البعظه ٤ يل اکتفي پالقرن " ٥ وانتستجي، المحصون "

ومعلوم أن بهذه الأعظــة في الأفراد صبحتـــان." صبحــه وصبعــية كايكنبر الصدد فيهما معا

ان الآب Baot فقد أشار اليها في قامونية العنوان في الفرائد المرسة في الفتيس العربيسة والعربسية (٦٥) العلامة طل على أن هاده العردة دحمله عنى اللغة العربية العصيحة 6 وأنها الانتساسة على أسة لهجة من ليحات فيسائل العلربة .

وبحن مضطرون أن يؤنده في رأيه حدا ، رهم أن مهيمس من عليات القدماء ، رحمه الله عيهم : ذكروها من سن العاظ بهجه فيس عبلان 16 ،

دلات أن المحمة العاطعة فامت الآل على أن هله المعطة آرامية الاصل } وللطلق بها ١٠٠٠ معنى أن هله المعطة آرامية الاصلام من الارامية عليها الاصلام أم ح أ وتعلى في الآرامية المباركة في مؤخر رحل المادت .

و ؤسادتي چدا ان أدول ان الحوهري احظ حين فلح المساد الأولى من هذه للفظه لا وحقها الكسر، للسلب المسلب السلب اوهي الها مكسوره في الأصل الآرامي، سيما وان لكسر من الفلح قيه يساء ما كسر من الفلح قيه يساء ما كسرة . 7

مؤسمي كذلك أن أود على نعص علماء أسقسة، رمن سبهم أبن بري أندين برون أن بذكر هذه اللعطسة

ق اعفال کاطئا صبیح آن لابه باء لا صادا ، ولو کاسه من المعتل باللام لکنیت و فرات فی الارامیله بالواو ، وعلیتی هله النواو ، وعلیتی هله النبیش (۱۳۵۱ و لکشته الله کلیت السلسیة هله با سب بین المسلسلة المحدة با سبح علیدات المعده الها دخلت اول با دخلت المحیده فیسی عیدان ۱ التسمی اداشهای المحال الاحری ، والله فیس عیدان ۱ التسمی اداشهای المحال الاحری ، والله فیس میدان ۱ التسمی اداشهای المحال الاحری ، والله فیسم ،

7) كلمية « أواب) ومعناها بعد فيس هيدان المطبع - وحدير باللاحظة أن بنيد أن هذه المغردة ذكرات سميل الصبعة أربع مرات في سورة وأحدة هي «ص» في الآبات 17 - 19 - 30 - 44 .

وبهد وردب مرة احرى ى كناب الله على هسده الصنعة الدالروابين الى الآنه الدار الكواوا مبالحين فائسه كان للاوابيسين غاورا الدالانة 25 من سورة الاسواء ولقد سيق أن ذكرف ان عده المعردة مشمركة بن بلات مبال هي هديل الحاركة الاسلام عبال هي هديل الحاركة الحاركة الله المعردة المسركة الله المعردة المسلوكة الله الله الله اللها الها اللها الها الها اللها الها الها الها اللها الها اللها الها ا

8 کیمیه ۱۱ پخیم ۱۱ و ۱۶ به 36 در . . . ی عبران وسعاها دهیه بینی عبیلان ۱۱ معوب ۱ ۱ کرره حد حدیدان بد نام نخید د

9) معبوده « طنگیم » فی توله تعالی « فالت الاعراب آمنا علی بم تومیوا ولکن قربوا أسلمت و مسا بدحی الایمان فی شونکم و نقطیعواالله ورسوله لا پشکم من اعمالکم شیئا ان الله عمور رحیم » الآیه 4. مسی بیورة اقتحارات ، ومعناها بنفیه قبین عیسلال بعدد ی »

ولفد لسب الرمحشري هذه النفعة في اهلب دي مهي مه عقد البله الله وهن العجب لاقه بيته تا أما عظمن والسالم فيرى أن تعليمه (أنسله البيطان أشد الأست تا وأما هن الحجاز فيرى لهسي

ه ۱۶ خیام اد تا منفر ت

٥٠ توحد من بين هؤلاء العينة ٤ العلامة أبو القاسم بن سلام الذي جعنته المرحمع الإساسي في تحسّب
المتواصع همذا ٤ والامام حلال الدين السيوطي في كمانه الاتفال في علوم القرآن صفحه 136 الحسيرة
الاول طبعه العاهر ٥٠سنة 1368 هـ

⁷ الصحح الحزء الثالث صفحه 1044

الحت العدد الرابع السنة اساسعا صنحة 17

⁹⁾ بعني المصلار العدد لُحاسِين السنة التاليمانية صعصلة 29 ،

⁽¹⁾ الكشاف العرم الرابع صفحة 17

هولون لات سيا ٤ اما صاحب الصحاح ١١٠) فيسرى ب ١ الانه من السه ٥ شلا عن الفراء الذي أمستبهد بيت تعذي بن ريد:

ريائليان جيا اعتلى الربني فلم بليب كيان تحيانات الرباء المزارعيا

وحكي لما الاصنبعي آنه سبيع ام هشام اسبيونية شول ۱ الحمد بله الذي لانفات و لا بلات ، ولا تصنبه الانبوا ۱۰ بعد فر ها ابي بن كمب د البوفي سبيسة الانبوا ۱۰ تكسم 121

(1) معرده ((الحراصون)) في الآية (1) من سورة بداريات و ومعناها بلغة عبس غيلان « الكذابون » وهي عدكوره شخص مرات في الفصر لي الكريم : في الإنفسام " دان الكريم : في الله دان الكريم علما، أنسله بدان الكريم تحديد الكريم الك

هد للكل الأصلام الأمامية المرابعة المرابعة الأمامية الأم

ويفتيري وشر الحامد الملية مداهب كناراد. فحلال الدار تعمد الراحمة المحلي الحال الاين سد

لوحمن بن أنى نكر السنوطى (13) - بجعلات من مادة قيض بيندن - فنكون أدن رباعية د - حبيع حرومين اصليبه -

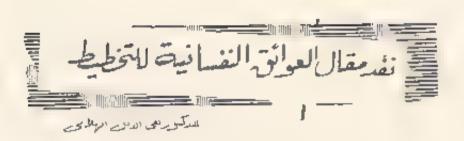
اما الرمحشري 14) قبريها على بعمل با فكول لعروف الإصلاحة في عده ندده هسي أبهاء واليما والدول ، ونشرنا الله هده المهاء محله عن هديه المسلول ويوافق الرمحشوى في هذا العمليم المحووري حبث يجمهه بحث ملاه همن وشيرح أنه أنها شرحه معصلة حيث بقينول (15 % المهيمين المنهة وهو من حيث بقينول (15 % المهيمين المنهة وهو من عير على غلبول الحوف عواصله المن عهد والما شرحه معمله بهما على المنهة والما المناهة المنها الم

العظمة الطالب) في دولمه تعالمي: حد س دم الآنه (30 من سور" عنس ومعاهما سعة بنس سلاي المليفية ا ويو الوديًا قلب حديد . غياد الافليوا بهذ كما قال المعسرون الهموانيا حداثق التوت السجارها وتكانفت المعظما .

آن معردة « حاسرون » في الآبه 4. مين سورة بوليف ومعاها لا مصيفون » وهي مكرود في علد لا يات عن القبر آن الكوسم .

اكاديسر _ الراجي النهامي الهنشمي

- 1 الصحاح . الحرء الأول صفحة 265
- Materials for the history of the text of the Quron, par A. lettery 12 من هنام
 - (13) تعسير الفوال العظم عن 2,35 من الحرء الذالي طبعة القاهرة بدون طريح
 - 1.4 الكشاف ص 85 من الجرء الرابع .
 - 15 العنجاج الجرء السادس سبعية 2217



(15)

المراجع والمحواط

و ده کا ۱۰۰۰ دیگ ایکنفسای السور اما میم اسام کا اشار فوان آیی الحاد ۱ استی اما فاحو

الأولى ، ال هذا المعرفي بحيل توحد مو دويه دي كان يعترف يه المشركون الدي ها مهم ومول الله امس و حد مو دول الله امس و حد مدي على سورة للسكبوت أن 63 (ولئن بالمهم من حدو مديد مديد و عدد في يوفعول مديد يست الرزق لمن يشاه من علاه و عدد له ، ان الله مكل شيء عدم و وئم ما لهم من برل من الساء ماء قاحا يسه الاد من من بعد عوته يعول الله ، قل المحمد لمه ، يل الأد من من بعد عوته يعول الله ، قل المحمد لمه ، يل الآر من من بعد عوته يعول الله ، قل المحمد لمه ، يل الآر من من بعد عوته يعول الله ، قل المحمد لمه ، يل الآر من المحمد لمه ، يل

قال الأمام الى كبر في سبرة بعور بعاي مقر اله لا اله الأهو ملان باركان بيد ما ها مدور والله الأهو ملان باركان بيل والبهاد والأرض والمناسس والمعور والمناسس والمعور والمناسس والمعور والمناسس والمعور والمعاد والمناسب بالمنافق والمعور المعور والمعور المعور والمعور المعور المعار المعار

وق عداد هي دره وسي وقيل علم و القيل علم و القيل علم و الدي المحاد المحا

ا المسمولي علم العلى من وعليه السالم المراكبة ا

ومن يحرح الحي من المبيت ، طلي السحة من التحقة ، التعلمة ، او المسلمة من الحقة ، و ومن يدير الأمر) اي ومن يلي تدد المر العالم كله ، يعدد ملكوت كن شيء ، تعميم بعد تحصيص ، فيلقو بول له . د مح ، مح ، د مح ، د مح ، المرافكم من عصية لعدد . مد ، مد معود ، د مح ، المرافكم من عصية لعدد .

على قي سوية الأعدام (قل الأ اقول بكم
 ي حرائل بد الأعلم سي اد قول لكم ي بد المحال بد المحال المحلى الاعلى سوي الاعلى المحلى المحل

ع ركر درل تعلى لرسويه (صي) ، هل لا دبر ١٠ سي خراش النه) اي سيت اهمكها ولا المصرف فيها (ولا اعلم العب) اي ولا الحول ، بي اعلم العب ، ي ما عال عن علم الله ، بعد وولا على عمم الله عر ، حر لا الله على عمم الله عر ، حر لا الله على الله العبي عمله ، لا عبي ، طبعني عمله ، لا في ي ي مل سه سه وي كر من وحي مي ما لمه مر د حل رفي د و هم مني ما ويياما قال الله مر الم محلي على الني سي حر مه ميه سر الم الم مر الله على الله مر الله على الله على الله مر الله على الله على

والأنات تني هذا المعلمي اكثر من الد يحصني د محمد ، را يحقق القران الاعرف نصلي لا انه الا بند ، وقر الله هذه لانان كسري وقراسي

امرف مصاحا كديات يطبع ابلة على فسوب الحين لأ استنساء

برحه ہی منعی ، دد بعی کے دید د اللہ فی موضع دید فی الاست عار دارات د اللہ فی موضع دید فوا بعالے فی سو داستا د اللہ فی اللہ یں اشوا بحد جہم من بعدسات ہو د اللہ کی تقدیرہ الابید مم الساعوت بحر جو بھم م د اللہ عالمہ بالالیات امتحاب لبار عم فہد

وقال هائي في استوده يونسس 60 ــ 64 ، و الأ ان انا بله ، حوف منتهم ولا غم تحريو الله يي عنو دالا بد عد مال الهيد الستراي في الحراب بال وهي أحراد لا بديل الكنيد . المه الاياد عد الدو العصرة

وقد قرآت في كب الصوفية ال الحمد وحمد الله

الم الم الدي " فاسرة الرام الدي فع الده الله

الم الم الدي الدي الدي الم الم الم الم الم الم المواه الله

الم الم الم الم الم الم المدة المدة فاقامه

علمه الم الم الم المدة المدة

والمعراء الفعدية التي جائب التي النبي (ص) فاسرف الراني مثار الفاء النبي (فو الرحمة فرحما ، الفتي عليه فقال بنة تعليم المتجالة كيف

صلح سیم و د سائد می افر و به د سی و ده و قدم حو معل مکم عار به هم و کم دان شین س د بیاد اینه

ه ..وفي چني نجري جني ه لحجو ه عه می کر صحاب رسول الله (صی) و کار . عم والأثمه المحهدين بم تقس عهم حوارق ء ، هم قصل وفيه الله وقد قال النبي (ص) في قصل حامر الا المحالة على أمهاجرين عبّهم ، دو أتفيق اجتدائم بثل احيد دهما ما بلغ مد حمضها والأحصاب جي ان الناعين جي اعتصاب ريسون الله (حق) لهم فصل عميم على المتأخرين من المحاسلة حشى ال يو حد در المثاكمرين فو الفق مثل العد دهما م وهو حن مصم تقرف العدائة لأ يساوي الجر أشاهية تعلمه حشية مما اهله الداهون القدائي فينان الناهي با المنحالة للتي الأحقال فلانقيا للمنجابية للاي ا عن " مَكْتُ مِعِينَ يَا يَعِينَ بِي مِنْ يَعَادِهِ وَقِد فا سی سے حمر کا فاتی یہ بہتی بدونہم، م الاي المولهم م الي فواد الها المحدها لله اله وقول الكماف المال محتم محتم العلم په افغال کيل افغاه کيلي کيلي . پي سم لاکيلو ي عل الهجاء في حلافة علي برا التي طالب أاله عاران سري يسفي بيها يه سع وسن من أجم الما ديا. الثانث يتهي سة تنائه وسع من الهجرد في . ما عساد ابن عبد السلك

الوجه حو ف ه حرب سي ما الوجه حو ف ه حرب سي ما الكامار و لمستن والتسابحين ، ولا تعسر كردهات الا ادا جرب على بدي الصابحين المحقق جلاجهم كمريم م عسى ، وابي بكر الصديق ، والسند بن حصير ، عاد عاد الله عاد المادة المادة

ام حوام ، فعل كواحات الله لها أن الله كال ورفها حيل كات في المنحوات بدول ملك ولا اكسال كال عدر الله عمر ال 31 (كلما دخسل عليها ركل المنحوات وحد عبدها وزيّاء فال : لا مريم الى لت حدا ، قالب هو من غيد الله ، الى الله عال ، في من غيد الله ، الى الله عال ، في من غيد الله ، الى الله عال ، في من غيد الله ، الى الله عال الله ، الى الله ، الله ، الى الله ، الى الله ، الله ، الى الله ، الله ، الى الله ، اله ، الله ، ال

دمے گرامیہ لھا ایہ ایرجد لھا رجیہ بیقط علیہ شرہ لحدج البحیہ اردن دیت علق ہی ہر مہا مما ہے سید

دم گوامات الله لایی بکر م حرحه 🗻 ی في محمد على في د در من خا رحمي في الي ر المحدي بنينه لرا ۾ العي العي العي فا من آل سدہ صفر نے فیدھیں ، نے اور الع فلا فسيل ه مرسي و ه الكراجة الراجة الراجة فعدى ہے جن ا مسرم قاب ، لهو الدواجي وامي عاقباً الله الله العالم التي من والحاوم بيث والبين بيت ی کے اواں ایا پکر تھی عد اللہی (ص) ، السم من حت صدت العنداد، بم رجع دست جيي نعشي اسي (مل) فختاء بصديم من البسل بما ساه ديده أفديت له المر اأته. وما حسالت عن السافات ، او قات صفيت ؟ قال : او ما عشتهم عدد دايواحتي بحيء وهد عرضوا فالواءيان يدهن الله فحداً ي عمل : يه عشر ، فحدع وسي وفال : كبيرا لا همينًا ، فقال : والنه لا اطعمه ايدا ، وايم العه م كن داجد من عدد الأورد من العلم اكثر بمهام قال : حمي على شعواء وصارب اكثر مبه كانت قبل ديـــــث ، عنصر اسمه ایخ بکر ، فادا هی کما هی او اکثر صها فعال لاء " له . حب سي قراس ، عا هما ؟ فاست : لا . ه فراد سني ، نهني فان کا_ن منها فار اينگ بيلات مراد . وکل دی ایمان ساکی دید در سط عبي ماه ۾ آ سي طاله ٿا جمعي تي ___ي حل قصحا الله وكان سال في القيد فعلم ، فمنسي الأجلء فعرفتا ائتا عشر وجالاء مع كن رحل سهم أغاس ء البله أعلم كم جمع كل رحس ء فاكتسوا مبهما احمعه او کمه قال

وقد حاء في موسع احر من سحح المحدي على سي حلى ، طعام الواحد يكفي الإلين وطعم المراحد يكفي الإلين وطعم المراحد ولكن السي (على الله بين الراحد عليه على على على على على على طعام الراحد فلدهد بارجه ، ومن كان عدد طعام الرحة فلدهد بين الله عنه المحديث الراحة على الله عنه الحد الاله من المن المنطق ، وكان عدد طعام الرحة فلدهد بين الله من المنطق ، وكان عدد طعام خية هم ووروحة الاله من المنطق ، وكان عدد طعام خية هم ووروحة المحدي وروحه البه المنعة ، وحادد كان بحدمهم

اما الي ، ص) قابه احد شارد من اهل لعمله هل اعد المده المده المحديث : و كان عند اللبي (ص) هي ملسبك المده طعام عبرة ، عضعت على المحديد و فق عبى هسه و هن سنة وديث كان ثابه صعى المده سنة المدين اكثر هما باعن الدامن يه : فكان يوافنسان من الأسماد اكي عسميم بوين او اكثر و نهني الاحداده عن دين ويا قاد على له : الا مراث تو عبل تقود : الى الله كيئه احد كم ، أي ابت بطعيني دبي وينقلي ، يعني

و ترشا دو حكر العديق الأصاف التلائة لأسه عبد حمر وحده ام رومان وهب ابي بيت الدي ومن وحدي عدد وقام ابي ما جدم الا لعداء وقدما درجع سال تروجه اعسمهم ؟ يعسي الأسيال وقد بن شاتههم المسعوا من قبرل العداد حيى تحيء بن ووحاف ابيه عبد الرحس بن عصبه فاحتداد عادمه و ما عشر ومعاد المرحد مده حوق شه وهده أو قدم العساء المي

من فلا يسب به مو ، لمد الله المسلمحس بحرائل حجد و المن يديه حتى تشب له الاستقامة ، والأسفامه لا يعدي الأسفامة المن الله و لحداثه كسا قراد الاسم السابوني في عنيد الله وعيره الهم لا يتولول حد حسد الا الرائل المنافقة المعموم على الله عليه وسلم كالحداثة السبير بن بالمحدة الرحال يحده وعكائله المحدد الا المحدد الله المحدد الله المحدد المحدد

رردير ، يد يعيع بده اسط رمونه برخو بده المحارف الله المحارف والمناه عن المحالف الله المحالف المحالف المحالف المحالف المحالف الله المحالف عديه الديكري من المحالف عديه الديكري من المحارف المحالف المح

وفي مصحبحس على ام المنالاء فالله ؛ فات عشبهان بن مطعول ، قلت : خهادبي عليك ايا المدالات ، لصب كرمث البه المقال لها تربول الله (حمل) : وما يادريك ان الله اكرمه ؟ والما وابا ترسول الله من ادري ال

و على المحافظ بن شد البر في الأستعاب عن المستعب عن الم عباس قال ، أما عات عشمان بن مطعول ، قامت أمر ها همث لك المحدة به عشمان بن مطعول ، قنصر المها دمول لله (حمل) مضر عدب ، وقال : وما يدريث ؟ قالم يا دمول الله ، فعربت وضاحت ، قدان دمول الله (صل بي رسول لله ، وما ادري ما يعمل بي

وقا بعد بن این وقامن درو رسول الله (ضی) سا سی سیال بن بطعول د و و ادّل له (حصیا د ه کا د دخیه د فیلاد ایمیجایة دوقد کال هو وعلی بن این طالب والو در هموا آن پخصوا ویتشوا، فهاهم رمول الله (حن) عن فیل اه

فاطر يا رعاك المنة هذا الصحابي الجديل وما يه من المنافعة حرم المحمر على نقسة قبل الدينجوم ، ين على الأسلام ، و ك راب الله الله و ه حر الى الحشه ثم التي المجابلة ، قهو من اهل الهجر بين وكان النبي (صن) يجه حاكثرا ، حتى الله ينه بعد

مويد ويكي عدم ، ومع صاف لما قالب التواقه : هيئت باك النحمة ، عصب علمها النبي (تمق) ، وقال لها : الخمي رسول الله : وما أدري ما يعمل به ، وساسي (سي ا سر ا لك صاحة

و من فات ام العلاء به: على مند ، في المد كرعة الله منه منه على على كليم كانت درجه من المملاح الله در ها حمه بني على به من بني من بني من بني من بني من بني من بني كانت درجه من المملاح الله در ها حمه الله ودروله و د لسي له به علم وقة بلغ المجهل باكثر البنيس في هذا برعال الى ال حادوا يقيسون دارجان الأمواب عنه الله ما هنان الني تشي على فيود هم العمل على فدر جمان الفيه المد حرابة والدرائح لتي باد حمد الله يرعمهم الله عنه الله عنه الله يرعمهم الله عنه الله عنه الله يرعمهم الله عنه علمه الله يرعمهم الله عنه علمه الله يرعمهم الله يرعمهم الله عنه علمه علمه الله يرعمهم الله يرعمهم الله عنه علمه علمه الله يرعمهم الله يرعمه يرعم

وجه عن فيه نقسه من الحوارق السي سرته وها المحدد الدعدة الحال العول المدالة وهست المحدد الدعدة الحال العول المدالة وهست المالية من الأساد من الأساد المحل المال من كرامات الأولياء علما رُعم دنت المحود من الأساد المحدد المال المحود والمالة المحدد ال

والميران ولصحيح لأوب الده الصالحيس هيو لاسمه د حيامي - د الله الداللة الدين عدو ربا الله ثم التعمواء تترب علهم المالائدة الا محافوا ولا محز نواء والمشروا بالجية الشي كتم توعمور محل اول وكم في الحياة الله ما وفي لاحريه د يكر ديو ما مسهي عبكر ، ويكر ما معوا مرد

قدية تعلى أبيا ما الله علمت وحدوا الله في مرادة ومعتى في ربوسه ولا في عبادية ومعتى المعاود في عبادية ومعتى المعادوا المراديول (ص) والمعود في كان ما جاء له وقال الحسد وحمله الله الوارائية وحيلا يطير في

منماء او بمشني على الماء - شالا تلتقتع الينه ، فان الانتقامة افسال من العبه كرامة

وقان ایک رحمه اسه تا مرابا هذا مشی علی از بعه اند از اید انبوع السة ، و تانبیم اگل اسطال ، و تانبیما کمب الادی اوراجیا حال اس

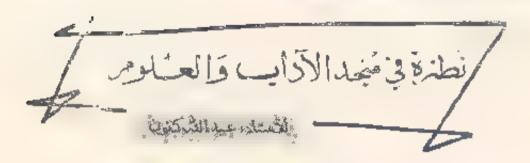
و عدم الأمور الأربعة التي تي تسيد حيد حمد مدة طريقة على الرحد مواقعة لكنات الله و لد المالة و الأطارة الأطارة المردث براهينها

وقول معد ين الى ويامي را دى حل الحدد ما السال به المحدد المعراد بالنبل هناء هل حصد المعراد بالنبل هناء هل حدد الله ما والانتفال ما والانتفال ما والانتفال ما والانتفال ما والانتفال ما والانتفال ما والم علي المحدد وعدد المحدد وعدد المحدد وعدد المحدد وعدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد والمحدد المحدد المحدد

مكناس _ نقي الدين الهلالي



العادث ودراسارتم



(12)

حسرف المستادات

308) ق ص 301 ، ع بي برجية للمنجبة بن عبد الوزير الانبية المشهور بعنوان " المساحية الطالقائي " بكسر لبلام وهو بقتمها شبعة الى مبالقي سنتج بلام بلاه من عمن قروين ، ومع أن الصاحب بسبب الى هندة الشيفة على غالب مناجب الشيفة التناب التناب

لا تئيس من دساك حظا والسي كالطلاقاتي والحصيب انطلاق

علم لفیه ۱ لپد اشتیه ، دار شهرست. تامیلادیایی لید نثر ، دلا لغری باریدی ۱ بیلنگ حکان لاولی از بیکره بیا سبیر به ، ویرد از للنا لیبیه بدانیه بعد

309 و: عصود شببه ذکر ببورهٔ ملك يميين غرال ادري سال ميها " الا جميلات الالك و دا الدرا واحتواب خدميما وكنا بورة بالمناه وهو لحمية مستعم

وحنف الالب واللام ورياديها عند صاحب المند لايتنفس آمة قاعده كها اشترنا التي دنت مرازا ، ههو هما نقول في سوره صاد العماد ، وفي تقسرالعمود بذكر اس ليبرانه عنقول عنه اللي همارية بدول ال ويقول في اللي الو حادق الطبع قاسيه البقر ط الثاني حكدا بادخال ال على اسم نقراط ، وتحدث الباشيف على خطاه هذا غير ما مرة ، لم نشئا أن بهيره برقم خاص ،

(310) وبن عطا التحيير في هذا العبود الضاعوله في طائفة التصاريبة (10 ونهم عندات أشبه بنها بعادات ليريدية (100) بردد شميهه بعاد ت المريدية (100) المحد بعد بال بعدد ما الدنية العربية لم تحسن بف السكوت على بثل هذه المدرات البعلوطة التي تقع بنه تكثر

311. في عبر 302 ، على تعريف بالنبي صالح عشه السلامة، فيه أنه دعا قومه ببود التكليم لم يزعنوا لكلامه مأثرل عيهم القصيصى، وظاهيان القوله بم يزعنوا بالراي، هو بن خطأ البطق وصواله لأعنوا بالدال ، أما قولسه منزل فيهم القصاص ، فانه يريد له المطالب ونكته يوهم لطاهره أنه أنزل قيهم حكم القصياص الدى هو أن يعاقب الشحص بينل ما غمل ، وهذا مها بتحديد أر تكاسله في البعجم .

312) في ص 303 ، على ترجيه نصابح بن مرداس البد الدوية ؛ شبط منها البي ميداني يفتح اليم وحسو يكسرها وقال انه قتل في ومنة بخوانة على الاردن، وهي وقعة الاقتدوانة كها بعرب بيراجمه ابن حلكان ؛ وهذا المنطأ ومع أبضا في دائرة الهمارة الاسلامية مستب المرحبة بن غير براضعة الاستون

313 وسب من معرب مدينة سيسة المشيورة والمذكورة في متح البريقية كنيها بالصاد ولذلك دكرها في حرقة 6 وشيطها بضم الصاد وعتج الطاء م والمساوية كتمته بالسبح، على يه درج علية الكتاب والمؤردون 6 وفي العدد الاحير من محنة البكر التونسية تصيدة الإحسد

النا توليس في تحديث وما كتب الديالين و مست صبطها معلى صبقه المصاس ، ونقلك تكون الطاء سيه مكتبورة لا مشوعة

4 ق على 204 و ق تعريف بالمحراء الاتريقة على على و قم معريف حدس بها سبهاء الصحراء الاسلامة و على وهم ما ق صده فسيها من المؤاجدة السماسية و على هذا المحريف قد وقع عيه لحداء و عنها تعريف اصهر حرزر كاري كسنب النطق المرسس ولا يحسح التعريف بمناري كسنب النطق المرسس ولا يحسح المستهم المستهم المستهم المستهم المستهم والسيم المستهم المستهم المستهم المستهم المستهم على ولي يستحسن الانتصار عليه والحرر الخلادات عكان من يستحسن الانتصار عليه ويها بسمية والذي تلاهب يويودي أورو و خسيب الليط والماكن باسمية والذي تلاهب يويودي أورو و خسيب الليط والاماكن باسميه العربي و ومنها تشميه المساقية المصراء والاماكن باسميه المربي و ومنها تشميه المساقية المصراء والمستعم المربي والاعتماد لهيه عليا يشبيب من جهل الاسم المربي والاعتماد لهيه عليا يشبيب من جهل الاسم المربي والاعتماد لهيه عليا الترجمة عنيا .

315 وفي اليكان بقسمه كليه عن سنجراء عيسدات صبط عليه النبي عبدات بكسير العين و هو بفنجها .

316. ق من 305 ، خ ن ترجية لصردر الله والسراء البحروم شبط تنها سبيه هذا بفتح انجاد والسراء باشعدة والدال والراء البشدد، النها ع حمله كالاسم لم كب ، والدي د صبر عا بسديد الراء من عا مستد الراء من عامل على سبة الله أما بالله شاعل بصر اذا ضعيداد بضم الصاد على سبة الله المحدول ، وابنا أن يكون معولا بضمو ادا شبطته بقتح الحماد وهو الاكثر ، ولكنه وقع وعمادا شبطته بعنى لمة ربيعه أو تكثرة الاستعمال ، واحد مذا الاستم أو سعب على احمد إن الاستم أو سعب على احمد المحدد المح

317) وميها في ع في أسات من متصور « صريب الدلاء د سنط بنها الولو في أول الدلاء د سنط بنها الولو في أول الدلاء د سنط بنها الرابع من كلمة يشنا هجاء شد و السال الترنان بدور دلك .

318 وق العموة لعبية تعريف عيديية صعيدة بيسة كنيا عبدي الأعا المصاء « وهي بالب

319 وهيه الصد تعرب بالعظرية وهم كالإسارة معرومة معرومة ما الشوارح المعلام المنطقة المسعولة بالمعربة المسعولة بالمعربة المسعولة بالمعربة المسعولة ا

وبيس هذا بن هط العدم لاتيم بدركون في سمساق الكليمة الذي تاتي نبها العين بعد المحاد ، كها آنه لسن من حطه الترجيم لان القاء لاختلام فيها ببند ومين المعام حسه

32. وق هذا العبود دكر كلبة العبار بعدته بر ودكر عتبها غضه TBRT وتال بهر في انطالها المسمح والمن قديمة النهر المتبر معروما ولكن تسبيقه بالصغر لا بدرى من أبن تدييه 2 .

322 وبيه أيضا بحث عثوان مغروي بصبر المعاد وسكون العاء وغتج الراء على سبعة المتسوب شهريت بمدينة صعرو المقربة ، وتقدير له فكرها في حرب السبن وبيده هناك على آلها بالمساد ، لكن فكرها بيذا الاسم عو من المجالب ، وقد ورفت كينك في دائرة المعسارك الاسلامية ولكن بعير هذا الضبط ، وسبب الدائسرة كيني بعير هذا الشيكل الى بورى الأغريقي المسلس الوران

\$25 وق هدا تصعده من سفرت تجهد بدر حیل و المدمدی و عال عده بان باید خدو و اسلی کی اعظید و دوخت و موجله (لاید - و هدو آریاد) مردود و عال - و در بدر کاست سنه بیدم آبید و ولید برود آشی کی ایضافیه حکید بقال از دلگ کنان ر مرصده الاختران

324 ق 707 ع معرب بحرد و مصله د المدر و المسلود و المسلو

325) في من 310 ع ، ثي تعريف بيديبة سيسبور المؤلال بين المعزائر كتبها صور بالصاد وهي بالسيسين رحقها أن تذكر في حرفه ،

326 أبي من 311 ع ، في وقع ثكر مدينة سعد بن الحرائر ثحت أسم صداً وهو عط أن الترجية ، بمي سعدة وحقها أن تذكر أيضًا في حرف السين

حسرف القسساد :

327) في ص 313 ع ل ترجمه نضعيء من الحرث المرحمي التدعر ؛ مال عنه أنه من عرب الجاهلسة ، ونسل كذلك ماته شاعم السلامي الشنهر بهجوه توما من الاسلام كال استعار ملهم كلب صيد وتشعد عسلسه مانتز موه منه و استعار المله عثمان بن عنان العني ، ثم له خيط الحرث بعنام الراء وهو بكبرها .

328 وفي الهكان بسبه بعنوال بيدينه بكسيسر الضاد عرب بالصناب ، بطن من عنهن - فحلط بينه وبين طبق بن أد المذكورة عندة بعده بليه ، علي أن كسسر صاد صنعة للسا بصحنه ، بيو بالعلم

ها آبر اس بيده با جدا و معروب و ادامه اسلله جالاءة بن ميزو ٤ محشه أن يذكر في حرفه المسالا -

(33) وفي جدّه الصفحة ع بي بن خطأ أشكـــل حــد لمنه ي نفيج العاء و هو تكبيرها وضبط ضبرغـــام بنيخ أنبرغم و مواند الكبيرات

331) في من 314 ع ن ترجيه أعبيرة بن ضيره شاعر محارب بن آهل الحاهلية، شيط اسبيه عنها وأسم ليه بشم أنشناد وهو بالفتح لمنها -

332) وغيها ع بي ذكر كتابه الصياء اللهم في تسرح حمد الموراب عنشبح احدد حدوان المعروب عجملسه الهمجد حودوان بالهاء وهو بن حطأ الاعتباد علمسي الترجيه عنط

سحه عبد الله كبون



اللوتين في للا بمل طورتين الرفويانية

للأسه عبلمجيرين يبلون

عص ب اللوم والتي الأنبر اطورينة الروماسة - بي العثرد التي معرفيا عدد لادر موله العصادة عقب بالسين المعت ورومونوس لمدينه روما بيد القين وسمائه منه خلب ، الى ال بمعم اوح عطبتها في اور م وقتي شدي فاعا وحارات في والحراطر الموني من عليه ۾ الما تيان جي جر ام عه منا العالم .. . الله الله يدكرون احداثها والنصرتها وفادتها وجبوعها ومهمسها وحطناعف ومعراءها وما لزادوي لتناصدون أأتارها البرائعه في هده الرفعة المرامة من العد ب حياد حماء ب أبواط متعامد وفاعد والمانو معواي تدريف سافهت وصهار يحهبنا والحوامهت وقنوا لهنا وحاياها ومحمد م يقي - وما اكثره - من ابدر بعهد الروماني هم لا . ال اشاس مذكرور هد كنه ، واكثر من هدا كنيه كيا لوگار 📉 خايثا ، سر اب من التاريخ الروماني ما عو الهر س احدث سوار بح

ا عد بعد الديد في ادامة هند المحمدان دورا مرمود د وخصوصه من المحية الفكرينة كما سنري المحر لا بلاد حد بن دو لاه المنتس مآر بدور الدي دمد به مالا إلى بسنها المالات المرادان يقدوم المد ميمون الحقوق فالويا عالي دود من هذا القبل

عبى الله كال هلك بوعبال من العصد في العهد سروماني ، أولهما يتشل فلبن كالوا للعبول و لدوي الحلود الناعبة و وهم لدين كال الدومان ينظرون في مناطق سمال وعرب ، با ، وكال الرومان ينظرون الى العبر عليم على الله « حيوال المحم ، لا ينحسل للر العمل في الزادع ، وكالو يكلفول بالميام بالحط الواع العمل ، واكثرها مسام بالكرامة الإسائلة ، وكال للحمل ، وكال حمارمهم لهذه الإعمال المشئة ، وكال للحمال المشئة ، وكال

س حين حداده ي صال مهم في المدحم ال ينفي ختّه في من السياب

الله على التوعيل نعمه الدين كان الوومان يامرونهم مر المناطق اعترفه م عمود الدين كان الوومان يامرونهم ما تدوي المحال من الأحال المحال ا

لاحوال عار المرافق ال

يسخل التاريخ في القرق الأول جهد الميلاد .

مد سكان روم كالوا من العبد، وقد أحد سكان المديد حلال بالمراب من الوال من العبد، وقد مد سهيد ، فعي الحرال بالرومان خلال الحروب محمد ما ت لالافته من العبد، وكان حال الرفيق يسرون في ثمر العجيوش العاربة لشراء الأمرى فور الفيس عليهم في ميدان الفتال ، وكالوا مشرون في جمس الاحيان جبيع مكان المدن التي حريته الحرب، وقد الترق الرومان خسه وثلاثين القامن حبود جملى عاسان منة 100 في م، وجمله سوات السرت رومه من عاسان منة 100 في م، وجمله سوات السرت رومه من الأعراب الأعراب الأعراب الما من الرجيل العامل الرجيل عالم من عرديما جائة

ای سیم سی و بحد بنای در بخت بنای در بخت بنای در بخت بنای در بخت بخت بخت دورد الرقیق حل محله الرق در در در بیال العد عیاد

وقد دفعت هذه المعاملة الفاسة العلم التي السمرد و سواء عني كثير من الأحسان ، وانتهر هسدم الثورات سواء من قادها الرعيم « سارتاكوس » وقسة النجسو

حجيش الرحماي عرائم شوانيه قبل ال يهرم معنى حقه في المبدال عوسا الر الروسين شنة الأف س جودد فادوهم الى دوما جيت مطبوعهم في خوارعها عوظلت احسمهم معلقة عهدا لمعنى

و د كر ميد قد لاقوا على يند روم وحكامها وبالديد مدد المعاملة الفاتية ، وهدا العلم المردح و دا كاب الكندة لم تمال اي مجهود كر اد معتر في بيل الدوع علم او دعادهم أو حي التحميماء علم على الأسراطورية لرومانة مع دلاله مدينة لهم العمل لد

وليت مديه بهم فحين بالأعمال المدية التي كديوا بعثر ورباشيم للمحافظة على اردهار الابراطو به في الحقيمان و بمناهيم والمبدل و بعرى و لعصبور الأكواح المديد ما يه عما يد الماسمون المادي برويد هدد المحدارة بمحدادات بلادهم والفاقتهم وهو لهم وكل ما كانوا يحسونه منا لا يجيله الرومان

دگان العبد البیخشوری المشملون الی مورید و الاد الاعراق سرفیون علی ساری الیادهم و پیولسون تنظیم طادیهم د و یعنون و په دروجایهم و لتالهن، و بر بول و لا دیا و مدمون مطلبهای و سام حسر د بیسه م کسان د تنهید د علیان اعلیا د مه کان ده بهیم، د در الله دی کسره می الله د الله کان ده بهیم،

الله المستور على المستور على الطلقات المستور على الله المستورة على الله المراح وحيونهم على الله المستورون على الله المراح على الله على عاد الهم والعالم المسالة على الادهم فعد خرى روماي ما الله عد عثر عبدا للهموا المسرد العادم في المحتلات التي كالله عليه المجهوا المسرد العادم في المحتلات التي كالله عمله المروح حراحة المدارس المال بمناوي الله عبد اللهوم الملوم المال بمناوي الله عبد المدارس وكار عبد المدارس وكار المال بمناوي المدارس وكار المدارس المدارس وكار المدارس ا

وكان منهم من بقوم يسائر اعمان ميده و بكفل نه الاصر قد الى حد ما لتبليه والعراغ والمجلدة بيل كان من العبيد من يمنكون بدورهم عبيدا والأحتل ال سعود اعمية هو الاعالمات بالعبيد الاسياد يكفي ال در الى ال احدهم اشرى سته عسر عبدا دفقه واحدة عمل يسهم طاهمان و الانة من الكنين وطبيب عدوديث ليضحوه عمى رحيه عامه عقد العزم على العيام بها

وبع دره الرس سي عن كمر بن مهم و سحو اعصاء عاملين في معمع سمعول حضوف و موسول بواحدتهم ، ومن بين هو لاء العمد النان من المع ادباء روجاء احدهما الكاتب الروائسي تورد سن المدي كان مدا لاحد الشوخ ۽ وتابهما الشاعر هوراس المتهي

ب کر کسم ما بع عیم کما با . . برادا کال بتا سے بلاد سے سور کمر بدی دمہ

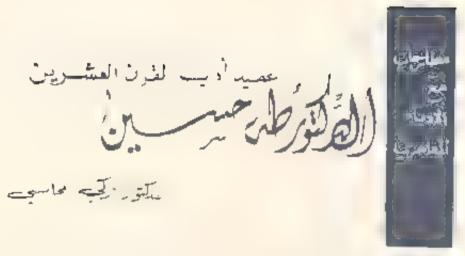
به على مدى عروب في سمد را حصد قا روم له و تطعيمها والمحافظة عليها وادا كان الرومان قد ظموا عدم و تطمو الله يقدونهم التدريخ عصل كبير ، فان فيلسوق و ميه هو ميليك كان الوحيد دي هما الرادم

ه کړ پ دې دې دې عدد سمنې ی غیر نبغه کې نبخې څخه ۱ سنیم څوګه سیل نیم د ۱ مخو تا مید سیم ویځ ۱ ۱ مخود ا

وم محرى لا توجه اصراطوريه بدين بالتصل عرفيق ما بالرعم من متها بها بهام سا بمثل ما ته مي نهم به الاسراطورية الرومائية

الرباط .. عبد المحمد بي حكون

الاسته جوليه لينه



كسب بوخة مدرسا للمة العربية وآداييسا فسي سحيرية لاولى مدوكات فريدة ما يسمند والساحر من ي منعه النسب ألب كسب بنه حسل السعيد حييدة التي ارتفعت في سمائلي و ولا اللهاي متبه موايا و فعجيت لعلمه ادبائنا العظام و وذكرت لله المحامين في يارسي سهاده وقد تلقى يوم رسالة عجي الماهين في يارسي سهاده ود تلقى يوم رسالة عجي من فني سعيد به وداكارد و واذا النبي يلقى حدوا يوم درسالة عجي عجر ماهيد و فيه سام عجاد مي سنيم عسده في موعد مصروب و قيقل الفتى و ويدخله التقدم الى يستو فساح على مصيفه فاعده محسله وفي ردهة حافيله للنبي الدياد والساسة ودهافين الدياد والساسة ويادا الميانية الميانية الميانية الدياد والساسة ويادا الميانية والميانية والميانية الميانية الميانية الميانية الميانية والميانية والميانية والميانية والدياد والميانية والميانية والميانية والميانية والميانية والميانية والديانية والميانية والميا

وسیص لا هنري زولبن ۱۱ قنمشني خطیات لتاقي واگره العربي ۲ فیصافح بده بحراره ــ کما نقول نصله عصرنا ــ ویهرها هزا ثم نقدم آبیه

المريشيال سوبي ، مورو حيناقيري الناسد ه ، المحمي الاكبر ، نفولا منيعور صديق الاطول برايس وكانته ، ثم طائعة من اهل القصة ورعله الاقلام رافداذ الصحافة الدين كانوا يحضرته منمرون

حنى أقا أثنهن استبدار وبير من تقديم ضيعانه . - عال لهم نتهجه الحاد ألفرح -

صديعي السند ماريان الذي كتب الي رسالة سنني فنه المحاسة بالي

و ولا تسابت قب دیک العندی فی تلک العمدر ة العامر ق و النهرة الحافلة ٤ لاممی علیه من الحجدال والدهشاء السابان العمداء مثل القرع والحوف من كنات كنال هذا ٤ ولد اتسادة

جوانا من حنة حسيسي وكنب دفيد ومبالاي اليه بالبريد المسجل المصمسون ،

ً وأنشبات في ذلك العين محمة الحديث الحلسسة مسابقة كسارى موضوعها

■ س هو ادبيه الع<mark>صر الانصل ی دنیا انعــر-</mark> المجدائــــن # ؟

بل: ١ من هو اليز (دبپ عربي معاصر ؟ 3

بوحدتها سانحه وصرحت بني و العسمي مبرخة الاعريقي العالم ؛ او جميدتي ،

وحدثها ٤ ١ اوريكا ١١ .

عدد دوي بين الدلاء ما كما كان بغود العرف في مستعدرات الحدود وحبرت الرائد كثراً بعد جيسة بال مناصات ؛ أو ده يل الدكتور طه حسين علمي وداء ممر حياء رب سعر حي دالم حيا المحلم دراستي لحياه طه حيال وأدره دي كالمد دراستي لحياه طه حيال وأدره دي كالد علمرت بومداك ؛ وكان ثاني الفائرين كان عمال لحياه دراستي الحائرة مناه حيا في حمال المناف دركانت الحيال المناف المنا

وصرب الدهر بيني وبن الحائرة حتى تقيشني مناحبها الذي رصدها وهنو الاقتصادي المشهسنود « سعدا الإعيم » رحمه الله ، فحصل مساود فوري وسنع النهائة على محاثرته وقد اعتملنني مقدارها بدهلت وادهلته حين قلت لنه :

ماسسياله در و ،

وتشن وهور تنفشي والراران للمصور فيسه

حسين حو هذا أمهور به ، وبه راغبي وأنا في عرفيه التدريس الا المدير يبعث إلى للعباء يعبيد الدرس، فحمد البه وأدا هو يسلمني ديامة من لذكتور طبه حسين 4 دفعها أليه الاستاد عبد العريز البييد وهبو منطبق مع دكبه في السيارة إلى العزاق ليكون عدرينا في كلية الاداب بنقداد من قبل البعثة المصرية

معنجت الرسامة وادا هي بحظ كاتبة فيها ثناء كبير على معالي العائر بتعضيمة ، وكان مع الرسالية اول كتاب اهداء الي طلة حسين وهو الالاسام الأوكان في حزمة الاون ، م تحرج بعد الى لوجسود اجراؤه الماكسية .

ومبد دلك النوم حقت كنيه تقد الي تجويد بين السنين ، حى نفت التحصيل الدكسوراة ي الادب من المحامية المصرية قسميسا الله ، وحقل ياسي سي ويشمي علي الشيجيع ، ومضين دمن دلاي الي مسلم منجعا شاقا أي سمرتها السورية بالقدهرة ، فكنا نعم الدي الي ديم دورة السنين وادلاي ووجه ، سعى في تكريمه ، دلم على تكريمه ، دلم تكريمه ، دلم على تكريمه ، دلم تكريمه ، دلم على تكريمه ، دلم تكريم ، دلم تكريمه ، دلم تكريم ، دلم تكريمه ، دلم تكريمه ، دلم تكريمه ، دلم تكريم ، دلم ت

١٨٠٠ له ليغ جديد المحس بيعة إعتدر

وى .و. - مساليه كتب القادقى منزله وافسرح مقاله فى سعارسا بيسين حعولها الوارقية فى حسي برعاليت .

وقال لي قائده البائغ وامين سرة على العمسو الصدائق الاستاد الريد شحاتيه :

تعال معتا حین دهات الدکتور ۵ قامه اهدی
البث محموعة کثبه کلها ۵ وهو حدث به به محموعة کثبه کلها ۵ وهو حدث به به به الالبیال حق مطعمائیه . .

قعممت ساعه تودیمه ۱ وینقیم رژی معلقیه، طحق بی ادیب بیشترکنی فی تردیمه ، وقال لی با هذا؟ تعلت سه فی حسیدر "

اتها مخطوحات استعفرها من مكنة العمد . . وجعس من سرورسي في عثرلي بنظر فيها ؛
 وق اهداءتها المصومة بحلم الدكتور الاكتب عرصتها في حرابة صحية بحجرة الفينوف ، ومر رمن وهسي

في وها متوسط حاص بها وليس عليها من وتاج ا والاا بر احد الما بعصها فلا الجدد الريضين بي المعطيات الى أل المسان ربعا راورنا من عشاق الادب المعجمية اليديم تمثد الى كثب الدكور وحده وتدهم يها ا حال غيابنا في تحصين التهود لهم الو المعروج تجاة السبا مطار المادد دات بالدكور الدكور العدد المسادة الدكور المحدال

ـ حواؤد الا تهدى من كنس بعد الوم .

وجئته منة سيوات وانا على اهية الطبعة الاولى لكتبي " المسبسي " يجيد فسالني في جمع من الوثوين من الدمر الشامية جنّب بهم البت

ــ ماذا نصبح الآن ، ، ، ﴿

الف كتاب في « المستني » وستعبستار في طبيات دار المارف إنصر ودكرتك شبه كثيرا ...

وهدهما بحرك اللكتور العميد في محسبه وكنان فنه ساكنا لايريم عن قعود 4 وقال محاطياً :

يسي الرح في حيث المراج

وقيعت يا سندي الدكتور العلم ١٥٠٠
 لانه تنكر أواخر عبود للمرب .

وكيت يكون منه دلك وهو المام الدامين السبي لعروية وتمنية السرب رجمع كلامهم يرمهودهم ا

باعتداحه العسرس ،

فينسب و دخطيني المثاري بعيده الجمالية الهذا الموضوع وادًا هو يعاجن في قوله في :

ے آخرج کتابت ، وسأنقسك .

فرادت عشاشتي وفرحت ؛ وطل لـه:

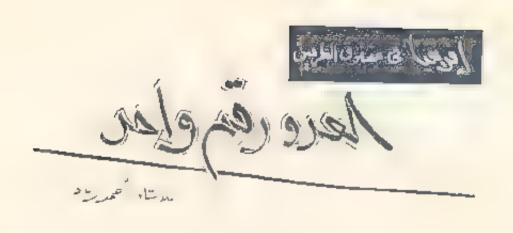
 مايي اثبت وأمني ٤ هذه نشتسي التي أحب ان اراها بعد اعجبت بكتابي الاول ١١ التواسي شاهر مسن عنصر ٤ به 1939 ١٠ .

فقایه ۱ د منحک منحکه عرصینه کشخکانیه المها و د

فجعلت اكررها له بنعس بهجنة وقلب مهتميء بجنه ولننان بلنغر به بالعمير المدينية .

دمشق ـ الدكتور زكي المحاسني

* تعوم الآن دار العارف بالقاهرة بطبيع كتاب « الناب » للدكتور زكي المحاسبي الطبعة الثالثية في حبيبة الإف نسجية « دعيوة الحق » .



(1,

العيدو رقيم وأحيده

مسى به هذا ابدح المصطلع الذي تفيا فلامه بعد لاده في بعض البلاد الأفريقية الله مندل في مرهم من بين بين و و مرهم ما نوال حديثة عهمة بالاستقبلال ، و . في واحيثها العريصة ما ممكن الله يسمى بعدم الجدلة للم نقل لاسهتار في كل تحطيظ برمي الى محميو مج اللمو الأفصادي الذي تكسر المحمد بت علمه في مد اللهود يومي المسيو ديمونة لاحة في كان به المصووع يعرض المسيو ديمونة للحدة في كان به المصورة يعرض المسيو ديمونة المرهم و لاستغراب

. الله المحمدة المفتد الأخوال الأخوا الأموا الأموا الأموا الأموا الأخوال في الأخوال في الأخوال في الأخوال في ا المحمد على عن المستوال الأخوال في الأخوال في المحمدة

ال عدم الما الأفراعية العمل الماد الأفراعية العمل الماد الأفراعية العمل المادية الماد

عد و د د بومول بحط افوا هم لا د حجه ده فی الات سوسر به د اما روحائهم فعد د عجمه عد یه بدی بادی، بحرم قدمان للراحة والأسجمام »

هذا خاب من الموحة التي عرصة المسيود بموالة في كتابه م الانطلاقة المحاطئة لأفريسا ، وهذا المحاس سب سب دنيا تعالمه الدول الأفريقية من داء سمح حصص الافطار الأفريقية وتعالمي مها لمنظمة المحاسفة ا

وي تحصد بليمو اقتصدي لا سكن ال يتوفس سي حصوط بنجاح ١١ كاب الاسفامة والحديثة بنجة الرافي أن رامان عامد التي يقيمه ، وبش كابت الاسلب النفسة دات بنظامع المبدي الصرف تتحكيم بدفتها إلى حد تعيد في براميج الشمية، قال رواح الاستقامة

والتحديد عد هي الأحرى التحو المناسب شدت لبراميم.
ومنى احل بشيرط من هديس التبرطين فالأحسري
كليهما على براميج نشيسه لا يعدو ال تكون محسره
مسكن ينطوي مفعوله على الكثير على حسن المحسب
ودلك لكون حافيت عسل و تحسران لجيس الوليسير
من لاطنة التي ممكن ان تقام كنماذج عثل هذه التحاله
لا ابنا توثر ابنونه على النعريم

الوحسة الافرطبية

ال كلمة الوحد الافريقية عشير حقيقة على اللسان بيد الها تقلة في المهرال لات لأن الوحد م تعد في عصر تما الحامر محرد عسادات ، ولا يكسي ال تكون مجرد تعارات ، وإذا كان المعر المورون وعمر المواون يتهم يسابها في قصائد حمسة الحيال رئيسه المعم يرسه المواود على سابها عن دمن المعامد واسقه حسانه عن دمن بكثر ايضا

قعفاهم العصر والعلم السحب بحم ال نظر في امر الموحدة من البواجة والعثير بناب الأقتصاد هو البناب المسومل التي الهاء و حدد افريقسه جعمة لأن و حدد المدامر هي وال كاما بوجه على لاسد فايه هي حاده التي عرير الاي ماموان الدامات ها هي الأطار الواقعي

فافريق با ترال فاره مشورده فهسي في مسدان النسيج ستورد كل مة ما يعادن 100 مدول من الدولا وفي ميدان القمسيح فشبورد با يعبادل 100 ميبول بن الدولارات ، وفي مدان اللجود ستورد با ساوي خثر سن 60:50 ميبول ، كو انها ستورد با ساوي خثر سن منو ، هن الحسان ، و العسول من يو كو الله عسول من الحسول من الحسول من الحسول بن الحسول من الحسول بن المستورد بن الحسول بن الحسول بن الحسول بن الحسول بن الحسول بن المستورد بن

و لن تكول افر ميا فوية الا ادا استحد منتخة و على الاقل شوائن ما تستورده مع ما الصدرد ، وفي اطار الموحدة يمكن مخدق هذه القاله

لم أن النمو الاقتصادي بأن دلك و بعد دلك مسلمي أن يصلو عن فكر غالبج في تعامله مراع كل الوعي في عليه والله ملزاته ع وس عبو والله ملزاته ع وس الرد معالم وحصائمه ل كل لطحمه عم الملكم المراجعة عالم المحطم المحطم المحطم المحطم المحطم المحطم المحطم المحطم المحلم المحطم المحطم المحلم المح

بكونان حاله من حالات التجاوب العائلة التي يعاسيخ فيه النشل احياد بما هو الدن سه

الله قد لكول من الصحب على قاره والله كالريف للما لله قد لكول من الصحب على قاره والله كالريف للما لله معول المواد منها ويتحلص مبتوى وحل الفرد منهام في المبتول عن المواد من سحب المبتول عن المبتول عن المبتول من سحب المبتول عن المبتول عن المبتول من سحب المبتول عاد المبتول المبتول

سفيد الأنتفيار والتحليص من اتماره سند سي محم عف ي

المحمل على الناس التكافوا وعدم التحل
 في تشواون الداخلية

قامعين انقام في المحالات المحمد على المحمد التكامل من المسروعات والتعاور في المخطط

9 - اعجاد موقف يحمي المعدوج لأف هـــه فالمسوحات الأفر هَية بمزيد حر القدره على الساومة و حد م م م شروط الإعداد الأحمد

ق ما جميانة السلام والاتعاد بالقارة عن النراح بن الكثل المصاربة

عاد ها (الله) = (۱ لا يوماني محسود في معاد له

على البحاولات الممح النظمات الاقتصادية والبواعة حتى تصميح فادره على التحاص من ينجلو أ الاقتصاد الإحمى

أن نفتح ابوات المدار الأفريقية للاستعار المسائل والأستجار المشترك في المشروعات الضحمة المي لا يستعده ومد وحده المدر بها المدر المسائل المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدد المستحدد

 ان ثبها احهرة الاطلام الافريقية حملات
 معمه السهدف النوعله باصمية الوحده الافريقية ودنت يستب حالية من كن ديناغوجية ومركزه عنى قواعد علمه مبة

تنك هي الأمس و نوسائل التي بمكن أن نصوم سي قواعده، وحيد أفريقية تتحدث بلغة بعصر و مكت بأمانيه و نسفح ياملحه في معركة ثناؤع البقاء

لعد وقع لعديد عن المتحاولات لتحقيق الوحيم الأفريقية سواه على مسوى الموقاليع الاقسمية او على مسوى عدد المحاولات فيد المحدث سوى عدد . كما ال هذه المحاولات فيد المحدث مرف ويقعها ساسي مرف سد معين الأخر مها الحد الشعاوين معا ، الأحد مها الحد الشعاوين معا ، الأحد مها الحد الشعاوين معا ، الأحد مد يحد و من حدولات بعد المحد مدار المحديد و دحد حدود بي في عجم مدار المحديد من عدد المحديد من عدد المحديد من الأحد مد المحديد و حدد الأحر مد المحديد و دولا المحديد و دولا المحديد و دولا المحديد و دولا المحديد المحديد و دولا المحديد المحديد المحديد و دولا المحديد المحدي

والواقع الله عدام الواقعة والأساق والعاظفة المحافظة والأرتجال في التحد المواقفة وقفدال التحدية المستمرة كلها بالعد الدولية في المحافظة الوحدة الأفراقية من أبسارية وحلل وارتجال وال كل محاولة ترمي التي احداء عدد التحديثي قالما في محاومة لا تعدو ال تكول تسراء عرال عدال بعد المحافظة الشعفة عدد المحديثة لقط الشعفة عدد هم التحراء من التعارف الاحراء من التعارف الاحراء من التعلي الله التي تعرض البعصي منها التي العلايات الموالة بتد معفها بثلاب البحص

ال لعه هذا العصر عن المعة الأقتمادية ، فلفسد استحد فوة العملة الرضية تقوق قوة التحشي ۾ بمعدات

على ، و عبي به الانتاج وتعدده و موعه وجود تله و بلد بد ، و عبي به الانتاج وتعدده و موعه وجود تله و بلد بد بالمكن الد مكنول أدو حدد مده بدول عدد المال عدد بها بالكول مثالا عدتكي في كتبال بعد العصر و اتفاهه وادا كانت جواب الاداع الاحتماعية في السادال الأوريده عبر مقاديه في بعض الاحراد فان المداح عبي بعض مديري العبوس من تبت الاوماع سيكول عنصوا من الري العبواس التي تسجد على تقريب عند دلك الماعد عليه فيها بعد دلك

((النشازع في العميل))

مند أن المتقدمة السلاد الأفريقيم، وهي تتجرض عمد ب: « في العين عن حواء الحسرات البارثة د تمه بنما من عجاء المعاكم ب النشارية

فال العدال القارد ، فيه يسمى بالبلاد الافرامكوفيية المسع البعدي مدال القارد ، فيه يسمى بالبلاد الافرامكوفيية المسع البعدي المائة على الانقادة المعالية المواهدي المائة الكوميوييية المعالية المحالية الم

و او دو افي عملي لهي هوم به المولي الأمالي الحمل في الانتقال المالي الانتقال الانتق

و دا گرب العاقه و لاحث ح اساسع على المعنف الذي ما يران بعلى مه الانتساج في الدول المعسقة ما حاسة على الدول المعسقة ما حاسة على مدا الفريق أو ذاك من لاسراف المسال الى هذا الفريق أو ذاك في لاحيد أو المعطاء هي السو المحسن السلوك سيل معم العواقد ، ود الديم يدر عم عباد الحديظ يذلك من معولات ولتحده العباء هي التي من سابه الدام على يعصى الاحيال

بالاد الافراعية اذا كانت تسعى لكى لا تشسخ مسها في عراله تامه ، فلا يسغي ال لكون الى جانسب ذلك مامد اول في مصاهر الحراب البارده

ل مواف حرد الدر سكد وسكل بدف في سلل افر و البلاد في جو سمر لاعلماء في سما وفر الطمائمة والاستقرار يمي المول المامة أمير ما محت عن تعلمه وسعد خسم هائل من الميادات فستعارضة والبطريات المصاربة

واداء هذا الوضع الذي اصبح ثرا لا بد مد فال متابث وسيه واحدة لتلاقي براداته ، وهي تسخص في ملوك بيانة حسيقله تقرض غلبها على طريق بصامن محكم متين فيما بين محتفه المدول الماسة سبي اولا وقد كل شيء على المحال على المحاد ، لا على لا د و مع الا بديويوجيات المحارضة في صبح عد صها ملا

وقد بندو عوامل هذا التعابي في مظهر معنيا ، فيه الله تكانز الدول المتعامية بنكن ال يحتف عن بنك الفعوانة لنفرض هيه فرف فيما عد دنك

وعد عودتنا محضف المناهد والموافيف التي مصعم الاعادت مصعم الاعادت على العمرة ال مضعم الاعادت على احتلاف الكانية واصاله هو الذي يصعه للميادور علم علم عمر الدول البالة للهيه ويحكم او ماعها في حالة محطر الالا تحد ملها محمدا من لاهرال الى دلة السطعم الاعرال الى دلة السطعم الاعراب الدياب المحدد المالية السطعم الاعراب الى دلة السطعم الاعراب المالية المسلم المالية ا

ا بها حدة واتعد لا سكى مديد و عدم سيه . يد ال موافق متمامنه تقير بها الدول اسمية في شكل

لا يعتريه بثر ولا النظاع تسطع أن حيس من عقيسه السيادين فيحول حالة الأصفاد أنى حالبة من النعاول الذي علائم فيما بين السفعة من حهه ، وفيء وفو فليل ما أحبر أم مواقف الغير

ربكي بسطع لدوره النامة ال بعدي هذا الشاوع في العين الذي كتابي من المرم الأمر بن قاله يتحسن ال عدم كلى لاعادل من طرقه الدول الصاعة الى لدول السمة من طريق لايم لمحدد ما حيى لا يكون هدم لايان وهي بعد بدر بر في العطق من صورها، او بمارة اكر مروتة حتى لا تظل الدوط التي سحد للا من النكال السوط التي سحد للا من النكال السيعة والديو بتحكم في ميدا بعديم بدا من الدول النابيسة بدر ما ويسل معنى عدا ان الدول النابيسة سعى بر يحيم عدا ان الدول النابيسة سعى بر يحيم عدا الا الدول النابيسة معنى بر يحيم عدد الحراقة ، واثما الدي مدير الحداد الدول النابيسة بعد المراقة ، واثما الدي مدير الحداد الدول النابيسة بعد الدول الدول النابيسة بعد الدول النابيسة بعد الدول ا

الله من الله منها و حتى لا تنقلب عدمه الاسعلال الم الله منها و حدا الله منها الم حتى الله تنقلب عدمه الاسعلال الله منها الم حتى لا تنقلب عدمه الاسعلال الله منها الم حتى الله تنقلب عدمه الاسعلال الله حتور و سمة

الرساط ــ أحمد وسناد



ترانا العصصي

للأشاذ محداياً مريحي

و من من المعلقي و حدث الأساد من من المعلقي و المن الأساد من المعلقي و المن الأساد المنادي المنادي الله المنادي المناد

و ملى د يه مه ق م المده و المحافة المح

هناك حيفة (براء فيها، وهي وحود و فيسي عربي ، يرجع صفية التي ما قبل الأمارم ، بيسط يوجع في المستود الأمارة به فيسا يوجع في مستود الأمارة به فيسا مستود بين مربع وهم وحمد في من مربع وهم مستود بين ما في المسيود وهم مستود وهم المستود في المستود وهم المستود وهم المستود و ما المستود و المستو

سى له ي سر لا ساد داد دال ي علم المواقد الله الله الله المواقد الله المواقد المالية المواقع ا

الله العلم ، واللح ، الدعمراني السراد والأحداث الدامار في كدار

سے ساندی ہے ؛ جنے فیدہ امرح ندمه في نفر الحبيبي ، المنظم المستقيل حدا ، شحف لا يه فدينة بمفايس والقاهيم بندية حديثان رفه مین از وقت، را) علی بخشیف البعورات اشی تطعمها الرواية والعصه الأوراية التي بم عنزف الجمود والتبد يمخننه بمعيسي مم سمني احديا اسي لروایه او انعصه ، وقد راب کیف کات تقومی هده وتبت ولسالون هدا الدي يدهن هذا المدهسي الأ گالدی ممکل آن پر عم عدم و چود شعر عر سی محمد 📗 عدا الدي عند لعرب لا يحصيع لانس بي عدر الأوربي او لا يحري على تسقه او كسا ان النحر العرابي موجود وله اصانة ، د مدر ه ارم جر مني و بادان العربي كديث فار مثل ديت يقال على عب ع ب وعميها المقلمة ، دلث أن العصة لأومة للأسأن أينب وحد الأنسان ، لزوم الشعر و لعماء له ايسها كان ، يعنى بها تغمه ، و يحلف يها من وحاله البحياة والصيعة عمه، فكان يا سر يها ، ويقطع يها وحثه السالي حنه ه ۱۳۶۶ کے دی تعریب کی ایسانہ کی ہ ويعد أعدهم من الأنم الساوه الشاء عرثوجموها والشوها عام صعدد ويعيه يحصه ذكرب لهم بنقه عع سرعم س عوب عمها لا مه مي كثير من حم ـــ وكابت بهم حلافات مع هو لاء والاللث في العمل الأحراء عثلما هو حامِن تماما في الأختلاف الموجود هي حسمار الشعر والعن العجاري ، وكن دلك لأ شمي عمها سمه المصة ، والا لصح ال بقال ليسي للعرب أن لأعهم كانوا لأيعمدون على الصؤر والرسوم والمناع المائيل ميون عني الثراث العممني عد العرب له عداه العبكة الهيه والعلمه على السرد اساذج السيطاء كـ حتمد في عاسه على الروايــه اي (لعمــــة) فني اصطلاح علمه الحديث ، وهذا يحمل على البساول: هر الموقرات الفصة عثله الشعوب الألخرى على المحكمية

علم ملد مثاً بها ؟ وهل كانت تتوفر مند البداية على سير الأعوام لأسائيه هرن الاعتساد عمى الحموارق والمعيات كما يعاب على الفعة العرابه الوجل احتص سمال خاصه لآمد طويل ؟ دلك ما لا يدهب الله احد، وضحيح أن البود أبواضح السيط أو المستقيم أن ضع انعير ص ممات لقمه العرابة الرفعل دلك يرجع الى عوامل عدد : منها بحدر العربي من بم أثب و عد . د سر د عر حية دوعيم المجيوداني المسودي والأحتراب وصحح كدلك ن للمسة العرامة تعتمد في مطمها على الرواية ي (العلغة) ، ذبك اتها طاهره لأرمت لغربي مبد اقدم العصور بم رواته الشعر ع ورمِاله سحطمه ، ورو يه المحر والممل ، خفاطا عبى سبه كل مها الى مصدره عن طريق رواة معروفين ۽ افيف ابي ديث فيما يعد عمد السم به علماء المحديث من تسديد في الرواية ، موه للحديث الترك وحدها عيله من التروير والأخلاق والنوامع ، فكان من الطبعي الذن ال تعدمه القصه عي الأحرى على الرواية ، يابيص الى ال كان بها من اهمه كما دكر ساعه الا ان عمادها علم واضح ، أنه من الناحية اسكلية في العاب

ويعيبون على المقدد اب عنى بالاملوب ، ودد العيد في دلك ؟ بن اثنا بنى ال الأمير كان طبعا ، ومعابل القصص السعي الدي بمثار بالبلطة ومهول الاسلوب ، كان لا بد ان سنا سوع من القعص بعى غية العدية بالاملوب ، يرصي العاصة ، ومتحسب مبقى مبقضات للطور الذي تقطعه لشر القي ، ومن يد في مبترى العامة ، ابها كانت نهدف و حس الوقت الى فع مبترى العامة ، هند كانت بلعى بالماجد ، ويم كاليسخد وو حيى العامة دول العلمة الاثرى إن القصص العسعي نفيه الحامة دول العلمة الاثرى إن القصص العسعي نفيه الحامة دول العلمة (3) ، د دمياها الدي قصص بصرف على المحابها بم الدها بدلك ، وهن ذلك منقولة في فقيال تال عن الموحد بدلك ، وهن ذلك منقولة في فقيال تال عن القصص الفيدي تنذ العرب

ا عقال » في ميدان القصمة ، (دعوة النصق) السنة الثامية ، العدد النص

^{2)} صعرص لى تدلك في معال خاص عن « القصدة و لعلمية الاملاعية »

كان ليمر ب تعر ع ويكن على طريقهم الحامة وكان لهم وكان بهم في معمدي على طريقهم الحامة وكان لهم كديث قسم ويكن على طريقهم المحامة ايحاد ويوم الراحتكان المحتلف المحادث وحصل بنها الحكالات، بسرف المعسر عن اهماه عذا الاحتكان واعمد كان من الطبعي الرابسيد لاصم المما خرة من يعمن الكنوف العيمية على احتلافها من وحدت به الأمم المحصرة حلقات التسليل الحصاري الدي ماهمت من بائه دور مختلفة عوكان من الطبعي كدليت الأ

الرباط بـ محمد الامسري

على المسلم المان المسلم المسل

والانفعالات النفسية بقام فرانسوا كاربير بقام فرانسوا كاربير وللخبين الاستاد حسن المنبعي

الا الراب الم المراب الم المراب الم المراب الم المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المواد الموسول المراب ال

وههمه كان الامن فالشاهر أن الوجل أصبح محظ المراسات المسلة أد في كل لوم تطلع فست ترجمسات

د به د رحد سحير به عليه و وحسي المراسات لي اقدم في حقدا المحال ملحصا الإحدى الدراسات لي التي قدم به الاستاذ فوسوا كاريو (P. Currère) التي قدم به الاستاذ فوسوا كاريو (Ax-ep-Froyenso) الإداب للدياسة (Ax-ep-Froyenso) بساعيا جس وردة ذلك التي الفوص في اعماق المسرم السكسيري البيء بالخصوبة والمشعب وابوقسوف على جار سالصراع المعسى عبد الانطال والمولسة لانفعاذ بسا

ال مد الله مراح الأهد الذاكي المسراح سالم ري و نامه في الله له على دو اليه فسلمسال ئام محتراق لقله ي حنياتي ه را ملسلو بای جانبه دیا جدایش السار م دو ناه مت شو عقد منه آلم . من تب __ _ _ _ عد المستبر بلوار شار عفردك في والفليو ومعارب حباب المعاليان بها كما بقي البيانات « Pope الله يحو الحسوياهم سيحة من الواضيع ا لاهم الطبيعة داتها . على أنه نهجا تعددت الإقرال، فائنا سينوع ألى تقرير شيء صريح وهيدو أن توباك الانعمال التي تبيوبي عمر ا. د د عسرد ي شكسير لا تشب في شيء ما بدركه في واقع الماء د اجال بعلية شبية بما يضطرم في اعدد حوّاء الأشتخاص ؟ "ان الذاريخ اللدرامي وإن كان يرتكر عسله شكسبير عنى قاعدة متثرعة من أبا دم ع داله عسلما بمسرح يصنع خاليا من كل اثنار له منة بالرامسيم. وحثى شكسييسر لفسه لانتسى أن أسابن الإنعيسال هو بالسنة تصمرحين معدورة في سلمينة من المبراغ الصامت غاأو البهدات عوالمبوحات للاخليه الخالبة من الفرة المشمة } وهو يعوف الضاكم بري دلك مين

حلال تصالح ١١ هملت ١٢ للعمتسن ، أن الغواجع الانتهم ق عندتها وعفقها الاعنى حشبيسه المسرح ، وهسما التصوير المعرامي لانستطيع ادراكسه دون مراعب بهاليان لمنتزج التي فنسو البحث أمطط والمنا فجه منت لا ال شبير الى الله اذا كان المصوح السكيسترى حاصما لمنايس حاصة به م قان المسرح الاغريسين نه كلانك مقالسته 6 و كذا مسرح البهصة الإنظانيسة. ومسيرحياته أنقرن ألثاس عشرا وانا كسناي أيامتسنا هذه ١١٤ لانفاقب تهده المعانيسن الا الؤنف الهراس لانها لاتغيض حاسد المسرح نفظ بل تشيمن حميع العبول و ال شكسيير به جرف فن الأداء المسوحي - وهذا ما حقره الى الاسعاد عن كل محاوية بحميه بيفسس في سے دار میں جا جملہ لاعقالی ہی اور عسلا بها مشاهده عالله السي عشاق الباريح في بجهم عسان فوائله لمحتمعات والارمسلة أنثى تنحسات فلهسا مسرحاته دوتنفيوا أناعمه كأن يعتشر على طسترح محرى نوبة الانفعان باتماع صيبج منطحي لاغيراء بمكنه أدا أرتب الأحسلاق والمشاهد وتصبيف الكلمساف باعبيارها مقابيس طربة م قبده الطربقة الني يتوحاها فكبرر تقرض في الوقت نفسه أن تتقافق الحقيفسة الدرابية للإممالات وتنف تقرأدي محابقية للوافييع عد مد مها و دراسته في جرعات الاسط : لايه مهمه كان هؤلاء بسعون فرق الحثسة أو العسارور عن احتباسات وأفكار بها انصال نعام الناس ؟ فأنهتم يبلوا سوى مجلونات ملقعه تبلون يلحمي ندرانا مسرحيه الاستنس العياة اسي بيعلق بممالم وحودهم. الدياء دار اللحاد الأن عدامي ال المعمس ال حرايات غير الدان المداريسية كميين على بيلاية في چان لم الدالمان فالمنظ المنظ الله المنظ السبحه حيث الاشجاص بنقسمون اي احبار و شوره مهم من يحري وراء الحير أن الثمر يدقع الفضيلة ، ومنهم من بغيراب الحوائم وان كان براها تخانف اللبم المنشلة وريها لفراعمتيم إراست عربت دفحي خراره نقسته آنه قام تعمل فاصل د بسندا فالطبساع الشكسيرية أدا لم تنفصم بحكم العسادك أسساى بعودها باخانها تراعظ ادائما فبما بينها باوتحفل منسن المستعبل فرانسها اشجرقه ء وامن هناك فان فرأستما السيكلوحية للإنطال لانداران بعرص كل واحد متهسم في مرحلة معينه ، لان النظل المسرحي لاشيء سينوي مد بعوم به أو ما يتلفاه؛ «فيمسه» مثلًا بم يقم بافتي حركة

و بما کان خشیطلا بجعالی مطاقه و بم استابر عبه،

والشبحص المعفل بتبظهر أما بجركائمه الكبرثوس اا

عدلت اودی بحیک از بیاوس ایدار ۱۰ او بحده ا حدل دمی ۱۱ کابط ر ۱۱ ساما اهم ۹ حسیه ۱۱ کاربسوا ۱۱ کار ۱۱ عطیسل ۱۱ طای اتساد لکسلام ۱۱ داخشو ۱۱ د خدید هذا الشخص اشتمی فی شقائیه او سمادته لا تحو بیما هو عباه این عاما بعوم بسه وندا مای هده الحالات بعدم ۱۰ کما بری ۲ عربی عسی حد ماند این عدم القیام بینی د د والحیاه عبد الکشسو شیء بری لا بدمو الی العیام بدی سادره د .

والآن ينماد أن قدمنا تغريف لنشحص المنعسسال علرمما أن بسرف عبيه في كليته ، وتتطلع الى الطروف والاسهاب البي بجفته فريسة الانفعسالات ، وهشسا د 🔃 ی الغری آل شکیسین کانت لدیه نظره خاصه الأيمار الأرامية المراجية له القران إلى الأولى الواق العطائع هم في حصقه النحيال المنسرحي أتباذج يشرسلة لها أقبل بنين وحكمه ساسة ونفسوه ثافيه وشنجاعة دائله ، فيرتوس يلوم إعريضيته باسم الحكمية ٤ وكورينان داوان كتن ساب الاقعصائل فانجعل فيسي نصبه كل تحقد والكراهية لاشيدهه من تناس . امنا عوار العبدي الناسل عان حله الشاديسة لكلوبالرة الساة وأجِناته وتوفي عربمية الصلبة .. والأمثلسة في داك كثيره ؛ على اتنه بو بعادينه في التحييل أنو كنسا م هذا لبطل لمعس كان يماك التنعادة التنصيبة في الرحية الأولى ما يقوم به من اعمال شويفه ، الكسن سعادته نصبح مرابعا بشنفاء ء فيدا عطيل يكسب نعة حكيمه السلافية لبلانه في الجروات ويستجود عنى قلب ديد مونه بشراته وبما وصعيبًا من أحياره الحريبة . بيد أن هذا أنجب اللابشو يع بكون سيبا في معينسته لابه سواف نضبه ماصبه ابحاله دا وتأهى په اي فيصنه المستدي واللائك فالمكتث فاالقائد المتصل والمحليص تواجيه بالتقف طعوجه الى يسياق الدرجات العيساة وتضمن به تساج الموك بم تجعله غايصا في حراثم شنثيء

ادن ، من خسلال بولد الانتقالات بلاحسط ان الكارية في كل مسرحة اساسه، رلات لا تصدر بمخض ارادة اصحابه، ، و ن كاوه پرتكوبها مندليا في سيل هدف حبرى ، فتي العيفاة مبالا تسرى با سر مه الاستراك بسر في العيفاة مبالا تسرى با حد سع الاستراك بي الدونون الى التحضيل العلمي معلم من عن الحياد حبى الابعربهم مقابل ميراه التي يرون اليها حاجزا لسنوع المعارف ، الا أن طبوحهم لمنقفل يكون مالة العشيسلة ديما أن الموضوع هرأي فاتهم بم يضبعو شيئا لاسكة ديما أن الموضوع هرأي فاتهم بم يضبعو شيئا لاسكة

مهما حسروا في دواسيهم قعد استفاعيرا التعريب مسين الغساف الحميلات في تعبن برى أن تولسيد هسيد الانفعالات في المدراما شببه بها عالم عبية في المدرام أو لم ينتج عنه ما كان ينهده ارسطو من حسبة وشعفة و عند كان عظيل قد التوم طريق لببك الجائل الدي اغرامية فيه مجر ٤ فاله كان يدي من وراء دائل النجي مسين فصيلة ديا موسية الني بدي من جوهر وجوده و وادا محسوعاً لوجته مكت بليم مهيه الاجرام فيه دلك الاحصوعاً لوجته الني قريب له اهد في بلك المهنة وصلاحيته كفريس للحلاص و وحكال فالحمهور المتعرب لا مرح تعد و المحاص وار كانت اعد في شيعه لا يه شوموي بها دائما في خدمة مدادي صاححه

وهن جهسه اخرى بخبر ديد ، وكان تولسه
الانعمالات عبد شكسين هر من ضعط وحدد برجي
التي كان معمولا بها عبد كتسبب المدرسة الاستسبه
الدرسية ، أذ أن عيسة المسعط هدد كان عند أديسا
حصيبة طعيان الانعمال الذي بكتبان حلود الرمسان بطويره ، ففي مسير حنة عطيل بيله أن بالمات فييما
كالت تفصل بني برور الشك في بلي عطيس ويسس الحريمة التي عام بهد مرور الشك في بلي عطيس ويسس معدم وم على الحريمة التي عام بها ما طائب المحمر بلا به فامني معدف كلاما مبتدلا منطرق احدى الايوان ، أذ مسي معدور حلال مداعياته اليديثة بسلطيع برؤية التدمق الدرائي منسور حلال مداعيات في بحظة تحسيرة . وكان في منسور منعود القائل المداعي مناهدات المداعية الرهام من الشاط المومي حديد الماهد الدامية من الشاط المومي حديد الماهد الدامية من الشاط المومي حديد الماهد المحكين دعائة الرهامة من الشاط المومي .

مئد دراله صحيحة بالاعمال العصله وغدايه الافسراد أني سمنيها باعدام تمحل كل عاضفه مقدرة ولا جاحة الى الشبية عند السه أدا كالست القائف الجعسية الشكسييرية لنفي فكرة الألماء فإلها نقمل ذلاا بالسببة لل به عبيه على العبينية عبد بيكسيين النبعي فكره لإنها هي الكفينة وحدها بتأكبه عقاء المرد أندي بعسس في حرية بدتهاق مع القوالين الماحمك في حدوره . والتلهر ال تكسيير هو لربه معسيره الملقى ليله السي صمة بعين ، فكل مين مهما كان الحميلوما لا بمكتما ٣ تر ، و س و کرسیده ۱۱ التي معنم مطاوحه و في به التميعة بمنتم عن فراءته أن صدد ما عبم كالمبد بيدى عديمه لا فالده سهد دا لم يكن هذا الاستعل يسمى اي مكبن العير من عبل حيري صالح ، وعده مكره تبردد كبيرا في آثار شكسين ، ولا حدال في مضمونيه الدي برنكزعنى سهاءو حسوهو أن كل مابينكه ر خراب لا بعم فيه ، مادمنا بحرم التبناهنا مسه . لم أمها صرة حاصة بشكسيين لا وللتيسس أن مفكوك السطاع بوالمطيه أن تحفق الثقاء منع فا يعفيه الإنجيل ومه كانت بعقو البه بهجيه التجركة الأسمالية في عصر ده وهوال سيوه اد دراؤه ال بربه على أروح العمرسة عي سرد بعاده جد أيي

خدد الملاحظات الى المدياعا قد تسكول ذاك مسلمه و الساح طبعة الباس المحلتي الدي للاسمي الدالمارة كال المرق لاسم فدرته على اللهام بشيء تا ولاسته هذا كال سعب العلم المدي استبد بذكره والملى عليه عداديه سبعه الذي الرقب الذي كال قيه السيانية الدالماركي المحلسا لتنظر الله اعمالا ساءة ، وهكذا قدل مشكله الباس والقلسق تمرز علماسية في حميع الملاهسي الباس والقلسق تمرز علماسيال والمحلمة المنافرة على المحلم المحلمة المنافرة على المحلم المنافرة على المحلم المنافرة على المحلمة المنافرة على طريق العمل الفاصل تما قصيد عدم المنظرة على طريق العمل الفاصل تما قصيد عدم المنافرة المساولا الاقالية المساولا المنافرة المنافرة المساولا المنافرة المساولا المنافرة المساولا المنافرة المساولا المنافرة المساولا المنافرة المنافرة المساولا المنافرة المساولا المنافرة المنافرة المساولا المنافرة المنا

عه ی حدم یکسم حدی محد استران البیده این دورش ایطانه وقد و مباوه الی دمسی ما نشیل البید الایسان بدند لدیهم می استعدادات و مواهمه ما علی ان الایسان به الایریقیة الایسان به در الایسان به در ای بسیه ال میده ایسان به در این بسیه ال سیعس دانما بهمسر حارق ، وهدا المصرع و بعد حیاه منعدله بحدو بایصل الی استعراص صعادته الاولی

هذا العمل المجامي الان لا وجود له في حياتـــــــا اليرميه لانه مهيمه كل هذاته تسلأ نجو العبراء عالسه لانعرف غير أندماد ألماي تعنيه لتصيعه انتسى كأنب سب حدومه ، وهو محتى في حن الساد ششب سار ركانه حصيمة دواملة الإنفعالات أو كها يقسبول هجلب. (٥) أنه تعقد النام عمل ١٠٠٥ ومنى العصمية طاعه العمليان علد الممس الشكسيوي أصبح هذا الأحير مرغسزع أنكبان مصطرب الحبية والعمن تقطيبه حابثه عيسادة اللي حد شكسير الى افادينا في مسرحه ال طافيه التعكس عبد بطانه كالب تشنكسو أشهاء مريسوا ممس حملنا بشماهد عند هؤلاء تعميه مصاعديا في التعكيسين بجدثه المشب والعمسوج والمبره والحب الميمنا وراء مراكان مالم التعبيرات التي طرات على تعكيسره وسويب به المنك بيولينوس لنصر الاهمات رفينم سوغه ورسائة تخميماته فقد كل توازل عندس وحس نادور الرفايات فالمكتم اس حملوه ي يا ينس أمنني وكبية عاجر عن التعكير وكيح حماح نقسه ، نطق ف کل شیء نعظهره انجار جسی وحاسه التفسية كاقتراه فيستعانه الجوهم وتنوتس عصابه ، سبطة تصلح في جِسمة ايررع به كـــن مد ک معنی د و کنه د سه وحسم و . . العمل على ليرم بمنها كما حلات الكناء حريد - الرهسة كهدب الذي بهدده طبق والدد ا ج کی دی شیء کا و ۱۱ لیستر ۱۱ ایلکی لم سنعی ـــ مرد و يعواهف عبدما كان بحائم ربانك في alle a sums

و حصح هذه الاحوال يصبح العالم المحتقدي المساه ، هلى أن الإنطاعان الشكار بين وغم ها المحتول من حلى في مقولهم بستقدون في الكانية الحسوب عبى عبى علاح والى السعول لاحق ويدا عميح المبسالة مي المعتمل حا وعلى أن تحصل حدا للسنة المستحد به أن منظوحات الإسلال النائم المعتل ، هذه الظاهرة الانبعة لين بديع المقتل الني المعتل م هذه الظاهرة الانبعة لين بديع المقتل الني المعتل عن منظل بدول حدوى تعلى عثيا حكانات الليل. ٤ التي هي احال المعتل المعيل عن عالم الواقعة والمواطق الداحية الدول حدوى تعلى عالم الواقعة والمواطق الداحية الدول المعتل المعيل عن عالم الواقعة والمواطق الداحية الدولة التي الوعارات لي هاملية

سايب اور فينيا وأهيله والبور ابئ طرد أبنته العربيرة لدسهاء وترتوس ابي قبل واللاه الوعطيل الي خلسق معبوسه دند بونه . وهلا الشهد لمقحم الذي يعرضه جاب شكسس ، كيصور عقواطف الاستانية 4 تعسق الهوب في أرحاته التوعدة الهلاة) العد أن قاحد مكالها ق العدول المموجة دوق ثبتا أفراة بالبين صعفاء كا لا تمدر ای منهم علی ملک اقصاره ... آنه مشهد تعف با سنه کچپار ده احدادی محسب می ر الإعمالات في طاه. حامي ، ودون تدخل س الوافسع ، لائه في العداد العادية تكون الحوادث ليسب الحركات. مدعت شكسير ، فالحركات وليدة الكلمات ، وهذا ما تحمل تقواهر التفسية الانتفالية تتمرلة عن العام المعيود نبطب دراسة طبلة والتيسين الثناه الشمهسوف لانفراد طريقه دميتها على حسبه المسرح أحيث الب در احده العابة المسرحة نفهم أن شكسيور بعبعه ولا أدمى بالكنفية المنصيرية الدراميه للانتمالات ودنك على سنان همنت الأعون : ﴿ استعمِلُوا كُلُّ شَيَّ صَيَّ رهما وعطه بالانه حصاني ثوامه المنطعة بالل في زونعة رير اللغي الإحتماظ بالمنعه التي هي أساس الجماسة المسلمة ما د فهذا الكلام يعني أن الممل بسن من حفه ان تقتل الواشع كنا عواء بل عيسنة ان براقسة حركاته واصوابه وينحرد من الانغطالات التي تتعصعا ليستطو عبيا عراطريق الالفاء والأن الحوار التراجيجي يوضح . يد حضر المواقف في غلام أتصال الإنطال وأنعدام المداحل عامة المشهم وغرمه كل واحد عن الاحسيراء

وتخلص مما قائمه الإستند في تحقه أن المشتهلية الشنكتسري كيفها كان توعه بيس محرد لا ترضيسه ال

البيسه يحب تلوفها لا اهل و حر واجا عواسية تقسير على المواطعنا منسقه في عبارات شعرية منبسة تقسير على وجاده كفاء دارية كمسان معدس بدر حاسا بهما رسطو في مبدال لرحيد وهيا الحدالة والمستعمة وهذا المستيد على بها منه بالسببة كل بالمحتاجة و فيه المعيدات الدرجية والسياسية) و يطلقه و لادبية التي كان بها اكري والسياسية) و يطلقه و لادبية التي كان بها اكري الادبية التي كان بها اكري الادبية التي كان بها اكري الادبية التي كان بها اكري المناوي المداوية المداوية محمور حياته بعد ان تنسيع بالمحتودة به كالسيان الرواني عبد شكرين و ثم اعجاد به كالسيان حاله والشد في ذكره فالسيان

د حد من سكست مسين كريسيم القسير غلساء ولا ثبت مسين كريسيم القسير غلساء ال مدر المدر المدر المدر المدراء ما لمم تتسيل بالمجلوم الكثر جسوراء لم تكشيفه الشمار لولاه ولا بيسال لها مسرائس لا بحصيبي واهلواء

ندها من المسلق الأعلمي وفي ، و المسلق الأعلم والحاء من كال بنا كالناء من المسلم والحاء معرف من كال بنا كالناء من الأعلم والحاء معرف من كالما في مد لله من الأعلم من الاعلم من الاعلم من الاعلم المنظمة المناها المناها المنظمة المناها المناه

وأخرا بمكن الهوان أن شكسبير لن بشيع يندا، وسندى بحد عنونه الحميم الى أن ينحلى سره وبأني عيد حديد بلاعد الإعديد لوجيته وبرسخ معتمده بين عامة الناس .

مكتباس بالمساس مكتب



إلى الطاموة ومضعة الفونس دوديه

سكتوره عمال المدين الرمادي

وه درخت کل به المعامر دامت اقتراده کناه عن عدا با الا علمري از در افته مدانده دا الله داميه دار حيد از المعدد الفخوالية اگرد از الامد کا الله موسم

المرسر في المراج المراس المراس الكتب في المراس المراس المراج المراء المراج الم

ه چاں ہے تعلیہ فی مدا ہے ہوتا ہا ہوں سیا چائیہ فی اللہ فالیا ہو کا دیکا دائیا ہے۔ با جب اللہ میں حائیا ہمتا داخویا ہے۔ فیدھی ہے دانش

ورسط الفوس بارسي وهو الأبط دراج احسه برست بساكات بارس عط هي يومها تحت محم السماد برمادية وهير التحس الذي يودي الى السقة الدري حث كال دعمة المتحسب الله الله سعبوا هي لا مي جدر دعم عد الساب سي من المالي حس فعر في محمر دعم عد الله الله المتحسب المالية المتحسب المتحس المالية المتحسب المتحس

و عدد الم يسم مالونات العيقة الراهة وال يكت هي المسرة فو عدد الديل وال يكت هي المستخف السيادة مثل حريدة (مسكن ول) ، وهي مساء المالو عام 1858 استرب الأحاد في الرحاء المديسة الأمراطور والامراطوره الدائقي الرحاء من الأيطالس أفاد على لعربة الأمراطورة الدائقي الرحاء من الأيطالس قابل على لعربة الأمراطورة الدائقي الرحاء من الأيطالس على لعربة الأمراطورة الدائقي الرحاء من الأيطالس على لعربة الأمراطورة وي دحية المحادي الوراء المحاد على لعربة المحاد على لعربة المحاد على الإعلام في دحية المحاد على ا

عدم عدم عدم عدم مو مو به مراب به ما ما مراب به مرا

و مد المرحد و بعد المحدد الماء لده و المدالة الماء لده و المدالة الماء لده و المدالة الماء لده و المدالة الماء ال

به مكن والده الغوس وم مكن اجود يحيدان هذا من ديريان مه دير عصوق بهدا الموع من الأعمال هذا و حرة من اللاعمال الدوس بعد فللرق وحرة من اللاوي (دي مور سه) احازد على حة والساحة فلوث فلت بارستي هي بوعمر عدد 1861 في لينه منظود وودع العدداد قبل بهره واحد هيال في ساست. من ساست من مدول عدد سام من مدول و يوسيكا في المحرد في مدول المحرد في المحر

الي مستهل عدم 1801 رجيع الموشي دوديده الي دويي حيث الحرج عدى قصصية وعلم سبات، والي الدوج المعدمي التي ديكتها براعته ، قصة (بالاو) pack (حياك) المحدم

و بوطاروامسار) Nuna Roomestan (واشری ایمان که دواه فی ایمانی) Les rois in Fixil (والمعود فی ایمانی)

وفر هاد المعني فالانتان ال الماسجا ره المجود منه عند شخرته د الها الأسف الرجمين والمارات في والمالات ه د د دی سر ح سي در جو سر معنی حرم دهي فيور حميد (عد ، كان ، حان يختم في جان يديا اله يه الام الاسلى المراق المعالم المعالم المعالم ، د دد د ی د ح استه سی معنی سالم، سيالة عما دخلي يجبور افيد الني به حدید" یما د به بینې بمغي له لغد فخراه دهني الأخال الأسوس الألاه الكري الدائع العسر _ فيه من حدد مد حد وفي تبهما صورة القرس دفي ڀينے 💎 🔾 س دهب خوب مع والديه الى سى ، دود سه ، في عراسه ا بری و گات حویب تر تدی توسا ایمن کشیور الصبح واتنجى بايمان عديه من اسعر التميين امام العواسي في جوت حليم طروب بدوم حن السبة حتى احبلني العوسي باحيه رادست واحسر الالا فريع بهوى وابير القرام واله قد احب (معنواز بير) حوب الوت ه -دع کي پ جه ه دروسه

وگاب جوستاس الشبال ۲۰ ستاسبر س البحثون فحست دیات الاختلاف علی سو سر ۱۰۰ م مکنده به روحد فیها الهموه و لائز راب والعصیسیه بر بمکن آن بسطر عبی نقیه وان نظرد مزائمه وان

الله الدال الم المسلم على الوراج مها الورد و المها الماد و ال

ال المراقي عرفان عدد المدادة فولسه المدادة فولسه المراق هو كد المراق هو المراق المراق

ب الم الم المحافق على مسيود المهداد المهداد الله في المحود المن حو حس الله المهداد ال

العبنوير وأطياف السور على الصحور واعتوت ديسج النمان درجة وهي تداعب هاءات الأفنان

و هدكدا عاش الفوسي دودرة فرد طه بله الل عمره و عمره و عمر الطاحوب بكت رسائله ويم ألفاته فيعنت عبر المائلة ويم ألفاته فيعنت عبر المائلة ويم المائلة ويم ألفاته فيعنت عبر المائلة ويم المائلة ويم ألفاته في المائلة ويم ألفاته في المائلة ويم المائلة وي

ووي د السخو ما في دايد و غراد د کر عرف الا الا في عبو و يا د عواد الله في في د د د الله في في د د د الله في

لقاهره 1 الدكتور حمال الدين الرمادي

المناسل في المغرب المعرب المناسكو

عب مع دما را سال عبر الما عبر المسلح عبر دار الما عبر ال

ب کمر علی میں ان بعرف نفسہ ہی ماسلہ افسطر کا سرف العد اللہ کا ماہ کا ماہ کا ماہ افغان کی اللہ کی ماہ ماہ کا ماہ ک

المحدد ا

ربعان والرمليص الأمام بديك عوانقسه كان بتعدد الأبراء منعي الطرياب في المشكل لواحد العدال درمده عند الكبير واعداره فاها كان الشرق قد عرف تصدد الأراه والتعيها نطي التغدد للداطب والشعبها واتعدد فبباء كريمدهن واللامدلةبميها السي واستعي والسوراء م ۇ ئىلىغىون كەلك دۇللالىقىدە ئىدە كو The same of the sa سه ښوه ده د د په د سو ه بسرون عنها و تكون اراحه المادي و سيه والداب علم ، وكل ما يرصلو اليه من العوب العلم لا تعلم في س بي العامول و تصرياته العامة . وا تما تتعلق عادة ت ووسائل الأحهاداء والشبجة هي أنهم لم يجاعبا للموس الأحكام العلمه الحامة يشرع معين من قروع الفاتون او موانسة عوا مهمناته المهال المعرب عواصله عنوف نعبد الاراء وتشمهاء والنعرب مواطبته بم يعترف . ، و جمع الأحكام العامة السي تهم قرتنا مصد ص فره . . عالِي في مدر ته حاله القصحاء له التي حاولها و جعر مسد في الرق لعربي مع الأمم عالك وجاء يا بعده هارون الرشد لم تنجح بنحث أمنع من الى بالساح بال صبح كنامه لموطأ عام وهاملا . . به لحديث المحده لعدم الأمالي وال عسح مدوية علم و المعالم the form of the same of the contract of وهد امتع يدعوى الى صحابة الرمود (س) : ف ع الإمصار وما يحمله هذا ، لا يحسه دان دهه ما . التي اراد ان يطقها انو حعد منبه ١٠٠ ، هـ، ب وشد عدد : فلك هي فكر د كا . . د ي مي

عد من المديع فهو فد دعا الي العكرة في ١ ١ ه حد وهو تلا دی ایها فی طرف بازیحی لو لان المعادي عالم المستداسية المساعدي اها د کا این کی سیاد کی داری در دخید بيحر بات بعتهمه والمبرى والمؤابي التجديسية والبدار علم مصعبح لجداث وعنم الكلام وعرف حريه اعكر وولادة حركة فلسفيه تجويه ، معكوين التحصارة العرابية المجاد المال المحاولة لم تنجع الم ا بها بحج لا يتعلى السمون عن كسر من المحلاقات البدهية ولوحدوا انفتهم أبام فأنوى موحداء يتسبهم لحمعا ويوحدهم وللم كترفوا كثيرا وللما ليدبب وحهات عرص و ما اعدق في الأحر ناب الأجنهاد الدي كان علاقه تعاهد الأراء وتنعيب والأكشار س روس الحياية واتحاد الحلبول عا ولمنا خازي المدار عديم بالبير المجلاف الدائي والمحسم المدعبي ه د اف احتی در ادر این افار **اسعیرفت به** له اراد منه دار المعالية المعاولات عد به باد د با با د و فه النامير المدي اجدائه المديد ہے عالی ۽ ليائوها کی له علمها اللح في في الراحات الدافي في الدالمات الي برحد القابول البائد ولم ينق المرأب عربسني مقساسي حيث العالون الذي سود في 💎 د حجوب دفي ح ال عالم كي المعجود الوي حال الم ك على معافي في معها ه ا رسواقي دياني المهرق بالمحافظات مثينا لعدت ، ورغم المعارضة الشديندة لي الداهب السي المعلين فالله لم يشجع القفاء غليسة الاسما ا دساعد، إلى كس هي العاون الني قلمان ور او فيلها أارافي الايا بسي الله أست 10 m 12 m 12 m 12 m . . ر يح د م مي دولوالله فيه لعب الوحدة ولندر المحاصم الأملاني وتفعد فأمة عدروال يحا المساه دها تقا المساسر شرطان ولكن الما الما الما المحقور في الما أو عرب ولم تعدل کات ہے۔ اور علم آلے مال and the second of the second of the second

التقهيم بنيه أحد عداً الأحبر بنين له ما اسكن عميسه من التعدد في المشكل الواحداء فاخاسه للحلفية بيس لا عدا واقتار الى الكساب والسنة او هما وسير الني النبع الربكي لم كتب للبحرب أل يدوق والهدا قادر الثقها كرات الهم مبلطه تفديريه والعاد للطاق في ديا العياز كالماجي يحسان العباسة ارجاء فرسه في الحيوب لا البائية في المال المالمة في منطقه صبحه افادة باشطفيه التحويسة من يا سرف مدوية العدود والأشراعات بعيده في حسر جمير لة لاينيول ، والمدونة التوسية والشراسة - • • والكنها معرولات فالماقد المستمهي بالساكات نفت د پا دمای د فتا ما به ای فارده مهمه لا سمنها بدد المدوية كما به على بيس الثاريج ت پاهانه بستور به د اونچاپ ماها د الما الما الما المكام الما في سبق ع ده په ده ي کړ ٠٠ کي ــ وهي بنه اللاء عيديات فالواصة الواحواب السخصينة التي ممل هودها النسلمين مواء كانوا معارية ام غير معاريةً. على به 1951 فيدر ظهير المنظرة الحيدثية ، وفي مسة \$90 مدر العالون التحاثي ثدي العي المذكون الحاثر 1868 Juga St 30 4

ء لاحص لي المماولات التقانونية التي محدوث عبد فرعبي الحمالة على المعرب لم ينتقد سها المعارية الد ابه فتنه بها بطيم العلاقات ذات العصر الأحسى مواه ه حاحم بر حاکث فهی فالل معيق في المحاكم الترجيد في المحوب وهي السيي حلت منحل الممحدكم القنصلية في الحدوب والس هذا كابن معروف في المنطقية الكماسة ، فقيد الله ت التحماسية الأسياسة فها المتحاكم الأسامة وتكل اهي على المحاكم الطنصيبة ومثل هذا حديق في المنطقة المولية حسيت ، بت ليم الدولية بالأسالة الي عدا في به بيديد السطكم الترعيه النبي كدنت محاقم دات الولانه العامه نعصل في ماثر أنجصا ية مواء أكانت عديبه أخ بجارية أم جائبه است العجاكم المحرية التي اصح اخصابها تع عدد تا نصق احصاص المحاكم السرعية ، واذا ك ت اصحاكم الصعفيه فد زالب بعد الاسقلان و لحاكم مر منة في الجدود اصحاء تبجي بالمحاكم العضولة ، والتي السمال قال المتحاكم الأسنانية المدينين في العندلة والسحاكم السحربية في الجنوب استحن سعى دلعادية - مهم انه يايسة بالمحاكم لعادية لم بكو بعدد ده د لا من المنه سوه د لله للجوظ ال عسمه مسلان عيمكن ان تقول فني كثير عن يحسره د م علی ایها گذیب محاکم دون قانون ای به بصی .. عة الأسلامية والعرف ومنادىء لعداية وديديون صعی د میں هد ی بکر لهدم ابتحادر ولا · ه نه الرمعام بي مدد الأراموتشمها في بسكل الوحد كان يوكي الى العوصلي والأعطراب وعلم استقرار المعاملان وسائها فيما من الناس ، وگذر به دي ی ملاس عاضی بی بعد ید نے وبعد سط و مكن لي سعبها في هيم يد وف يدرو في يحيد وعد المنع يوال معمدية التي فعلم الأرادة عالم بنياض في " ، و براها وقوله . أو أدر واحتقارنا فبم تحسم ابداها للمانون الذي محصع ليه

المجاوية والمتله تطويره والدويمة الوطلسة المدوسيات سي وصحب ايام اصحماله شير مدرية المعول أدام المحاكم العدية بل على اسعمانها فاصرا على المجاكم العصرية من عدا قال مجتس الأعلى الدي الشيء ي 27 ... المستعق بوحده ويم ينعب دور مهما في تفسير احكام الفصاد، اد اله طال معبيد الى عرف اديع مرفال بنيت العداني الأفرقة الله يستب أداني دعریه بعد سف عدي ، وغده نعرفه نم یکن في احتهادهم برعب في السي المدواتات العصراية ء والهادا . في الأجهاد الفصابي بدي يكون لواة العبي للمثرع - فللمفين لم مكن موحدا ، وظل الأمر كدلك حتى صدر طهیس کا پدیسر ۱۹۵۰ السادی فتنی بالتغریبه و التوحیسه والمتعرب وابدي عطي انسيه معالمي وزاير العدن فالره العالمة تتهى بهابه 1965 لتحقق البناديء اشالات وعليدا في وق صابير 1900 ثم لغريب العجريبة موخید، و لمهم آنه عند عدا الثار بثم اصحب المو بان البى وصعب لنطبق الدم المحدكم العرائية في المجموم واسى الميتحن عصرية فيما حة غمسال معودهما انعطسوات كله لبمال والعجوب وسطفته طجية وافيح يحصع مها السغارية حتى في علاقاتهم فيما بمهم وس يعصهم لمعمى ه الد الحاكم العديد مر وجو فهكد صحب مده المده بد سوادم بق الا تحويرها وتعديلها بصبح مسحمه مع الواقع البجريسي لاتها ومعسب لتطلق علي ، برمان مداهد بعارت و لأنه وعبى ك فقد فت على الإساء، فو الى العاليات، تحتلي المسكِّس دنواحد نفسم أيسه الوطن وتقطع اوصاله وتعمس على سد المده بن وهكه الكور قد حسد صبة سر و سي و للإعاب في الحلة ولكوة تاسمه كتسرا به وولي المصلحين وداعت غومهم وتافوا الي تحمس وداأوا هي بلوعها يلوخ اقصى اد سيد

الرساط: عبد التبسي مبكو

وراسة عليه ليا أية الكيت الشيعي الشعب

اللهستاذ: ابد دفعاتا على

_ 1 _

تحتف مسال الأدب المنعي ، و شوع مسامية و الدي مسامية و الدي ية على الدي ية خبر الكابت م برا ، فالمباع في جدا الديدال مائل ، يالاصافة الى مسال به وامكاناته المحصية ، ويالاضافة الى م المجال ه الذي لكنفه و للمدر عنه للحارية المدهسة المدي للمناه من بين المداهم المبيعة المحسفة ، يمل

دے .عب سعي شرق علمي م م م م فاسلو

ب عر سعی بندود د دا سه که د د به ا د عد سعی براه چ بدر د . و حراف به (د

ود بيغر ليعي جي نيلي جي تعير دع حد الأنفرو في يحد" اولا يومن بالأدفير و يعرفان المبولوجية التي شرام من أارامن الما حمل بليعية لمني ومثنل وفيها التعرف و أو فعله

وبعن (الكنيب) أول للأعبر للكن أن يعطلي كنمودج للشاعر الذي للفح عن المدهب الشيعي بشعر عاهل بعقول منتث بالمنطق اللواقع

وصده من الطريب وما موقا الى اليص اطرب من الحود العصائد في هذا الله عنهي من اقيم واقدم الادف الشعبي ، كما ال الثاعب بعبب من أحبر صل الدف علم التحدلي ، طريقا

الكمس باشعر من محجول تعمر الأموي ، كاه الده لا وهاد الشعر بتجمعول على الله كان وابع الثقافة بنا هاب اللغة ، الرية للبنعر الشابيم بم مشهودا جنيبة عديم العرب و با بها حتى دا تعديد م صحح (الكمت ، بنية منح ، اعلى تعدر فيا مصد هذا بالأجافة التي ته دا دا منتي يحمل تعلي

س کا علی (الکمیت) الانسان المموقد سکتاه بال تکنیون کمه وصف الرونة سما وقد بت معکوفه باوی س کاب فله هده الممدینة الحد مرکوین بلاتهاع العکري في العالم الابلامي (60 کله ه)

مركز ا تقافيا هيما بالبيسية بلامية الاماقة الى كومها مركز ا تقافيا هيما بالبيسية بلامية الاملامية في عصس

الأمويور ، عبى مين للمعه ، عناه شعر بدد د به ادا جعب مه عدم كيرا يكاد يستوعب كل مي ال الد العكر عني لمحددة لأسه كم حصله عد يا في لفه تعلی نیا ما براها له با لفواله age as as we see last, and

سنده نے بحر مقاب ہا عام ا المست يعني لي في فو بينا ١٠ سعر سعي و مع ساعه فها به د له ا , (, see , se , se , se ه . بد په چې ده له سې وولاه پر رې هيپ ۔ جے ہے۔ علی شعر (نگمنے سنعی ، ه حد عدر بعد فيه لدود الراسي ، والأعسرد مني المعادر المعاصر لدي لا تتكلي الله الله الله مع جب میں ہ جہ سے محمد and a summer of the second المعهد الله في حدث العديث الأالم فقيله للا د منظمي عفلان ده عداد المهي مي ما ليج

لا عملك معره معيد الأال بعب عهد لا مي حقه ل السب في المظلافة ، ويدين على عنب. الايد ب L = 3 4 = 1 1 co العياد المن المناح المام حري في الماد

الي له المدر المحمد المعنى الأعي عالم المعنى «التعلية» «الأعطية» «الأراب الأراف العراب gare as a car as man a.

و بحدر الأعاره العنا الي على قطري الصال كار يدعو (الكِميد) التي الشمال العراب ، وهي مبرة عامة الشبرية والكبها واحتجأ جدا في علتم النصيبانداء واسا عتبر أن مين (الكميد) إلى الأكبار من سعمال انعر ب س بكلام مرطبعي لا ساب ، شها : (ان (الكمت) كان داؤية كيوا يسعر القديم، وعالمه قديرا بع ب المعه) . فلا حرد ال يو تُر دُنت في اسوب الرجل . بحث معملي له من ال تسيطر ممكته المتعومة النحصة عمي عراده في العارات

اعن عدم (سان ایدرا را الممسدر و این فراء تمعي فيها العيمياه والأداناء المنح الداء ال الصاء عي الأدب القديم . فكان الواحد منهم لا يحمح 1 بالسعر الدي جاري الأدب التعديم في اللوية والعلطة سعه ، فعدل اساعر كا عدد لا حال عدد في قعره) بكني دهنه داي ، سر در سه

and the second of the second عديه مداعات ۽ حميه جاء وقي when the second second قفظ مكي بنفرع الى موهموعه مكل طاقاته وامك باته عدا سوموع ألدي يرى الد من الأمسية للحيث لا يبعه المرابث بحاسله ، ودنيسا على ال بورسه على سقدمه بحاهبه في الصبع لم يكن جادرة عن وجهه د. فيه ، هي ايه حتى شي هانهبديه ، وفي عدد الله و شرمم العطوات العاهسية في عاره اقي ده د د م م م د د عرب د دي عهر ست غرب و خو د و ع _____

۱۰ را معرف ابی ماقسهٔ هسامه الکست) مسقرات مصابيها التكنية والمحمالية عجمل بنا أن طم ددها الله لتي تعوي عجها

سیں جا سے الا بی بر ہا خيد د خه د رحند ۱ د نع ي دير مي التعمي س س م در مد حد حدید ، هدا بالرعم می ان التعني ياعمرادُ كاد بكور تتمليعه العتمر الدي عائبع شه (الكبت)

كمه ال الشاعر لا يشعر بيما كين العرب يشعلون به س رحر العبر وعجيه ، طره و عاولا ، بل ك همه كان ال يتمصد التي بنك أهل النظل والعلم والمعل ، رق مح بني الأسان لا هو "لأم العلوم السص البرجوم، من الر النجمة والسرف الرقيع العريق الديل مقرب بجهم في النه فيما دنه في الأرمي ، وما كتب عليه من اثام وديوب ، عوالاه العوم عم سو هاشد ، ال

ا مر المنافة الله في مقتلة المرافة الله في مقتلة المرافة الرافة الرافة المرافق المراف

الما الله الم الماعز لأل البيد اله موقب الحما آ کرمونه دن انتظام الی ددات سیالا سیر لی م الدي دي جايا . دي الدق ع على فصائهم ، من مكر راء: فعالم مارواله الدي خواجمه بحمله ب ب مدر، محيية وفشالا ، وبعنص العوم يكفوده وعجهم يحتنونه يانه فدان منبيء لابتين ن كل هد سم سائره ، فلمبو مصره تكفير هوالاه the second secon يه لا الهياب بايده ل هاد ال معود ١٠٠ مي عواد ١٠٠ ال سني د د به عملني ، د د ر به سند سي ہے۔ یہ فوعہ رہے سے سیداد سے ای سید . يه چه او جينې عدم گڼې ښه د و و د د د فيه چا. قا دي. الفاسم سيلم الا الا يا د ال ها الله ال المالية and the service services and the No server as a

وقد اللهل الشاعر هذا المعطع طكرد قوله حا . } لا ديك في الها رفضه من طموية الشعة بمقد (ما فتاب

ساجح ديوم د ي به حد دد س (يخ برخم د ساد سي ده خد سي در خه به م د يس سي به سيسو عدد د د يم عي ما عدد د السد ، يحسن حد . معادل نم ير في حياته ، و مجلسل ال يراد به ال نشاخ سي حلم في اي ترمان بالف

معه دعه ومو به أور في مد من المعه ومعمليه والمواهد الموساية والواهد لعلى الا يعمه الموساية والواهد لعلى الا يعمه السي طبعا ، والسدال المتعمر التي التي القراءال الكرايام الثال المها بدكر الورها ، مال (و بتراء القرابي حجه) او الله المالية في المعرف في المعرف في المعرف أي الأموال الأساس المالية في الأموال أي الأموال المالية الأبار الأساس المالية ال

بر ح عدر الراب المورد المورد

المحلالة كل بالهم ، فرنسي ديات بحق ، فلاز هم لسم المحلالة كل بالهم ، فرنسي ديات بحق ، فلاز هم لسم المحمول المحلاقة طدما وتقدراً ، دا يجا الله المحمد المحمد

یری منتو دی داشت مسید خ۔ بوید خ

الاسلام ، حتى ال ذكر هدد الصائل اكتبتج خمسه اليوت عن التنفر

نم بها م اي المحلاية لو لم تورث دكين الأنصار اولى الناس بها ، فهم لدين اورا البرسول و بصروم ،وهم بدس عهدة، يددا ، واعتق الأبالام بهم

له را برد تعد ماه مي قاسه في حيالة إحصاسه عال يحصه سينه عدفه فه فيهم ال التي فرد دد المصالحة الأكلام إ طبعه مدهد (الكبين) عني تعسره بالمحجة والبوعان البستيمه من الفره ب ومن علم الكلام ، ومن المنطق ، ف چهت الشخر الى ال يقوب البلارء ومعايد في هواب. ير عقبر دي عقي ديجي ۽ فيج ايا ب بـــــــ الراج يتحاد والأنبي العير مديرة والمعلم المواتر يتا غياه المنافعة عجم بالدابي ما ياهم أن المي أن الوحمي عسم دره سه د حس لافلار و معاني بد سه سي اداد اشاعر ان يعمي فيها ، الا ان صديبة اسعر واعتماده على عصر الابتحاد، قل الرهما في درالكمس علمه ، وهي هده المصلدة دالد . الأعدد واعراه التراجية صيعه المدهي الدي احد انشعر به نقبة ، وهو عدهب مهاجيه العدو بالحجه ، وقصره أن أست بالعجه ، ولا هيء غير التخفه ، المحجة التي منعيا العقل ، والعقل لا يومن يعير الوصوح وال (الكميث) كنب لنا حطما ورمه (مصطفة ، الا اله موا و ته مقلد

ورغم اختلاف کتیر می رحال الادب حسول مدی حدق (ایکمیت) تنی نشعبه ، الا ان اثلیزه امهاشمینه ،

فعاطفه التاعر أنا صادقة الميلة يقوم عليها اعتداد الوابها في الدار الدالمة

ابي المعو غيمي الدين بحيـــ الني الله فيسا د ـــي عـــر ب بي هائم ۽ رخط اللنبي ۽ عائستني يهم الرقبي هراز و عمد

ورنه عامده امده من ان يومن الدعر يال حهم المدعود الدعود المدعود المدع

عاطفه (الكسب الأا صادقة اصلة بحو الباليسي رغم ان كثيرا هل المسعلين بالأنص قد المهموم بالله المسعد مصيحال على ديد حاسه على سياح لأبوير هيد أحاده بحي الدياد كساد مي حيا دي الحادة بحي الدياد كساد مي حيا دي الحادة بحيا الماكري وكار حساس عليه وعلم العدر المي

كيف بكون التناعر منتحلا ننزعة هو اول س تاهج

سه مدد وعده هده المجاهرة عيه المدهدة الأفارب بر كعا سنحل الماعر التسح وقد احتمع مده الأفارب والا اعد لائمس وعائين وملفر بن ? وهو سامه يتغاسى بن الى الدو بالتح الدياد ، داست اليم الله الا مسو عاطفة ، الكمال) اذا صادقة والعدا، وقد عبر علها

عاطمه المحمد المحمد الما صلافه و الحداء وقد عبر عبها سيرا و فيحا على هو قصد له فكاد الا دفع فيد المحمد المحمد المحمد المحمد على صلاح مدم المحمد المحمد على صلاح مدم المحمد المحمد على عمول فتخر فيه المحمد على الحرى هي احلامه ويرز به فعلي في احلامه في حدول فتخر في طاهرة احرى هي احلامه بدعه المحمد على المحمد والمداه المحمد المحمد المحمد والمداه المحمد والمداه المحمد المحمد والمداه المحمد والمداه المحمد المحمد والمداه والمداه المحمد والمداه المحمد والمداه والمد

العاجئية الشاعر هي مطمع قصياته بالأنجران مصح عن الأسهلاك التقلمي ، من تسب ، و بكاء على اطلال لحبيه ، ووجف للراحلة ، والأصوال التي عيها في حب عبد عمد رأت أبي موصوعه الأمانني : هذ ال میں ہے ۔ یہ ، عاد سعدیہ شی گذشت لا ہے سع له لاحرام ال ما سال و حدوقين ماني نبو الانتام الوامل فلا يا في عام الخير يا هرف احتلاف الدافع شد كن شهما فالدفع سد الكمت) تعور ناطئي دولويه واهمية ، س ١٥٠ سـ موصوعه ، فلا داعي عنده الى تلث (الشكيمات) التي بينع فها قممة في دعم المبوسوع ، بالأصافة الى الهــــ . حمله د اقع سایی و م فیصلح ے افسہ بعد یہ ہی ہے ، حد عجال حسمت یا بدعکر نا عدم جنوبي عده استعاصته المكار . ولا قيمها ص تناجيه الفنية ، وقكرت الدالغرف يهدم البيقيمة الدخيلة الله عجمداليا في كن محاوية تعريبه عا مدلسول على ه ده ، فيهم او سواد المكراطي ، و حلال مصبهم » يحول الواد المائم التي طاهرة بعواله عنيها بله ء س فلغم في وقا ، √ نا عمله و به فله اتحد بكنها سيالي ا

تم ان (ایکست) لا میمن ولا پتشمم نوجر الطیر وعلقها ، لا تطیس ولا مفاعل بنامنح ولا بسارح

و سند دو د د حسان الساد السابة في العالم المرادي في المرادي في المرادي في المرادي في المرادي في المرادي و المردي و المر

التي اعتبر اعراص رافكيت من الملامة المقيدية، والدوالة عن الوجر والعبالة ، اعتبر دلك عميرا حديد جداد المعاملة كما لا يومن حديد المعاملة كما لا يومن حديد المعاملة عن اله ما عبد لي الأمراب عنهما الا بلاديان نظر بي عيسر ماكرد عبى ال موتوعة عن الأهمة حديد لا يعدل الله مدين اليه معدمات هيما كنت يوعة هذه المعاملة

م المال الم

والا اعتقد شه حازم ال الشاعر الا تقصد الي جمالية لكمه في أبد ع الشعر ، بقدر ما يقصد الي ال تحعلها تحمل وشلع المجلسي المحمد الذي يريد تميعية و فليس في هصدد (الكمت) الأعلى بلاعي مقصود الذاته في الأحمد , محا للعوية أه أي التسلع مي كال عسره المادة في مداعد المحمد من كال عسره المحمد في مداعد المحمد المحمد

سلا سافهه حواجع لطبق و تجارع تدرامها الت (بحد ثبتًا على هداء بل تحداد بدام اثبان واع معقب بعق باللام واقتح متكر ، وهو في تمام البعطة والأساء العقب بي

لأثر عفر الكمي الهاسي ، و ل سعه ال

يقي عن الكسره عصر العاصر الجعاسة ليح ،

لا تتباية الموجه ، و زيافه الكيمة ، و حلاو - الحرس

و اعرف من بعن المتحدث اللهوية ، ال سطعت ل

سفي عبة عمر عبد البحبال ، فيحل لا يملك لا الربقو

با يح ، ي ي ما ي ما ي عام العام المنه المناه المنه الم

محاتمکم عسب دو بوز اموارهیم د به حد منب عیار

كيف يحمف الناز في فهمه ؟ اليس من الوموج سامة المحديث النوسي * اليس معموضة عسل الى المموق بدون تلكو ؟ عبد القراءة الأولى ، واصحت محدودا ، بن عرض ؟

تم أخر الله في البحد الذي طله :

وحده بكلم في ي حميم ايله

ئويها مِنا هني الفاريا

day de . o

فهد تمصط للمسى وزيادة في الأيساح والرحمة وعي سرة (بكيت , سعد الأسارة الها

و حرو حرو سه و سه و سه و مسه و

و داهیت بگنمه (گارهین) هی اچین ، فهی حسو می حیت انصحه العرایة ، ولکن الییت بگاه بهحمو من کن عمد ، ولی الهی عمر معمر أبی السا ، ولا ستمی علیا حلی فرمو بهراده، به

التي مصيف الها عصرا جديدا هو حراس الأموين على البيات التي مصيف الها عصرا جديدا هو حراس الأموين على المحاصية عول الأهلامام بلمن الأجه والمطابها الحاج جيا در أسور الله المالية المالية المحاسية المحاسبة المحاسبة

و بعد ال بعد لتاعر ادعاء الأموس سهم و ، و الأمراض سائهم ، و بعد دحص عده الدعوى بالاثارة الى الحصاح لا الحصد الهائمية في الأمر ، يتقلل التي الاحتصاح لال الحصد المائمين الأمر الله تعالى الأمر الكار و رائه فالهاسيود الحلق به ، حسى عاده المدول ، الله لم يورث ولو الها وردف لاغركم في حسع ، أن يقر به المدر في سد الحسد عدم القائل والعراف

م سی پد مدد انهای اندید حی ان احد الایدان داخست کی دکر فها العالی ام ترد فه است تدیه دان حدیوی آثاثم بشته دیان کان بردا حرفا لاست در است

وعائد ونجيم بالتحيق بالمحا

المكتمية يجالي لاراء عبتنا

دين ، بات، كبيه « الحين « وواو العطف تعداد لأنبء العدلي فقط

وقد يطهر لاول وهنه ال هدا من (الكمنت) عمل سبن تحده عدائل ، اذ كان بكمي ال سئل بيعجي هيده د اد سي د الله عن الباهي في هذا المعجان

ا امعد النظر ، يجلمي لي الد (الكمد) عرد د عند عيد د الن بالإماقة التي تها بيست بعد د الله عند د د د د بي رب عد ما د و الاعلام و التي عدد د و الامالة التي عربي و بياد مها معنى بعورا -

قالعت مثلاً معدد الثيّداد النحر مع التحديس الرابع والنحمة لا قبل مافي الالمحدد لطبيّة أو قطعة

د حر حمیه ادام ه عمیا ادعاء عمیر افروخ لئیسم

ه کنده محور بدل الندان بعر ۱۵ محام ولگفرای بالیفید و کاباد معافد شفعه می حد

و نظل فتما بوآند خدا البرامي بالأخافة المي بند تقامم ، في الله الله الله أن الله كال الاكرار عسها في كسر من اليام العرادة الشهير -

فعلب المنحرب في سوم (براحة) منع حمدائها بن الدين يوم (زرود لأسر) وفي يوم المارف) م حد يا بال وقدائل حري

وگرو پود في بدد عراحية بعامين بادري داد في نيا بنفيله دو گران داد چان اي براد از باجيد دد ن

من فيد الفاد الأساء حي

له غللي چرميافي زم سم الح

المدوقو الأثعاد فللجد وحهته محري خور، لا. لاساد الى الأساد الليجاء في الأثارة ، والالهم في المقاع على النبي وعلى الليل فلد فقار فرانس الودائو فراعات الله الله الله الدوس اللهما فهم الدالي عارم فلم المبي في فراد الدوس السهما

كمه بن الأسلام التي وقعية حين يصاعبو في رمو فيدد عرم ديد حمده صر ود له فله ملا ها عدا لله ما ي

ا که جو د الهومتون حد ده د او حق په س دواهم د لا نهم ووا الدي ها حر الا الأمويون ، فالدوم إلى معه ، وهم ال عام د ال

عداده ب عد د عرامه در اللعهاد و سر الباد لهم في تعواد اللح الحسل فوي اللحجة دالعهاد

. المالية محملية المالغي المنظرة الأ وامكاناته التطرية مهدوالمكتب فالباقي فيهسه عجد عدمه بملائسان ويرييم العرف لا والعجد ففهه واحتصه عے ۔ افتحہ سکہ در الله اللہ الله الله الله بر مد فی سرعه ارجه - کل ماه دا نجم ب حر ینعس پسر واضملتان ، هذا بالوعم من انهام هصهم أياه في هده العصدة الشعة عملين باجاه ته في الهجادة جحاء لينسية ، أو يدخادلننه في مداح الأمويس والما عبير هرداد فسمسه الماهد لتنعفه والدسيسة هي احر الأمواس منه المناه مين ميعه وعبر سعه لا الما سحه بيم عد كل ساه بم يدرا بها شرهم أبدى الأرابية المراجعة الم د خارية فو عال الله ما المحاد في الأخوال المحامي المعدد الهو في معا العلى حامد الأنها المر ويوحسك الملاء و عمله سلم عول و ل اما في قطائد الهدام ۾ رمواءِ قلب د المراجه التعراء على اسمى وعنى لنعط دده . و اد دال حل مثل على بتعمر الكمت التبعيل: اما وحد احرا وجسا فسي ؛ أباره منه الي أز. انشاعر وحما المجامع المبلك والمحا

مر در ير صب عر در الم على الاعلام من على الم الم الاعلام من على الاعلام من على الاعلام من على الم المكنية الحاد في المحويل هدد المارة المحاد التي يناه المار حاد المارة المحاد التي يناه المارة المحاد التي يناه المارة المحاد المارة المحاد التي يناه المارة المحاد التي يناه المارة المحاد التي يناه المارة المحاد المارة المحاد التي يناه المارة المحاد المارة المحاد التي يناه المحاد المارة المحاد التي يناه المارة المحاد المارة المارة المحاد المارة المحاد المارة المحاد المارة المحاد المارة المحاد ال

فساس : ابن دفسة معهد

نت يحي

هاسه ـ المكميت) 2) الشعر والشعراء لأبني عينيه 3) طبقات المنظراء لابن المعتق 4) العبدة لأس برسيق 5) ختر بة لأبي للمعدادي 6) المواليف والمحتلف بلاطفي 7) النظور والشحديد للدكتور درأي الماد المادي عدم من عدم عدم مادي من المادي ا

المن هم النعايمية معند البن خلرون مدر معرستين سطوري

(3 r

واشا في المقال الاول كلف حدث ابن حلدون العايه من التعميم ، وكيف الله قبيم هانه العايسة يسير الداد بنه ينتعي اليها المتغلم باديء بي يلده - محى العن ما يطلبة الأنسال و دا ما ما ما ن د این تعلیم د خان و سی ۱۰ این د فی خان مور ر عالمات المعالي المسارة عن عني عنيا فهاد المواد والما العي التحليم لمعالج عرام علا معلم عداده علي عجو فالتي الشرة للسعة كالشرة لأحتث 1) البحدين من المداية بالمسائل المسمد + ، مدد الانصار على كاب واحد ١٥ طويال مد الشابة على المعلمين (7) الشابة على المعلمين

وراید فی اسمال دئایی ماهم و بحری ملی ينصح ابن حدوق بأثباهها في العالم عجرات عبى اسحو الثالي ١٠) الدرسج الن الانتجار على علم واجد في التعبيم ١٦) استعمال المكر العبيسي ١) التوسع او الاحتصار حيب بناخ حدجه المتعلم عمى واحد بنهماء أوعلى كلهمنا 5) السطارة وقريسة روح للمسلد والملاحظة في المعلم ومحاوسة الشعود سيسة نا، يرحقة في طف بعلم ؟) لاسعماد الروحي من مرف المتسم بالطهاء بن جهه وبالنوجه الي المادي . حدث عظيته المادعة في العشم من جهه اخرى

وفي هد المفان أتابغ عرص المتاهج العلبية عبد ابن حمدون ، ودايت في هذا المقال وفيما سِقْمَهُ بحب الاعدان والتحشل الدي لأعبد برأي ابن حقدون . . . بعريق ومط امواج التحير ومنتحين لعيس

تحميم من مداد في الرائي ۽ ومحدين او معنفس عد دلم على ١٠ي اين حدول عدا ، ۽ موار به او تعبيقه

طريقة المناظره والمحساوره:

المماد فالم المحالفينة المالي منافي go . . . a mile some a ma as a as all so a second as the sa سر بهاد محتما مها آل و از حاد ا هي و و سال ه جو و فر حضو المنبعة والمن الله الله الله المنتهة على المناه المنتهة على المنتهة والمنتهة المنتهة المنتهة على المنتهة والمن المنهة عوالمنت المنتهة إلى المنتهة المنتهة المنتهة المنتهة والمنتهة المنتهة المنتهة المنتهة المنتهة المنتهة ال جنبر لماه في منا الكيا لمار مي حياس المكسم ئے جہ لیہ بہت اشت کا ایک ایکان میال a process and a series of a ي د ۱ د پر يوه د دهي احد و عص در عهد سنداد سندي و له دردوهي . . ب د صاف بحاصم با جا شها د فها فی

حسبي و تا مه يي العنظام ١٠٠٠ حام ي جب وراسي معالم ، الي دراء مي رسي الحدهم سدهب السنفنية أو المحارره والمناضرة في التعلم لهذا يمول : (فتحد طالب العلم منهم جد دفال الكثير من اعمارهم في ملارمة المعجالسي العلمية مكوت لا يتطعون ، ولا يقاومون ، وعنابهم بالنجعط اكتسر من

بحد چه دلا بحصلون على طائل من ملكه النصرف في العلم والتعلم) الان فالمدفئة عد ابن حدول من أهم لطرق الموسدة ببعلم في مناهج التعلم ، وقد خير عبه بحد ، مدوره و مداره و مداره الاست عوامل لم من عن مدى فعديه هاله توسيد في ميدال البعلم بن الها من هم الوسائل المسي بين يتم للمسر بين اللامية ومعرفة قدر تهم على الأدرائل عديد .

العليسم صناعية :

ارا و حده دي ده ير علم گيميت حوهرية وايس المصطلحات كامود عرمسة عايهما ال نهى، الأسال بأدراك عدا العلم هو الأسر الجوهري الدي ينعي المعلم لا نصاله ، والمعلم لللوغة يري ال الوسلة بهذا السيع والنبوع الما هي مجرد فسعله لأ این ولا اکثر ، وگون اسعیم صنعه بد مصنف انظر ق فه كخلاف المناع في طرق مسعتهم . قطرق النعلم ادن سبي عن أنعلم في ميء وابيد هي أخور حارجه بد د ت العم وحققه كما سين العرص عن المحوضر ء رلهدا خاز ان يكور لكل معدياطريقه النحاص يه ينختيف حويده او زداءه باحلاف المعلم مهاره وحدَّق او عسدا عن هدمة السهارة والحدق في قبل خاته المساعة المشرية ا فرسه ا يعسا على أن تعلم العلم صناعة اخساراف الاصطلاحات فيه ، فلكل اصام من الاثمية المساهم ، اعتلاج في العيم يحتس به شان انصائح كلها جال على ان دلك لامطلاح المدامة العلياء الأ لكان عد 3 m - 55 - 5 m - 55 - 5 m 5 المعليم المدعي مجرد اعطلاحات يرتشه امحابها والا لو كات عدم لكات واحدة عدد حسيع المعدمين لا بجلف بن معمم واخر كما لا يحتلفون في ذات العلم، لخلت العلماء في طرق التعلم في عصر ما على علماء العصر الذي سفهم ، ويحثك عدماه من الناد العمسر الواحد في هاته السامح وندبك لا يقا بمعل هي توصيح مهمة المناهج لئي هي محرد الدلت (الا بري الي علم الكلام كلف يحدث في تعلمه اعطالاح المتهمس والمساغرين وكدا جول العله وكد العربة وكدا كل عدم يتوحه البي مطالعته تحد الاصطلاحات في تعليمه متحايثة فعل على أنها صاعات في التعليم وألعلم واحد غی عصلیہ

حاجه المساعسة الى صاسع ماهسر:

وادا كان العليم صاعه فلا يد بهاله الصاعبة من صائع مناص ، والصابع الصفر في عبدان التعليم هو المعلم المناهر في كان ومان ومكان ونهد يقول : (و كان السبد في التعليم في كل علم أو صاعة لي مشاعيس المعلمين في التعليم في كل علم أو صاعة لي مشاعيس المعلمين في معشرا عبد كل أفق أو جيل)

المليم ملكه او حفيد، ال التعليم عند بين خلمور يرمي دائما وايدا بن عابه وحدة هي حصول الملك ونسب محرد انتظهارها د ولنصول هاته المنكه وباثل را لله صهر المسافقة الني اطلق عليها ابن خلدون المحاورة والمناطرة ، و را حلا التعليم من هاته الوسله القعالمه لني بها بمنطع المعلم ان يمب و بين من المتوفسي من المتعلمين حاجه في العلم ربين من لم بين الى لمطلوب فوقف عند محرد الحفظ ، ولديث كان شروريا ال عطي ا مِن خلدون لدلك المثلة و ن عكون تنامه الأسلمية طوق هل المعرب عبى ولك معهد من فسور في ادراك المراد من صاحه العليم والوفوف عند الامتعهبار ، لا سائش منهم المتعلم فقسه ولا تكسم في مبالة من المهدشين العمية و فتحة طالب العلم مهم مد دهاب الكليسر من الاسادهم في اللازمة السحالين العنمية مكوما لا ينطقون. ولا يعبومون , وعديمهم بالتحلط الأسر من الحدجه ، ثلا بخصبون عنى طائل من ملكه النصرف في العلم والتعلم، ثم يعد تحصر من يرى منهم انه ديد حصل بحد ملكب فاعبره في علمه ل فاوحى او عاطر او عدم وما المصلم العصور الأمن أبس النعلم ، والعطاع سنده والا فلحلظهم اللع بن حفظ سواهم نشد غاربهم به وطبهم اله المعصود ال الملكة العلمة وليس كديد)

ماذا تعسي كلمية عليم يــ ؟ .

الد اسعد تعسن للعلم بقدمه أبد الى حمدود هو ال يحسل المفكر على حي الم يكل حاملا عبده ، ولدالك كال المفكر عبده مست العلوم التي تقامل ما كان محمولا لال هاته الأمور التي تحمل للمفكر هي غير طبيعة به ولا من لأرمة له او تولد معه ، واثبا بحصل عبيه شت هي والممكر حركه حصله بالاسال الا الها دائمة ، وتحميم الاحور في الرع عا يمكن والاسال طبعه يستحده واثبا هائه الاداء في كل الامور ، دالفكر الدار عالم كالمال المحدد عند ها ماله المالة المالة المالة في الرع عالم كل الامور ، دالفكر المالة الداء في كل الامور ، دالفكر المالة ، والمالة عالم المالة المالة المالة في المال

في المحاد ، وكل هده مور ستدعي سه ال بحد مه بس يحاصل عند (تم لأحل عدا المكر وما جبل عليه لا سال ال المحبوال من تحصل ما عبد من لأدراكات ، الله أو الما المحبول الما يها الغلب من العلم المحبوم ويراسه يها الغلل دائه و المحكر كما يوما تلام محهود سعى به المحكر يوماتل حاصة تنتبي به الي ادراك ما لم يكل عدم حاصية .

غمر ان هذا الأدراك سير في فراحن :

و بعد الأدراث تا بي مرحدة تابية هي قوق الأدراك ودول العمر بمعسد الكمل و تلسب هي المعرضه مال العرف كما تكمل و تلسب هي المعرضه مال العرف كما تمرد كما تمرد د عبيه عرفات الساعوقة وعرفت المولة مام في حماده عرف المعرفة درية بمترج بحوالك عرف حمادة والمحرفة درية بمترج بحوالك عام الدارة عدد عام المعرفة درية بمترج بحوالك عام الدارة عدد عام المعرفة درية بمترج بحوالك عام الدارة عرف المعرفة درية بمترج بحوالك عام الدارة عام المعرفة درية بمترج بحوالك عام الدارة عام المعرفة درية بمترج بحوالك عام المعرفة درية بمترج بحوالك عام المعرفة درية المترج بحوالك عام المعرفة درية المتراكة عام المتراكة عام المعرفة درية المتراكة عام المعرفة درية المتراكة عام المت

ار فافرقه میراند انجیب با دم رواندید فیم احمام در دافی اندا کید یجیور بها عظاف فاید و مدینا

ور حدة داري مرحسة محرد الأدراك على على عاية العد من المعرفة الأدراك على على عاية العد من المعرفة الأسال على الأشاء و حيدة الهراك على على عاية المد من الأسال على عالم المعرفة المعرفة

سعوف فيحب ، و ستجمعها فنظيع، كما تستجم الألاث، فقد الستج له الك أقواكا ثم جار معرفة ثم صار عليا

دل فالعلم بمعاد السيط ادر _ ع سم يح فر و سعاه الكامل افراك الرأه ته معرفه ، ب ، م يحسب و مثلاث نومام الأمور واستجدامه في طواعه ويسر تاب وعد سمير عبى تحصيا ما وصف همو الدي عساه مي خدول بقوله (فير حم الى من سعه بعدم او راد غيب معرفة او ادر ت) برايب ادل العلم يدا اول ما يندا ذد _ م سعيا مي معاف المعلو يعوفه في علم فاذا مر بهاته المراحل عالاد الاراك والمعرف والعلم استح ملكه علم المراحل اثلاث عدما بصنع العلم ملكه و بعد المراحل اثلاث عدما بصنع العلم ملكه

فمسا هي الملكسة أدن؟

ال الأص الأند في يه به بديمه عط ي يه م. فعل بلك النبي الاحد في سلَّه و فروف عهم الله عِدا المعلى ال عصره عا عداسه بن المعلمة في العقوم ۽ والملك في المحسومات ۽ فُكنا ال الله السيء بصرف فيه كنمه يريدء فكدلد فناحب المتلكة يتصرف عي العلم التي جصاب له فيها عبكة . كما يتصرف صاحب الملك في ملكه . الأ ال الأمثلاك الوارد في الملك . والمتصل بالعلم يعني ال التعلم قد بلغ في التعلم درجه اميح معيد مسكنا مؤ معرفة التن معرفه الملم باعيوسه وتروغه وفواعبات جعرفة بتحييل من المتبار الله ال مسجيم هاته المعارفية استخدامه لأعقل عن أميحمدام المدنك مستكاته نسرف اصول انص دفوا بدد العرف اسابه وعلمه حتى تبلع به هاته المعرفة درحة سكن ا الما المال كل العدوم أو يحارة اقرب لي المرادان يح د في ساع من . حد من عد سي حدي ١٠ الماك و الأختراع درجه وديب ان المحدق في العلم والتفس فله و لاسلاء عليه الله هو يحصون بدكه في الأحاطسة لما أه دادو لمدد ، يوفوف على منائله و تشباط فراء مه من اهوله) . الأسال لذي يم تحمل به عاته اسكه عبي هذا المجو فهو عارف المدرك ، للس يعالم ، اقد حرص ابن حقدون على النبية على العرق ١٠٠٠ الدراد فجعل سرام في حدا أحداد حني بأنو المعلم فالمراها وماة حمسها ماسا المماعي جهة

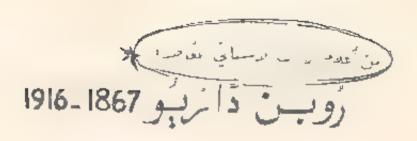
حرى على بوبعه حواب هذا التعريب خى بكون بعلكه اس ويتكون بمعده اوضح عند المتعلم (وصده المعكة هي هي عبر القهم والنوعي لأن بحد فهم السالة ابو حدة من لمن الواحد ورجها منسرك بين من فدا في د بيد عنى و س من جو سندي، فيه و س العامي الذي م حرف علما و بين بعالم التحرين والمدكة المد هي بعدم او الددي هي القبول دول عن ح تما ته ، سي ال هيم المعلكة عين لفهم والنوعي)

الملكة بهد لمعنى حاصة مستكها المعتملون مصرهم عن عبرهم من الدين لا يتوفرون على معرضة او علم المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المتعلم منهم المرافق المتعلم المتعلم منهم المتعلم المتعلم

ومنحص عول الملالة فالمدموقة والمسلم چ له فه د کي هم د اوغه المعرف د ک<mark>ه</mark> see and a fine a see of see as a علک فیت را دیا جس ملا با مستی بسمام، عاصلات كما رايا دريه وبها ما ولا لمول المريمة والمهارة الاعن علم ومعرفه وادرات حشي حال علم فلدائر والعقد کارو المحالي الاليا وهامه الأمور التي تنحصل كمها بلاسال موء في تنفيه او فكره سيحة نحمول لسكة لحمها اين سيدور بعوله : روحنين لمنكن في العمم والعدائع ، وسائر الأحوال العادية يريد لأسال ذكه في عقلمة و عدة في فكار . ٠ د الملكان الجاملة للبتس م الدُّقَام ال كسى الما تبت بالأدراكات ولا يرجيع الها من المعكمات فردادون بدلك كتب لما برجع الى النصل من الاثار عيمية فتسة عين و و في تحدد لار . سم ______

سينه نها في معامات المسال في «أدنها فأسمال المناكد الأسال عهده المادة المادة

الربساط سامحمند الاميسن الدرفاوي



سر وبسالوان

(I

حروب ويما عدم من حديث و يام سو سلامح ال حدادها الله المادة علواد في دالله الماد المراجبات المادي معمدان حدد عار يسوسوادا الأحداد المادة المادة

عد بوده بعيد بالك جميعة مأن بعرف المكانة التي
بواها هذه الشاهر في سنعن الادب الاسبياني الحداث
و بن بمكن التماس معاولاته المتحديثية عالى كالسب
سبى بالشكل دون المحبوق أم بهما بنا ؤ وبود أيشب
ان بلم ب عابرين بد بلنجات من عمت العن الرويسي
و بعادة 6 لسبهي الى طرح هذا السؤال أ ابى أي حبه
بمكن اعسار دون ابتنائية علمه فإنه بنكاركوي الولسة

د به كان روبر باراج ساعم عقيم ما المدين مدين منية المدينة والمدينة والمدين

واذا دردت أن تفرف الكلمة التي تيواها هسية،
د حل المحل الإدب الإسلاميي الحديث و فقية
قبلا عال تفوف مكمة الشاعق القحييل كوتكورة في
هذا الإدب ، ذلك لالهما يشبيركان في اكثر عن جبرة مما
بحص مكانبها حيشانية أن لم على وحدة الدارجين حدد والدع في هذا الإدب ، وكلاها للحسل و محالة

مدسد، في الأرهاع سكل سيم ومصيونه أسو درق بعد المحسق و بيابية و وحن واحدول شيسة أنفاق بين النقاد في أنه الا بيس هناك اسم أبهي وأحسع سد كونكورة من السيم داريو الله أن قوال كله الانمسانة اليوم فله من القسواء الأبرال تعجب بالساد كونكورة وسنسم و المهالة الرائمة عمق الهن وحمال المصمول، ياله مند لحب ل تحوم له هو أن أردهار اشمو للحاصة الماسي بعلمة في أسبانية أليوم ألمة برجع العمل و دلك لحهودات روين التجديلية الوليس من سبيل في ذلك لحهودات روين التجديلية الوليس من سبيل مي الكار (ثر المدرسة الروبيية في أمداد أعمال حول عمل حدر حول أنه ل حمسة من حية و عمل حس الأحمال حول المدرسة الروبية في أمداد أعمال حول عمل حساسة و المدرسة الروبية المدرسة المدرسة الروبية المدرسة المدرسة المدرسة الروبية المدرسة ال

ولفف تهيات لروين حمة مؤثرات وحواهر تصافرت كلها لتبحق منه رائدا ثائرا بحركه التحديد، ولف أن مجايل الذكر ما المحد البه فيما سلف من قول أن مجايل الذكاء وعلام النبوغ وبوادر أبوهمة المحدة المعطمة قد بدت عليه وهو لما يرال يحطر في أبراد طمولته البكرة و تعبد القراءة وهو ابن شيلات سيوات ، والله ليد كر حيدا كيف أن جده لابنه هو الذي دقع به ثفراءة الكلاسكيين الاسيان على ضهر بيمه كيفرن الا الحديد الاسياني ذو المحية البيضاء قدم في محموعة حسيور أن أن لي مساور أن من لي مصورة حسيور أن المناسلين في المحموعة البيضاء قدم في محموعة حسيور من المناسلين في المناسلين المناسلة المناسلين المناسلة المناس

E Comes Calteron y F Till: 2

or = Priess Portorama de la letta di esperantia fung. 3 en 2 origina edicines unarroman Madand

عن اشهم كارتيان، ٤ عن طوسا ٤ عن لاسابط ١ عسن الشبحاع كولكورة ، وعن أفواهم حملعة صون قوانشكو دي كيناً و وسكاس ١١) . وحيمها هع الثالثة عشرة من عمر ه حمل بكتب اشمار، كثير « سمايسات - أعو أس ومآتيم ، وأد يدات الصحب تنشرها سميه الباس « الشاعر الطَّعَل » . . . نضاف التي ذبُّ ما أتاحه بـــه وطبيقة في أمكسه من قرصه القراءه والاطلاع على الإبان الروائيغ لكلا سيكين والرومظيفين مين فرينين وأسيان ادوما امدته يسه سياحته والخراكاتسه عسى المعريطة مثل مطلع الصب من كبيبر فالمسدة وحلبسل حدوي ، فلقد أقام في كل من عدريد وبارسي ، الصل بكار ادبائهما وبصحب أعظم شعرائهما ، وشارك في الحياد الادسة والفكرية بهما ... كل ذلك يمكس بعضا من المؤثرات والحوافر التي دهب روسل الي الشهورة والتحديد والإبداع وحلق مدرسة أدبيه حسد أبهب أتناعسنا والشباعسيان

واد كانت كلمة النعثاد معهه على أن أمري دوبن. ا رزي لتجمّ ا 1888 ا وشر عيار مقاماتي ا 1896 محمد الماري الم التركه التحديدية الحديثة ويعكساتها ااوان ديراسه Contos de vido y esperanza اعظى لحدد والاسر - 1905 - حفيق المستدر بريسيع للاستهي ا وره روبيه سي عاسب خويد العسالة. ق سندل منفر و معجم و دروت احتی بعد آل مصی منظر کے افراقد المراز الاستان الاهد المجموع وہ . كالب ظمه الباد البعقة على دلك فأن تُشرِقهم تحتلف ٠٠٠ تمم العلل بعويج عظيا مأت هذه التاليوه روسية ومست أحيان أستفرض أوجيه احتلاف تعربهم وتبانيها حتى لانطون بد الداء وبنداري ان اورد كلمية للتمادان حايان بالم حساسي المان حراء الشاه فداد والأسجاء عبد ولى والهوا حميث والله هدم الورا وتعاملها ا أنها أعطم حركة لسحمس والجريب أنطلاقسا الى الحمال 🛭 🖫

لىنى من شبته ي أن شيعونا كسيان يچسبوي ق سرايمته وعروقه مريج من دم ، قيه الهمدي الامريكي، وفيه الإسبابي ، وفيه الكرتسي - فقط من التجيية تحمالته 2 ، ولقد قبص ليه أن تجيما في محمدهات معتش في بيئات ٢ اختلف مشارف أهلهما وتديمه نقاب دومها ۽ ويرغم مه کان يتمير به روين ۽ من روح طقرلية و كاقحة و كليبه الشديدة الاعتماد بالعي ياك، عمنته الإيمان باوهام العلم الاسطوري ع برغسم دائك عان روحه لم تكف عن العطاء الحميل ، وكان تدريجها سجلا رانب _ منذ انبن على الدنيا حتى التحظة الثي رفعيه فيها ما العاس ما فعلم العلما العاسم ال والسن واليب وهورضيسما وروحاتته ورفيعة أبامسه الإحبرة فرسسكا سالتس ؛ كل اوللك كن مهماتسه رمفجوات للبحر أمحلان فيمه كتب من شعر وأتشب س شر . ، وافعا أولا أن أنشهي مسن كال ذلك السمى الرعم بأن دم روبن المحتبق . سواء مسئ البحيسة السلالية أو الحمالية _ وعيشه في سنات مختلف ، ونعله دانيا عل عرام كالا عليج معه مبثلا للوح مان التيونيونيونية الكي هماية عمار المي المومات محلفة ، منبوعة ، يتقوقها بالحن تقرأ به في « أزيـق » و ﴿ شُرْ غَبْرِ مُقَدِّسِ ۗ و ﴿ أَغَانِي العَيَّاهُ وَالْأَمْسُلُ ﴾ و الإعنية الترقية ال F can derrante المعنية التركية

الحصيرية ، Former del closso ، بمر هده - ي

على إنه لا يمكن معوقه الفن الروسي ، اعماقه والسده ، الا عن سبيبين النتين إلما اولاهما فهسي وراسه تحيية الأدار الشعرية والشرية التي كتيها في فترات بنعوقة من حديه ، ودلك ما لايمكن الديمش منصرة واعية للعراث من القدمات التي ضدر بهسميم كتبه ودواوية في فن ذبك قوله ، منجدنا عسن العروض والموسيقى لا والمقصه العروضية ؛ والمعنية كما أن لكل كلمة روحا على في كل شعر بالاصاعة التي المناسق الشقهي تقما فكرنا - الدوسيقى لا احياما كثيرة لا لا كاني الموسيقى لا احياما كثيرة لا لا الماني الموسيقى لا المناسق المناسق المناسقة المناسقة والامل المناسقة المناسقة مناهم المناس المناسق المناسقة المناس المناسة والامل المنتقص المناسا منا وقد علما أن دوين بكرم ويقدين المنتقر الهيئة المناسة المناس المناسة المناس المنتقر الهيئة والامل المنتقر الهيئة المناسة المناس المنتقر الهيئة والامل المنتقر الهيئة المناسة المن

سجدت الشاعر عابراً ، عن حركة التحديد التي بترعمها عيدي بأن حركة التحرد التي بناه وهو في أمريك ما سف أن نقشت واعتشرت في استانيا ، وسواء في هيده أو في تلك أبن النصر بهذه المركبة التحديدية مين لاشك ، وأذا أنصب اليه في مقدمة ديوانه ال الاعبية البنائية الاحداد بقول أا أنا كنت قت أكن صادما معام أن تكول هريا ، أن الشياف البشري لانشد و طريقه بواسطة المنم والمعارف انحالية المناف المشري لانشد على طريقه بالتصاره على الردان والمكان المعالية الملكة في الكنه شيق هو الغن الذي المتصر على الردان والمكان ، أهذا وقف متديرا قضة الوجود الراسي والمكان ، أهذا وقف متديرا قضة الوجود المناسور الما مكان المناس المناز المناف المنا

تطــوان ــ حسن الوراكلي

1 القام دوالية ما Frisis cm ا



المانانزالشعر؟

ىدسىد د عدرلدلى لورى

()

اقتوح على الفارى في عن هذه لكانيات من ديوان الداور الصياح الاستناء المستسراء المستوان الداور القبيسة الا

رأن المحيال الحياة الحياة المحيال الحياة المحيال الحيال ا

عمن دؤی ۱۰۰ ما حدی ۱۰۰ حمد ولا سمال معلول المالین حمد ۱۱ مینی ۱۱ افع مدی دید داد دید دید

ہ نہ فہ اِ ہود او فاصوری یا م المقلمی کیت اِ والم علم نڈی فاصیر

عجستره د معد

الما في مده تكلمات والعدد في لأسبه الم المحاصم الكبية الأيجاد ومصلي في حدده وعياء

and a such and a dis-کا میں ریبہ جوں۔۔ سيده فيه المهادرين أمعها في ألم and the second of the second www. will as a second as a second آحل ، واحيرا بشع اشامل ر بكتمها في قعبه ، شاها عليها شاسله الأداد المجلة الشمي شهد الشاعر ، عليم احتدى أبي أن حبرته بعسها ، حالر محنبىء عالما في مفنين ۽ وهلت الجيرد تفسيح أداء الرابن عافاق النجيل والأوهنام الشنعربة -هیی اقسی را نوی تسراء س ای بعسان او چرم بشیء و أن الشاعر نسط تلك الاعبية ، والقي عليهـــــ شباكه وقدمها البده له وصبت الى أن تضعيبا في عدا العو الشنعري اتحائس الاالدي لقلب اليه بينمسيان العسس + عدما اللهي اليد تكلماته تبك الحاترد . .

والحواطي التي بلائسة وراء استناء ولو اعاريب
الشاعر لسانه الدرب، وأداله الهياه « لكانب بن حولات
و بن شعر « وأدا لم يكنن دلك في الامكنسان ه
و به به بعد الكنفة « بعد الرئي عن
ف بي به به بعد الكنفة « بعد الرئي عن
د بي به بالمار عبد كنف بالمنه في المناه في الم

الوئيد فالمال السمال . حج بها ما تعد بي . د هيد ا جود سے جرا ہے۔ یہ یہ رحاله اللم کلید که به ادامهای این بلخیدی ایا بریاد السبيد عدد الماهية لمحل ما م دوية بالمحاصرة علادها وال ت مه القي ي ال يحل حملت النبية فيه و ١٠٠٠ د العر ر به هی عمرات معمیها غمراته ، د وادا کان که مایر سؤالا خائسرا على حد تعمر بيسمان العملي ، لها المسؤان سيظن مشحب امام حانقي المتعر وتحريبه ف متحديه الواهب والتطنعات العكرمية دالتدفع من احل الاجابة عنه ، والكنه لا نصل الى ذلك الحسوات المرسح . ولو على وصلت الله ، واستراحت زر بها كل مليق وحبرة ، لاطفات شعبه التن ، واقعرت باينا الشعراء ، وعنقت أنواب السماء ، وانقطع الوحبي السفرى ، دلك أن من عجائب قصة الحلق على عشاد الأنسيان -عدر و بدر مؤكية وبوحية وبطيعاته وتحرغه بلحضعه الحالده الوليهفة لتكهال الالحالسي ناسي سندره القحراة نفسه بالمع الشيد نال شمول کی در بعه تفیضی شر فلل کي ويچ ده شعره لا ړيو ر وغړه كليسراء بتحصيه بلوميت الريبعي بصفالسنات وإشعرت بهكالتب من هذا الكوراء ومكان الكبوي سماع بينعثب على اشتباؤل والقبق والحسيسردة وستجتسا عنى لتأمسل في معيبوط ، وفيم حعسا -ولمادا صش ٤ وما العابِسة من وحودصة ١٤ وللحن مصاما والبنون النا بن نصل ابعا الى الاستساع ، لان الفكسر البنساري مندما حس الي هده المسألة الهمسة ؛ ذات البغطورة الكبرىء تظهر عجره ليطنق ء بالقيمس استى بتكاراته وعترجاته في النواجي بطمية الكثيرة , بيسد ان النطبع والانجاح في أنسرُّ بي ، هو في حد ذاته أحر أج المنعس من حامة الركود الى حامة التحركة والاشهراك والثموق عي المجهول واللاتهائي ، ولممن شيئًا عيسلا

ى تكنين للانسال مو قعد أراء نفسه ، وازاء العاسم لذى بعيشى فيه ؛ برناد ان نعيم وان يستكشف ، وان يموف على صعفه النشري ، وهن كائب الفلسفات الا بيدد الهابة ، عالمه على الأنسان حس راحته الفكرينة ، و فقاعته الروحية ، يحميه على التفكير في نفسيسه ، الصنة التي برنظه بهذا الكسون ا

والعم بنبر غن احتصاصية أن يؤدي بنا هستنده لحبيبة ، لال له مهمه تتافي مع رغدته ي حصيدا صفدة وهي اى ميمة العم - دراسه الواقسم لاستخلاص حصائصه وممتراته والجروج من دلت لغوامين وفواعل عامه ، عمكن تطيفيه بصفه دائمة ، ابي ال تظير سائج عمية تعمل على عادة البطس تجهد. فاهتم لا تتخاور هذه المطقة، فتنب عن طبيعية البروع لى النور ي ، ع ، ك ، يير ما ده ايم . والما دلك عدحل في منهمة الشمعر و عسمه ، هم سن الداري كالما سفيتان ويتراوحان ده يتي تتبعر بير" به الرابه على العلسفة ، وهي أسنة يستطسم أن يعدم للقبرئء الدملات والتطمعات العكرية الهممسية ، ق اطار عقبه وينعشهه ، وهو اطرر الفن ، المسلمة الطبيعة فهي عنى كثير من أنجعاف والصلابة وعبادم ولله لسلم عالم المحريد we a war of the contract of the جاف ومشيه عجم الأص الدي يعلم المبيقلة مطروه اليم نظره كها تهيب وخوف ؛ على حيسان ال الشعر غاريف المشردة حبو المعاشرة لالطبيب الحيلة ، يعدم عدمه وبسحوه وروعته) بين سسلكي يا لله سفيمته من فلنفاث وتطعاب فكرية ٤ ولهند سبب - العسمة اليباسة المبيوعة فسمست سے در بعد عملے عملے در سے عام السعرة الراحدان وياحده بوحدة وعاد د سخ در الدامل فساینست بعينمة الهندينة ، كان لها رواج عظيم في التسرق والعرب دعلى حيسن ان معضلات انظيمة الميسية لا تعرفها الأالراستحسون في العسم ،

ولكن ما كل شعر مستطيع أن سعث قبيا اشك والفلق و بحورة ، وكبر من الشعر العربسي لا بلاسع ابي شيء بن حق، ، ولكن عبدنا تقرآ للمعبراء اليوم ، كصلاح عبد الصبور ، وبدر شاكر استاب ، وسيبمان الميسسى ، بعد عبدهم شبئت من حد، الذي بحث عبد، ، فيؤلاء ثد احسوا اولا بالقل الفكرى والحصاري

نهذا العصر ؟ وتدب بال العربي البوسي اليدوم المحتلف عن العاريء العربي بالاستن القريب او النصاف الهو قبل الموم كان تكتفي من اللبير بالعمارة الجرائة والاستوب المحلسي ، والكلمات ذات الرسسين وهو أسوم فد أحد بريقع الى مسببه ي المعتبر السلكي المساس الماء الحدائة، ولذلك فهو به تعد السبب يه الموسيقي أسم المحدثة، ولذلك فهو به تعد السبب يه الموسيقي ويستعد المعم عن كل شيء ، بن يستأ يصفط عدسي المحدود الله المحدي ، ويستعم مع ما المحدل به مرابع المحدي ، ويستعم مع ما المحدل به مرابع المحدي ، ويستعم مع ما المحدل به مرابع من بطبعة المحري ، ويستعم مع ما المحدل به مرابع من بطبعة المحدي ، ويستعم مع ما المحدل به مرابع من بطبعة المحدي ، ويستعم مع ما المحدل به مرابع من بطبعة المحديث المحديد ا

وكل من الشاعر العربي المعاصر ، والقسادى،
عربي المعاصر ة بحس بلله ماروم ة تشخية لوصعه
حد الله مي الله الله عملية عمليه العالم ،
عد تبده الله الله الله الله تبده المعاصلة المعاملة المع

وتحسن هندق المعرف باشمراء وكتاب وعسانا يره كتاميم يانان إيلسته والدار حيارة منفعه هدا راح واعدار المسلمي سنان ٢٠٠٠ . يء تعلق واحتثاء تسال النه الريسة من أنسلامه والفعيه دولكن النوم ديجس كل وجادمت ك بشجه بقطتما الاحدرد . أنه مني بتدار كهربالسمي هوم هرا عبيعة لا وطهر أد بدانت بأخلم تصييبه عيان عقن السؤولمنة التي تخسها وتهص بها المتقصون العبرت وفي الشيرال أنعرين وهده التعبة مسيسين السبين ٤ ولكن الحق يفتضيئننا أن تعبرف بأكنا ما زلت على هامش الآمة ، ولم تتوعل علها في المسلم بعد ۽ بظير 1 آلي ما مصدر علي بن ايٽ ۾ اديـــــي و شعبری ۵ کما آن العق یقیصیت آن بعثر ای البیت أنجيف فارام كملحار المفاء فوعيسي فعالب ما يسمق الفاريء المعتاد ؟ المسيح المصار ؟ اي ال وحال نعكس وانفن بنداون اولا كفراء وامس ≯ سيمي حبسن الهم کشخین ؛ پطلول دون جستوی قراءتهم ؛ الى أن يتغرسوا بالبيدان ؟ فيحدث المعارب والالبسعام و المستوى سن انقراءة والكمامة ، لهذا تقسدىء الشجير عقليا في المربع ٤ لا يحد فياسبه المشوءة فيما مشار عندنا من شمر معربسي ۽ بل پجادها فيمسا

سر معمثا من الاداب الشرقب، الأكر شعرب م رال أمسينا متطلب اللطوق القديمة لا يسعس في أمثاح القاديم ويستميه تفعدته من مثاره الشم العرابي القديمة . وحتى المحاولات لمجددة النسسي بجلها فئلا بعض شعرائيا، ما رائب تصطرب وتتهاسي تحاربيه الشنصراء الترب به الثلاث المرسة ۽ ميؤلام عاموا تبد ان الوعاد كاليمهد، حست استطامو ان ببدليها من سيننج الشمير انتربي ؛ ويعيروا صبق فقائده القديمة ع والمستدر الذي سميلسنة المحسني ا بالرغم ميه صبحت ذلك من مرالق والخطاء ؛ لابد منيساً ى كل تطوير بن هدا الوع ، ويقضلهم الصياح الشجير المريي المديب التراس على محاولات فيسي المستوى الفكري وانفسي بعالم اليوم او في مستسوى فريب منه ، ومِمَا أنَّ التحرية تحجب هناك أو في طريقها ال حج عم على ضعرائب المفارية الا ان حسد مئهما ، مستقيمين من حسبانها رمستانها 4 محتفقيق مامنائهم العردية والاحتماعية يوطفهم المرافا ممتازين ويو منقيم انتاء بيلة معينة ، فيلنك سنسمكن اعتسادىء الليرسبي من أن نحه فقسه في شعرهم + وبلمس عقابهم بالمعله لا بليفية بعسيانا عن البعرب ؛ عبدت المسايل علدا بعرا اكتبعيير الا

واقرا بعي الأا ششت ابات احتري لسلمتان العيليي * فاحواة من ديوالية " ازهنار الضبياع » تعلنوان ، لا با شعير »

ق رجمه التولاد ماذا عسمي نفي سبب ما تصمر المحدود في سمه المولاد ماذا عسمي المحدود في سمه المحدود في سبب المحدود في المحدود ال

فى جده الاسات بدو الحوداب الشاعر مست مستقيل الشعر ٤ نفسرا لسنظرة الآلة الاضحيحها بدى المثنى فيه اصداء أشعر الحدود ٤ ولكنه بمعاود في الصناراع من احل النقاء ٤ معللا انتقبى ٤ بساس

وحيه در حم دکن . حمدن، فلکفر حمد در ستقشر که طوفای بیعر دریمی یعد فلایله ستحدثه اللف ما في نفسه من عقاب وصراع ۽ ومت فيهدمن عقد تقسسة حاءث بتجله لاوصأع العصر الماديسة ٤ وهسم ستعسي سليمان العيسني مع معمض وَرَجِي مِعَادِ مِنْ وَالْمَائِنِ بِنْكِ وَنَ لَلْخَصَارَةَ الْعَرِيَّةِ عود ، لاښير - ٢ سيمي د جب کيال د برهو. حوداء عرد الدي شي جير او عسله سرية والعجب فالمهائم فدمعتها فالمسلمة يحسن دايد افيان کې دې د مې لاستي و له راميا له اف الرحيلة و فده التي تعيار المحب المحل الرأة السعر وهواته المستي ما عسم و دکاد فير الله دن حل ان ، لاته الواحه بني به فلاب ، بيا عاليب د ____ يـ الصراع المديء اللي لا تسورع اساس ل يستحملوا فيه اللَّذِو الأسمعة ، وأن سيصوا الدين والمروءة والصميسر دحس يتعمم فيهم الحيوان علس الإنسان ، ولا أمراف عصرا اشتقاب فيه حاجة التناس بي السعر ۽ کهدا البسي الذي لعيشي فيه ۽ فمنسل اليسوم ، سم تشكّل الإلسة حظراً على كيان الاستان الروحيي د بالقرة التي تشكله بها اليوم ، كالسبت البيرعة الدينية تكيمه حباة الناس، وتؤثر في معملاتهم وتعربهم الى الاشيساء : تكان الدين حانسنا للقسم مهتده نفعل بعربوه والتحبيب الزوجيات مكانة منهبارة في حري المناب والمجمعات ۽ بالرغم من يعملون العبرات التي تمشاخ فيها القبم دونيان المثلء وكسان المتمر فرحي عدن السط سعالة را أر ظلاليله والقامن مصبه ٤ مضه . أي تعبيده أحتى الحسلام ببد يعتني الشنفوف القادمة بصبغ يصبعنه الجانستيرم العلسمية والهجاسيسة والرياضسية عامني كتسسيان الصلة الحصارة الالديورات والجداهدا النص البادي وصح لحيراق صواله لسفرية للم أيسود الأاهراك جد د سخي شيف جيسها سي ريده آديسا سير نوغي طرابين ، دارين منسال غرف ے عدیاں عددی ترانقر الادہ ، وطلب حدة وتحي ، سام حاسبه في ليواء ، بالمستى التها الرأة الغاتبة عدد النحل كله . عنيه تنكريب لك يبا حسبي هذه اليافونيات الثمان، و يرمردات العسير ، واللؤ وات أنمائه ، أي ي ي اله في فوطك ، واشمر شها بالثمال : الله م . كا العجميد ؟ المدن الأنواع لثلاثية من الأنصطار لكريمية ؛ أبن مين سعادة أملادة فالشاشي المن كل منه المهاب ئي والمحدددة ا

ان عصرب جنا فقد تندل فيه كل شـــي، حيث صعف الواؤع العاسسي ٤ وكادت الروحسات ان تحصی بحث وطاق بادیات ، وحد متحمی عسم مدية حدمة بعل المثل والقسم المديمسة . وتعاولت الذي كبيبرة ، يوعد آثرال الشمير عيبين مرائمه الدي الرمج عبيه قروب طوانة ، ونهما نعيب الد ما قصیده آنها من ان حاجهٔ اسمِن ایی دلشعیر اليوم ، اقوى منه ي اې رفت مصي ، ليکور المسلاد الروحين المدي بعنسم إله الطوعن التوالية ليي استعلى ، إذا عاصم التكالب المدي ، وهند تبدو لتــــا مهمة الشعر شائة وعسر ردا يصلج أبي صسواع من أجِي الإحتفاظ يوجوده شقاها فياضا ۽ باشتسرا افصاله ويركانه على أيدس ، علم يسيى تشعبان ال عائن ومنط فلروف عضيسة كالتنبي يعشى ليمسنا اليوم ، فانتشار أدب استالدوستان لا رشيبوع الأذب العقبية بدي تزاحرانه الصحائبة ، ودخلون اسطه مات العماء الى كل يبب ، يوعود التنعوة لجنيج الأوساط ء وكون القاهي والسينمات ودور اللهسو ع الربض في كل منعظف ، وعلى واس كنبل قسمسارغ ، والعبر حال أبراه وتزويها القاصح أبئ سوق البصياة) الأحد والغطىء والحباك بالسيرون البوميه حبى لعسوح رائده عرشيب ، ورميه بالحياء والقفير جانبه ، واستحابتها السريعية بزجاحه الكوكاكولاء وتدكسرة استيتما ، والمقعد المريح في السيساره ، مما حعلهما تحردعن هالتها السحريسة غانبي طما فتب اشتعراء وكانت لهم مصدر الهام ؛ اصف ألسي دلك الصيحاب بكر ي معترضي سعر حفة ۽ دود ۽ ڏي لابك وغمره بحمل التبلعر يستمس اليوم في جو تعييس مقع ا حراث العالم عالم الما يعاد السعر ا د مه د سبه ب حکایت او ی و داند ال المال المال المالة المالة المالة المالة حسع والحرص ، والشعر تسمد الحاجة ابيه ، كليها طلب الدد ؛ وطعي سلطانها على بندس ومسا الق میمه اندین بین قوم گاهراین ۵ وما اشاق مهمانه سمسر ال داوم معقوبيسسن ال

دید به کرید فی در اند حه سوی درد کیم به درخیه در دیم سات سفر به درفیه در دهن بیره کیم د کی ستمر می سخر بیشتر به دوفهور للک الطاقات وهذه المیقریات کیرتیط بهناهیج در سیه کان اسالیم تریویة کیمدر ما یم تعا علی قود الطاع دور حولة لکفتات کوهدا استسو

موائلون لى ممل الطبيعية ، هذه التي قلم تفاحئء المناس يامور لم بدحل في حسبانيم .

ربحن اد بنيمين بن السمر أن يسمو تلسب غلى المسراع الدوي التعيض ، لا تُرِيد طيما الإنفصال عن فتأسيم التثاني ووساسح الكعيباح وتبيازع العاد التيال في مجامال خيالالالد متعظمية الصبة بيرض السمر - ولا حير في الشميس اذا كان كعرمًا الى هذا الصنير ، أد لا للكيان البوم بجب الشيمس للجيابين الثابهسان ، وحسى غ اراد هؤلاء ان يحماروا هذا الاتحاه . فالأحسان ستسطرهم الى المودة اى الواقع ، لمواجهه مسا سعحص سه ، حصوصا وان شواره الاحداث ايسوم . سعن يسرعه سرق ؛ الى شرق الدنيا وعربها ، قبحي لا يريد دنك أذن من الشعر 6 والميت تريد فقط 6 أر نكون بسيا أنساليتسب داخل عابي مادي معال في ماديم، مسابق برمن ، ويسيسو في موكب العمليم والاجترع ، بأدبين في ذلك اقصى ما بعث من جهيبوء وقبوه . لكن في أبوعت تصبه ، بريد أن تكون بـ الخطـــــات لعبراته فيه الانفسليا ۽ وسمين شؤون وشجويء، ولا تنافض مطفا بين الاتحاهسان ، كب قد شساده ى الدهى ، والدارسي التاريخ الإنب العربسي بجد أن شعراء أنفرف كانوا الأفتيلا فيهم عملين كانهم مشاكلهم سسعة عن طسعه وحودهم ، وعن صراعهم مسمع فروفهم المفحلية - وأي عارفهم زيا اللار الشعرافي اغراص ووحسامت فالداعم إلاساء المحالة الحراسي محال المحارا م مي و د ده د د د د دهو مي کي د عراف د د د ميانده الما الله البحاء يتمن فهيف الفييرادي و و أشبيني كان حيارع من أحل المبينادة والبيطة ؛ القبيرع الحصوم والماوثيس فأدون الأصعبة دبيك عن أن يعون هذا الشنصير المعلقي وما يشاكله

بالنبي بغد الظنمينيين شكنون ظوال ولنبل العاشقين طونسان بدن بني البيدر الندي لا اواده ويحقين إنتلازا منه البنة منينل

مستقد ال بناة بنتوش الماري صد عليستوند عدا عال المراد الاللي بارد الرال السند عدا الراد الدارة السنفر الداد وهيد دا الله ما دارال مدال في قال في والدادستة المستان الداران المالي التي فال الاستقال المعلم

سه في عرضه دفة أنصرف بهائد عن همود الحياد والحصفة حلاف دنك ، دا حر " ا " ه مستحد المدد و الديد و الديد و المستحد المدد و المستحد المدد و المستحد والمعالمة الموادنية القديمة المناسي جسمت المستحد والمال الحدم المشري ، والمن الكلماء والمستحد والمن الكلماء

والباس في كل عمسير ٤ يطلون من شمر الهير منه سعنق ودوفهم العام 4 المستند عن احرابهم الاحتمامية والاغتصاديسه والثنافية ، ولكن ما النهان أن تعسير إ التساس على الليمراء ، وما أثا بي ما إمالته هندلاء من احل ارضاء انفسهم ارلا ، لاسبعاء بعبد ب كالورج الراجي كالمائي كتبيع لابياض ي هچه غو په خخه دې . د څه سوم په سه في عبيه جي تفاقة فيمنه ۽ براعه ۾ کر احساسي لا تكالا يفسع تشيء ، وقد تكون عبده حاسسة المنه کي جاند اللي ۽ جيءَ تا تقييم وباحسر ، ال يين سبلعه والخرى ة فالاحداث تتوامي سراعاً ، ومتساير الماس ما تبيث قلباً حولاً لا تكسالا ستقار - دهد تخلق تو تر را عدا . ر على شؤون السناسية والاحتماع والاصطبادة يعر أندي عيى في روع التاريء الماصو الميسل الشندمد امي التحديد ، والكراء الشديد بلاحترار والتفيد دوول عشائلو الذي بدور حول معسه دائوا؟ ولا يرصي في الفارئيء مبله ذَاك . قمن عده اشحيـــة ستطع التول بال شعراء الانسانية قبن اليوم ، كانوا صعبه حف عن الشعراء المعاصرين 4 أذ كانت البيئات الادبيه لا تشطد في معملتهم شعدها السوم الا ما كان من عسل الجملاف التهريجية المع شية . سنده را را هنای د دسی است یم اسی

د به پی را بر نفره ما دود الاست تفاورت علوم الحدي والنفس والاحداع والشند لادبي والادب المقارن 4 فنكون صلاحنا قوسا في بنه عد نصر بالا عامد بنه الا عامد بناد باد . د.

دمل الوصع هو الذي ولدافي بعبيه قيري، سوم ذلك المن 4 والعزوف عن الرماية ، والسينزان تو أرد عني لسامه دالم هو : هل من جديد ؟ بواج ــــه به من نفراً نيم خادِعلي فنونه ينظير في الممالهسيم. سمهم و معرفهم بالسبه الهام وكالي البه ي عونهم بكبانوا عند حسن ظنه يهم ؛ فتكانمه النصلق والانتكسار يا هطة ، يعرفها كل من عامي عمسات الاثناج لفشي . بالشجر لا يمكن أي يستر باسترمة التسبي رطحا اغراد اليوم ، شبأن العلم الذي تطبيعته يتقسو سنرهسة أأأنشمر مرسط بادواق يطيئمة التعسس ا Jan when we see her a ے لے بیران کیا سناہ کا پ لتناب عند ميا ما دائيتهم والحاج ما يكليههم منان طروف خنرجيــة ه ما أن لحدث البوم حادث كبير ، حتى كسائل القواء غلام ماد الآل فيه مرا سفر المراكب المسائل المنافية المنافية المنافية المنافية سروما مع احداد لا عقد بد م مسرم س مدار لک خال بسیمر ۱۹۶۰ میباد والشاعر في هما عبر مظلوم ، فهو يعبش في عصر وصع ين بدينه من منحوات الحصارة وثمراتها المتراكمية. ما نم يجك په اي شاعر قبله ، وهب له من استاب الاتصال تجمهوره وتحليم آناره ؛ ما لم نبله سابعموه ق اي عصر من العصور ۽ واعد له من توسائل اسريب الجلة ما يسمح لاصعف المرهب وللكات بالطيالور واشالق ، والعصو قدم له الكتاب والاسماذ ، و لعهد ، والكلبية د والصحفية كالرائية الجملية ، ووصيع رهن اشارته المدهم والطسناف ، سمى السه وهو ق سه ه ووصله بنشج فوائنج الأصبي ، مطبوعت ييقِياً - وهندية من وييائي اسما و النواء بالليلي والطار المنك والروية يقا المهاء ومنفود الماة المجمعات ، وأباث الطبيعة على م میما . اماره واحری ؟ هذا علاوه علی آن کل ورقه عي حد ي د د مافرنے کا ومن کو کان من جو ادار ہے۔ انداب اللہ لكوسية اذي ثنن ما نظراً ..

ولنس على اشتاعر المسحب الاي رعيسية

حارجـــة مِي طرف قراله ٤ ما لم يكن مبسيعه مــع لمشاعر اسى يعسن بها كندبه ، والا عسه صاعب متمنعت 4 تثشف الحظو⇒عناء الناس ء لا عن طرينين الاحلاص لاصالب التبجيبة ، والما عن صريب النجاف والتملق والزيف ، وليس على الشباعر أن عص بكل توحيه باتمه عن بعض بالساد السنعر وقرائده فقلا كيور هذا الوجبة خاطينا بعيدا عن مثابية الفين وسائله الحالب، و بل ربها اقتضب اصاله اشتاسر ونظرته الى السخر كفي رافيع ا أن ينوار عبي الأوصماع الادبية السائسدد ، ويدعو الى نعسرها وانفضاء عليهم ببخل محلها وصبع أذيسي حابيداله وربيد تحمل أبشباعو اسسال دنات ما عام نشين عينه منس حرب گلامينة ، هشبسه مرسدا من الشجاعة الابدية لنصمد اماميا رحيبنًا قد يستعم أن بقل من طبرة الناس التي الشعواء ورفد تحققت هذه الغاهوة بالغفل في باريسج الادب أغربي الحديث اعبدت ظهر أهماد كشاعر يراقد ومفكر ، برى في السعير راب عبر الذي كالسبب بئته الادلية تراداء فاشعر علقف كنان دساحميله خشرفسه وحرابه لفظسته وتتسبهات واستعارف رابعية ، ولذلك الحدث مثب الأغيى من شمر سوعي ، لابه يمش هذه التسات خير بمثين وأروعه ، بحسم أعفياك صحبه وسلبه البريني يشد الرحمينيان تنكسري عاليششها حربا عوانا عني الذوق المستسيي السائداء وعبى شوقي منزعهم هما الدوق والمعسر الامس عمه ، ووقعت البيشة الادينة كليست تقريب! في حالب شوفي م روقف أعلسان ومعه رميلاه في الحالب المفايل - وكانت بنعوكة عن أعناهم معايرة النفسد الادبي الحانبث ؛ أتنيت بانتصاف المصاد والكرمة الجامرة المجمعية ؛ الامر الذي صر عن اللوف العام لا في مصم حدة المريسي ع واستعياها الداعوة مديدة أني أسيعواء وأعييات الما المنزال بما المنهم المتلالية الله طالمناه -وتلمانه بالما فجمية تتلكم عوالتي شاللتم who have from the

عجريد ".. عقد كيا و يد ميسيد دعيا و الدالية المعردي البيد الراليس في حواعره حدهم الالعراد الداعر المواج فكرتها بي أن سن حق لشاعر هو لاحواد أن يسوع فكرتها عن الفوص من فراءة الشعر و أذا كيان صاحب رأى في الموصوع و ووجه من نفسه المجرآة على أن بدعواليا ربع عادية المحملا كل الشواع التصحية و متسلم

عداد مرده المحالة الم

فساس ـ عبد العلى الوزانسي



الد أين يسبر المعلى والحضارة الإعلى المعلى ا

تطرشات الميرعة المترحالي

تعرض المدينة الحدشية على تحولات جد رادكالية على مسبوى حسساة المحلم الاستاني في المادين المحلفة السي بهيد عليها هذه الحساء ، ما مظاهر هذا النحون الحضاري الرادكالي الذي تعرفية العالم النبوم ؟ وابن النسرات المسادي والمعلموي ، المحسنير مين الحضارات التقليدية من كل هيدا ؟ كبيف تنفيلون الاحواز الباشئة عن هذا النظور الحصاري، في شين القطاعات الحصاري، الرئيبية الموجودة بالعالم ؟ هل هيناك بيبيل امام المدينات التقليدة ليؤكد دانيها امتناه الرحف الحصياري الحديث ،

اللي الما المحتدرات عليه والمرح لا تنظران ې ماد پاد د کا لا د د محمد د اعالیه العمارة لعص المجلمعات الأفراء الأدارونة الص الراءة عدارت ما الماجو فرس لأسياب لكلى في مندينه الحديث على أعبيار أن هذه المدمسية هي ورشة المنسات السائلة حليما ؟ وهن للحه العالم ر ___ د من السلامية المحميلاي وحيه يمما ك الفله حياة كل شعوليلله حاله ، عام حصال حمال و قو لنے ال بنور مده حد الدمة اهل عبي أمل حرى قد ياد ي التي يانقيه لمد يا تعبيدية محتسبها عدارا فالمنب الجملة التي لقلب م للها خلاف کار م الاعواد وله مندهم وفتر معیدان المفك العالق والأنكر فيها الاستخليط الأصيدة بريونة للجمائ عال كباب -فير جا رامليه ما في حمله عالي ؟

الموضوع عهم حدا - درسم الأمدو حدد المسوات الأحدود الأهال طقل من لمعد المراجود والأهال طقل من لمعد المراجود والأي العلمي في اوريا وحاوجها و وطلحة الحال العكر في الأحداث المحافظة المحدود الما المحافظة المحدود الما الماء الماء والماء والماء الماء والماء و

وسد ع مى الردس و هدر ما يحده العالم كسا سرى ـ بحو بحون شامل دى حدور عمشه حدا الا عبر عدا النجون بذي ببحظ عطاهره المنطحية يومنا ا لكما لا بسيطيع النابوذ الى قراره وبس المستند كالحاه الا بعد المضاء احيال واحييل والميدان والمستون هذا لا برال يعمل على تشكيس صدورة حداساة للحاه الاسائية على مستوى العالم كله وفي شتسي للحاه الاسائية على مستوى العالم كله وفي شتسي مم م الدي بمد غيها حياة الاستان الامير المستي مم م الدي بدي بدي بدي عدد المن بعضها معبدات المرى بر حرب عدد الاسبانية و صدف ي حرب عدد الاسبانية و صدف و حرب عدد الاسبانية و عدد المدن و حرب عدد الاسبانية و عدد المدن و حرب عدد المدن

وضیعی چدا آن بعنع التحلول العالمی الیدی عدمه آلاد و باد تلساؤل عن مصیر کثیر مسلم الدی الدی مصیر کثیر مسلم الدی و ربحلتی بهذا آنشین قصاد فکریدهٔ کیلری و بادی جدم العصیه و الدی تقرش تصلیات التقلیدیة و بادی او المحلوی الدیان التقلیدیة و بادی او المحلوی و راحدیث و بادی او المحلی الدی الدی الدی الدی الدی می دود آندی میته و سمیرسیه و الدی الدی مینی فی الاحیر آبی رسم صورة فیلسم معیسل و معیویا و بعد آن

يمحلل وبدوب الكثير من مظاهو الخصارات السابقة ، الدر يصفى على عدلما الحاصر ملامح تنوع ريثابر محبب للكثيرين لا فهتماك طرار وأحد من اللممماس والسكن ، والتأثيث ، وانتربين والاحتفال وغير دلك بتصابح أكثرته النابم لا وهوالي انظراقي ابي ان عمسنج الطراء الاعم العالب ، في شمى المجمهمات المتحصيرة أو السبي هي مناشره بحو التحصير ؛ سيواد في ذليك العالم الفديم أو الحديد ، أو الجرز المناشر ففي الحلط الهنجي وانهاديء وعيرهماة أبا تخطيط السلن ة وانشاء المحموعات السككمة وشع الشوارع كداصبةتها فيرداد اكثو فأكثر ، ناثرا بالسبدج الاميرنكي ، انسدي تحد البيوم مظهره صارحا في عدد من بلدان الشير في الاقتمى 4 وافرنكا اللاسبية والثير بيمان الاق والاوسط ، كما تجله كذبك في أنه ولاية من يولا إل الأمريكية الحمسيان ، بحث أن أستيانال المظاهان المعمارية الكلامسيكية ، بالدياق الامريكيسي الحديث ، مسيسر مسوعسة قيباسينه والعلها الدباد الجسل السي التعيير والنجابات اللذي عجشاح العالم فأطلقه وتستوي في الناثر بسه كل من المجمعات التي لها مسة سا بقيله بتيار النظور داو المصممات الاجرى ٤ انبسني كانسه ألى عهد غير يعياد ؛ شدنده المتعافظية والإنطيو : ولمأحد كمثال على ذاك 6 حرر المعمط الهمسنديء ة قسمواء في جزيرة ١١ جسم ١١ او حزر ١١ كموك ١١ او چرو ۵ ماموا ۵ او ی حرر ۵ بیچی ۱۱ او ی کاپیدویت الحديدة ٤ او ق ۵ عمليا الجديده ۱۱ نو ق ۱۱ تاهيمي ۹ او في چوند ۵ طو تکان ۱۱ او چي جونو ۵ ۱۰ ووځ۵۰ و ځي مِيرِ هَلِمُ الْحَوْرِ مَا مَانَ الْبِدَانَةِ الأورنيَّةِ الدُوحِرَ حَتَّ كُلَّتَ ار جرائاً ، الازماء التقليدية المحلسة ال الجنسلة المصنوعة من الثمن مملا الدويسي المسائل في غلاة المناهق مِنِ الارزاق المضغورة ، والخنيب والمرحان ، ومِنا اشبه دالته ، غير أن طرأز أنساء الأوربي فد بد بصرو هفيه الإنجاء بصورة مجدودة جدا الآن ، ولكن ريسادة اتصال الاهالي بالحضارة الحديثة عاهن شأنسمه ان متسبع هذا الطواز من اسبكي عبي نظال واسع ،

ولا تقهم من هذا أن حياة شعوب الارش كلها المقد أصبحت مطوقة باللون الاررسي الامريكييين على تحو شعل وعطيق الران المعامر المعشاريسية المدين في العالم العالم الديار والمران المعامر المعشاريسية الماس الماس المال العالم العالم الماس الماس المال الماسيطينيين أن للحظ الماس والمعالمة الحاد الماس الماس

عربقه كمخضاره المسببة والحصارة الهندة والحصارة العرسة وعبرها ، وأن طرارًا من العياش والثعامل ، والاستماع ، والتصرف والتعمير ، وكثير مترابيداء واجتافيان متتناجي من افتيان للاطبيرية عدية ، لا يرال فائم ، فعالا ، له تأتيسر سموس في حياة فظاعات كتسرة من المحتمعات الشرف التقليدية ؛ بل وتظهر عني هذا الطرار ، صيابه دريه في الحفاط علني وحوفره كالكسام أستجراره أمام حضيع أعرأةات التحديد والتعسراء الني تهما ويجها عيسي نفساخ العالم كافه ، بند أننا ما أد ينظر في عدا الامو مـ ابر الحضارة التقييدية ي عصريا الراهن ـ. فانسسا سنظر اليله فزن والوسسة متعفظه حيدا باسطر اليله مسين حيث المصيس الحصاري للانسائيلة ؛ لا س حهللة الواقع المحضادي العاس في هذا المصر ، قهل يجله أنعالم نجو حالة يكيف انيها متا اراه الحضارى بحبسه الروح والعقبية والاساليب التي تقوم عيها المدنيسة التحديثة لا وهن بظهر اتحاه من هذا البرع ظمتاسس كانه حبعيب منطقسة لا عرد لها ؟

* * *

دكريا عي الففرة السدمية ، أن مظهر الأند ، عو وحده حصارية البانية شعلى ، فيما سيسر ، حناح العالم في وحددة طرارٌ في نسبتاس والسكي ٤ games a .. . yi ma اراء المادين عاران هذا بسوا بطير لمادي للمه ازه همط دا کی احمال و حالان خاتیه میادی رجانب معثري او فكري ، والمجالمان اساسمان في كل ندء حصاري الهوا كالثه تسعيه وصنصه ، والحاليان الانتخاب والمديني عنج الي ليم في الم<u>ماليو</u>ن الحصارب صعبه الرلبسية العالبة ونظمه بالطابع الدي بميره هن غيره ، والحالب عادي من الحصارة سميل صب يقوم في بالقاقها من متشاعته مادسه محتمعه وم بهندي أنيه الدس في ظانها ، من ضروب الصناعة والرراعة والمجهمر برعيره ؛ افسا الحالب الاخسار) الحاسا لمموى السحقي في طبيعة الأخلال العاملة ؛ انتي تبدود أي مجتمع من المحمعات والسواع السلول وانتعاس ، نتبي بسرم بهــــا الإفــراد والعصاعة ، في حظيم و هذا المجمع ، وتوعبة النيم والمنل الذي توجه افكارهم وعفياتهم الومخلد مشاربهم في السباسية والاحتماع والثقافة والنظرة اني الحباه كا وممارستها دحه عام ، وهذا الحاب ، العاب المتوى هـ و . بلا مراء _ دو شأن كسس في قسام الحقسارات

مراحمة هده البس ، ووصعها موضع المشكسبوك في بيمته كاكما تفرض كذنك الشعورا بالمناحة الى بحوين مد ميم، وتناله بما يستق مع اعتبرات الحب، العالم، الجبابات ٤ و تكبيعها - على هذا الإسامي تكييعا بمسها . راديكانا منعمقا سواء من حيث الحوهر ، او من حبث المواب ابتي ينشكل يهت هندا الحوهس ٤ أن الثقامات النوسه في أفريقينا وآسيب بها تشبهله منين بعارجاء دريد اخترق في القهم والتينيسج ٤ ومقاسس في انتظره اي الا الله الله الما السمالية هده الثمامات من تراث ، وما تؤثر په في نباير العملية ستوره می عنور ونشکان نسټه وغیرتما ٤ کیمپر پهنیا سر حدان ضعط المؤثرات العكربة الحديثة العين للتي لذا در خاورغد اللان هيئة من الأولا وتقتلين ــد، مني مديها روج المحافظة في المعتممـــات للمسدية والتجاو والتحويل فاكثيرا مويكون سلم ، دی - دندا م ردی هذا لصواع السائلم بي . و المحالية و در الله را قالي فسيح المحسال اماع عدصو فكرسه حديدة ٤ تشمريه الي المجمعمات التقييدية ؛ وتحيق في محيطها ، (حو الا عهبية جه منطبة ، قارضه في نفس الرقث عني هذه المحتمعات 4 اختمار إن دات صبغة درأمية احيال في شمى مجالات الحباة سافية والاحتمامة والعاطمته وعبرها كالن هسقا الاحتكاك البومي الشباية بين عناصر الثعاقة لتعبيلية في الشيرق والمرتقب ، وبين الرواقة المتكرية المتقلفية م المسال والعرب عهدا الاحتكان بواله بشكر من البوم الأبر فصبل بمحمه الني معوضها الاقطار داب الحضروت التعلياءة ة من أحل التلاؤم عبم الوضيح العصري يجرب إدعاء داميد يسمع لو ای این، به ده هیمیتاند به وجریج می الأمسيدلات بحر بقويان مشيده لالك لي يسامي بعد في المسلم عدد المسلم متنصر اجيالنا ٤ وقد تطعى عبيها يروح الاستمنسساله المخامد ، ومعدد عليه ذلك فرصه الملاعمة وسينسين البراث وتبار انتجابه الكاسح؛ أن للأوصاع الناشئة عن حالة المدراع هذا في النيري والريقيما ، وعموم العالم الثالث ؛ صورا منتجة حد الكسية ؛ والكسن بعكن مثد الاصفراء أن ترجع بها ألى صور أسلاف للحص بنا هو حاصل بهذا الشان في معظم اقطال المالم النامي الذي يضم اغلبه الانعار ذأت الحضارات النقليدية ع والثعابات العديمة ع فهماك هاولاهم الإقطار

تتقيفتيا واستمراها وامسياره وهوا فالي عظى تحتدره يما يكلب الاستنساء الأفار فالي تلونيا ؛ وتنكبل فيور التي جو بيت في التاريخ العابر 1 در في واقع الحداة لاب ص دد. ، اللَّذِي بِعَادِم عواس البلسي والإندائيات. وتحالط تنبيه في كثير من الحالات ، ولو يعلله بجلال المدينات وأهراص الجنمع أبدي خفيا ك خد مثلا الحصارات القديمية في أنجر الاستنفي لمتوسط ؛ فقلصفة الترسال لا فسر الجمعط لكان الشرائها المعلمي ؛ ولو أن العكن الانسماني ، قصور هسالما لنطور اللصدء الذي للعه الآنء والوقصات العكريب السي عقلات الفرات التي حقائق مهمة ي الراحسيسات رعيرها - لا توال لها فيمنها اشاسة المحدية ، وعم ال لتيمية العربية التي لعب جب هذه الرمصات ، ميذ سحلت ويصبب سقاقرون وويا تبلسا بالفعل كثيرا ر عد هيم الي كانت سودن عين بديمقراط ر جيم الأحمص ؟ والترب العردية - الآ أن كثيرا س لمتبركات الأحوى في مصهبين الأثاب وعبره تا با برحم سيرجد الكثير من الهنماماتية العملية ٤ بل لا تـــرال منه حله يعاسبة ورصيم يعاهمها الحاصرة لابها بمش ثبيد فكرية تأسه الرتعكس صيرا وحفان بحد فنهسنا سيرون بجاويا مع روح العصيدو لا ومسيع الإدواق والمقيارب التي تمسوه حياتهم في سدا الدسر الوالد ي مديد بالحدارة المنظم بالمحددة البحالة ال عداء . محصاءات الثقليدية في الشرق الاستي عامسرة الأوالم واقراء والالمجليف الكما عدر بالساءر في المرجب لا العديد سبح بحال لاستسار طراز حساة عاديسه في العام ي سواد ، کار دلاله علی وچود اتجاه مه سد يوع من الموحدة في طراق الحياة الماسلة عسف المساس في كافة يواحي العالم ، أنكن أذا حصرنا أل تران فــــــي موضوع المكنان المصنوبي للمضايرات ؛ فيمثل أبحد ال لمعاني التقافية والتحقبة ي الحضارات البقيديسة ء سنو هي الاحرى بعو اللويان في المصم القكري المعاصير ١١ وهو الوحه اللعبوى لليدنية أتحابيثة ١١ طبنى نفتني اوتيره التي يقسع نها ذربان المظاهبو المدسمة التعبيدية ؟ للمرء أن محظ بمص الفراثن التي تلسوع هنا وبضناك عادالة عبى وجود دويان تدريحي يهنسندا المعمى ، وجدير بالثبية أننا سيسعين تعسر ٥ ندوبان هما تحرزًا 4 لأن أعيم المعوية في الخضارات النفسانة، لا تنعرض الان سوبان حقيقي يودن ياهراصها بسره ، ولكنها معرضة لسارات سديده الناتبر كالتعرض احياتا

حاله الشود و كمعتمدات به حجودة أوسفو واستواسا وكند ود الادوبيين الادين واسكان من عاضو الهاجريين الاديبين الادين واسكان من الميا وافريقيا و حبث يرحه متشكلا من دلك مجتمعات و اما تسودها السامر اليضاء الميجود كه هو النبان في قطار الكومولث الافالوسية كالاسماد هو النبان في قطار الكومولث الافالوسية كالاسماد الاسترابي المتكون من حدم عمر داده به و المناز في مسل التوريلافيات المارات من جريرسين المراز و المناز في مسل استواسا والمتكوسة من جريرسين المراز و داده مداد المناز في مسل المتواسا والمتكوسة من جريرسين المراز و داده المناز كالمناز كا

وفي جميع الحالات المشة في هذا الصراع بمسن المحافظة والمحديد ٤ لا ببحد نفس الصيارة التسسي سحدها هدا الامر في الاقطار ذاب الحصارات التعيدية فالصبراع في مثل هيده المناطق ، يقدال عنه الله صراع بين الملسة والمدائنة ، وإن العمليات التي حرف هناك ، هي عمديات تمارين لا عميات تحول حصاري فحسب وعلى الرغم مما ممكن ان يعال حول هنده النظريه . مان السيل أممها 4 سهلا لطبع الحنادي عدد الماطيق ، بطابعها الدي والمعنوي عني ليب سعارته في دلك فقي الانظار ١٠ي يسردها الرحلُ الاينعي في الدرجية الاومى ، كاسترالنا مثلاً يكاد يكون الطابع الاوريسي ، السمة اليارزه في النحمة اعادية والمعنونة همال ، أميسا التجمعات البدائية المني لا ترال مسقية ، قال تأتبوها الحضاري لا يكند بذكر ؛ وفي اقطار الهربكا الحنوسية والومنطئ عحبث البيازج العنصرى بين المارسسين والبيض بنجة تسية وأسمة انتظاق ۽ قان المشكلية اساتحية غن هدا الممازج هي ذاله طابع اجتماعيني واقتصادی اکثر مما هی ذات طابع حصاری سعیــوم الشمل للظمة ، والمضية همك هي قصية الإندمياج الاحتماعي من المناصر المحتفة بها فها عناصير الحلاسيين ٤ اما التحول الجصاري فبفع داحن عطاف الاوديية قبل كل شيء ، حيث تنضمن بيمن مفامسر العمران الاسبائي النعيدية امام الاسلوب الامريخس المحدث " قيمرودلا مثلا " أم الهبود الحمر " وهسم

مه اما کانها معثادین الساء بالمحجر ۱۱ کهلسیسو۱ فیمیز وطلاً مثلا ۱۱ فیجموعات کثیره منهم تعلش ممالسلة برات وحدر در اعلانیة المعلاشه فی السکن رعبیء

 وأذا البقيا إلى افريقيا جسولنا الصحيراء -قاما بجه بهذا النبأن حالة فن ثوع آخر ، فبجمعات العاطنة بهده النطقة . ولو أن جنانية الثقافية والمعمارية ۽ سر ها ۽ لا معکنين و جوڻ براٿ حصاري يمکن مقاريب بعيره في الحصرات التقيدية ، غير أن الإسماليسية السوداء الني بم تتمازخ بالعاصم البيضة الواردة عليم الم الفي وضع في عدوه الأمريك و with and and and a see a sun of the second مسامسه و حلاعه و د در د در د در اساسه والعجائدسة والعسة وغيرها ، أن الريعيب ــ اذا كان بها ماص حصاري قديم 1 كها تحارل اثناته اليوم كثير من الحدد در التاريخية والغلمية . مان الحوالب الماديمة لهذا الماسي ، يم تئسم بصوره كافيه امام عوامــــل اسبى والانفراس ، كما تشب المحضارات القبيدي الاحرى في المائم ، لكن حيالت . كما تقدم بد الندرات المعنوي الدي ورثه الامراتسول عن السلاقهم ، والسلاي يعطي لنسمات اشتحصيلة الاقرنقية يرورا ملحوطاء هد براند بعنوی ایدان فاصحة شمونیه ، کمین ى حالات حضارات احرى دالعالم دانه اذا كان ينمش في حمله من التفاليف الاحتماعية وأنفسة وما السبههـ فالمعوظ ــ من حهه حرى ـ أن التقافة الأفرنقيــــه السبداء ٤ ٢ عهر الهد تحوى علوما وقيمت السيسية للبدء عبى التحسو العسبي الحصب عالدى السميم له الثعافات العبيدية الأحيري في العالم ، وسيب هال المكادات أعوية كافعة تصلح المتعسر عن تدراث علمي ونقافي عال ادا کان موجودا .

وق حو حصاری می هذا العسل باعشار ال هذاه مد باعشار ال هذاه مد باعشار ال هذاه مد باعشار ال هذاه و باعشان و برح مستمر بدل المح فطالة في علمه العسل و با كان هذا الحصورة الإنظير حالات الى الله تعالى التعليم فيه مالات الحصارية التقليدية في تمكن من هضم نعمى الممومات الحصارية التقليدية و العالى الامتياه السارة على المبان الحصارية التقليدية العالى العمان الحصارية التقليدية العالى الحديث الهوا و التحالية التحالية التحالية التحالية الحديث الهوا و التحالية التحالية التحالية التحالية الحديث الهوا و التحالية الحديث الهوا و التحالية ا

هملك اهتهام من يعض او سلط الثقالة والفكسود فريقيا استواداء متصل مموضوع الثقافة الافريقسة وصليها بالاوقداع اللغويه في ألفارة لا كبا ان هماك هناسي وصليها بالاوقداع اللغوية الاسلاميسة كمالسي وعسما باللغة العويم وامكاته فسناح فحال لها في تربيسا الثقافة بالنسسة للاحبسال الصعفية .

على تفسيه صمن الاعتراش المصانية استيطنة ت وقيام المات الفرسة كالالحسرية عثلا ، كمعتبات لاطلال الافريقي على آفاق المجياه الحصارية المعاصرة،

ويحتفظ الادبرقة معص مظاهر البراث المادي النفسندي ، كالازدء المحلية مبلا ، وتكن الري الحديث بنجة صبيلة الى الاستبار ، مثن سنا هو عليه الامو : اعبية أبحاء أنعالم ، وطنات وبالل تقدم به متعلبه بي النعلبين والإحتفالات وي الهنظيم الاحتفاعي والنظيم الحكم في النطاق القبلي وغير دلك وتسود البعيسم و اسر من الماطق السالب تعبيدية مستعاة في عدد حد د ہے کہ اسلامی بنی دیدا اسطاق تھے۔ رائع تعديمها الكامل شبه يا القريمي والسوم العربين الرتحدث بالبسرات بطئة خدا الطرا بعنسوة لمالية العكرية المرجودة يهذا الثناني ، وبموجهمها بالمؤمرات الروحية المحمعه ، ومن علم المؤثر سرات الطعوس استحرية ي يعص المجتمعات والدر ويشتوية وما أشبهه في مجتمعات أخرى وهكك ع والحاصل ب الشحصية الحضارية التقليلية لافريقنا السوداء -ر تكن موجرده ومتحلبة في عده مظاهر احتماعيسة وتعالية وعيرها د قدمى خواجع نظهر الميه المؤلسوات الإستلامية ، الي حادث المؤكرات الموعلة في القعم ـ قال لل هذا بم يمنع التناثير الحضاري العديث و ال يحد منهوله اكثر في تكليف جوانب معلمة من العلام الحضارية الافريقية الحاسقة؛ لكن المتعمن عدو تستعرادان بهلاه الحالة ولممول على تحدل السابها واستنجاف آب ق المحقس من خلامه .

حم الدى بعراب احتكاك كثيرة ويحصارات الاحرى الواردة عنيا من حارج بطاليب الحاصية وحويث خويلا كيف التنقيد من هذا الاحتكاك دون أن النفوض للدونان المحدودي لا بل الديانية هي مربح من هذه الاحتكاكات و مضافا الها ما لهذه الشعبوب من عقويات ذائمة اعربت عن وجودها عدى الناويسح

هده الاعتمارات وكثبر عمرها ماقعمو طاهميه العبراع للوخود في هذه البطقية الراسعية مسين الاومياتوسيسة الى ثهابه الشاطئء بتوسطي الحبربي صراع بدن القنم والورونات الحصارية العليدية من حهة ؛ والشبار الحصوي العداث من حهة احسري يجنى تالك في ردود العمل الشقامية التي نقوم بهسيا م كبيره في هذه المنطقة ؛ صد المكانية الدويسان عاضي عار السيسرة حصد المنه اللقالمة الاستهامي س ومانية المملك ما وأسعالت حرو د د د میسر∜ د ب یصاب سا عكرية بالتبحاء من التباوات الفكرية أمنحاءه الامله من الشبيان ؛ لكن بالأحث كذلك ؛ ان هملا في عالم المربيء وبي الصياس ؛ وفي البسلة ؛ وغيرها ؛ تروعها قوساً الى الاخذ ايف بنا ي التراث ؛ ولعمل فسمي تكوين مرج تنامي مسري ، يحصن هذه ، كيم اصمه الشحصة الشرشة عبن حلال هذ السمواك وسعاطف مع تيارات الفكر المتحدده الاتية مسي عالم الكندونيس واطائيتيين والعطافيين ومبرهم دكيا لامان وحم بعال الاعتبار كذلك الأعتبام الشديبة بالتيم اللعوبة المحببة ء ومحاولة بعث اللعاب المتطوية عنى بعسها ووتبسة بغايرتها التعسرية واعدادهما لما يرف تعتبني وتبلكان أعاعان لمومية أيو حاليمة من حلال بوحدة يعونة ٤ كما تسعى السه الهسند في حيداده من أجل أقرار الهندوسناتينية كلمة موميه -بى غال المالي برايا المادية الى حيا سب وأحاد بمسر ملاسمته الحبية الولمسية الرصية التحرق عبيه الآل عن طريق الاكتلىسياف « اكساف ما هو معمور من التراث » والاشتفساق · ٧ معاق من المهادج الأصمة ويناء اشكم مسال متطورة على انساسها» والثوليد «توليد أشكان حديده، بلاحظ می جهة اخری وجود شعور اتنیان با به ستس الدّ وينتسم بها التراث ؛ هذر برعاب من الى تلفين ، الكنابات لشرف الااى استنبال الحروف اشرقسه بالحروف اللاتيسة ٢ ودسك سسواء في أنصيسن أو في اقطار حوف شرني البياء الرغيرها ، هناك صيراع

بين اشكال التعبر المداية والمستحدثة سواء في مخال السعبر المعري ، أو الفشي و عبره ، وثبت ثرعات والسعدة ، فتسيده والحماسة عند الشعوب بشرية ، وتستخداسة عند الشعوب بشرية ، وتستخدر مثر مثل هذا ، من تبارات السعيير والتطوير ، التسبى تند فع بلا هوادة ، آئيله من العرب الأوربي والأسريكي ، من الشرق الأوربي والأسريكي ، من الشرق الأوربي والأسريكي والمعرب المعبدية في المشرق والعالم لعربيلية وشير حالة من الصراع مع القيم العكرية التقسدية في هذا مراع واسع المدى العرام في هذا المصارة المناتية بعده المصارة كالمناتية في عدما المحسدة والمالية في عدما المحسدة والمالية في عدما المحسدة والمالية في حدود تربحيلية

أما في المحالات الاحرى محالات الحدةالحصارية ق أميرها المائدي ۽ قال الصراع بين العنم الحصارات تنقيدية والعدلية لدول كالرموحسوفا فأسهالا الحاج العا سمج الم العبر أح العائم على طور مكتلفة لـ يين القيم الثقافيه والطفيه كالقد عائبت شعوف اشارى ومتمال رغب خراجالا عوالمدينة وودادين معينية داق وراغيد وجيناناها داومحنيف مرافيسيق الانتاج والاستهلاك الاقتصادي معدها ووانطيع الفسن المعماري بديد نظامع حاص ۽ معکس من خلاليه ععيبه إلاحماعية ، وطرنها لي الصلاف من افر د بعضم - ودوي و احه اللهام وود سر جفر فرا مقراك فه الكحر عابرة العوضف المام معربا فرق على فعال وعا لاست عقد ما القدية ما فيها بد قام الأسلاق الشموب وفكرتها عن حاتب الاسداد بالطعام ، وجانب الاستعادة الصحية منه ، وما الى ذلك ، كثير مستن مثل هده الاشهاء في ميادس أبحناه استنعة عاشب عببه الشعوب العرسةة والهنديةوالصشة والتوليثيرسه ء رهد 4 أمدا بعيدًا ، وتميرت به حصاريها الأصيبة عمر الثنويج ، غير أن تيار النغيير أبعام ، الذي بحثاج عمينا الراهي تنعت تأثير المدنبة لحديثة دامساب منم اصاب عددا من هذه المواصعات الاقتصادسة القمرانية والله فيسة كالني قامت عيها العصارات الشرقية و لعربية وساويها ساولا . ما في الكييم من الأحيان؛ يعيث أن أي خِالب مهم من جواب العياء الروعيه والصباعية وعنرها عتبا شعوف الشبرق وشمال افريقية لم من بعدا من النيارة ومعمرل

عن حجى التعبيسر التي تكتسبح الجناة المادية في العالم على نطاق عبر محدود ، عبر ان شناك وجها للاخطب القارق اللقلق الموجود بنق الحاسين ، - . . الاسر و الله الحصار مله المعبد مله المداد الم ب الما ما مد و معرا ه . بعد الما و ٠٠٠ سر مر مير لمعمه بسيد د المحلمة والمسترية عن الأسور عد المحكمة والأسبوب بجديب فيف يه أديا المسمسرع الم الفيم مدينة المستي مارود سراء حقيقي بعيل الملامسات التي يتعبى بهدة الكلمة اي ب مدن طيسم العسراع من احد ورد ويطاوله ومصاولة ، واستداد والحد وكما أن لصراع لأيسهي دائما نقاب ومسر المناق عباق عباق القيام العصورية المدوسة مجال بوجود خنمته عاسيت ومعتوب ؛ في نهاية الطائد ، ذلك ال التحديد ١١ طابع القلم الحشارية الجديثة» أدا كان عمل أغراء لملوى يكسم المفاهر العدمه يسهونة قان الاحداد السمه درمة دات عاطيه بلاسمهرار طويلا ولها من يثابيعها المداتمة ما يرودها بالفدرة على النصاد والسياب وجود رغم العوامل المماكسة عجدا الصواع ييسن غراءات اسجدته العديث وقوه الاصالبة النعسدت هد . ۲ جنمي ، رفايه المالة فر حل ، رسيم دس د حد سع حصاری کد عرد سممر ۱۰ ۲ سفطع به سم سما في عه فيه هد سيوخ هي سير - سريخي هم للزوجة عه ســـــ ي سعده وبطرا لنعقد الجياد الفكرية العامية ووراكم الجصاب الاحلاصله وأشدتيه والروحية وغيرها عما بصعه ببطق بعصر الحابث وتقرصه على الا ___ ير صاه وعني نعم درامي في سعن الاحتاث و بنطي مرحاله اعسر هذه أا رعدا راها بوه بد يخ فقيه تحصيرته ۽ عاب سبو جد حديدت يحت ريا سيده ي ساق ۽ هر سو . ين به بين به سوب سد هده سعد، تُحَدُّ أَنَّ الْحَرِ لَكُنَّ الْقِيمِيةَ فِي الْأَفْطَارُ الْعَرِيبُ مَا رِهِ مى اقطار اشرو ، نصاحيه، عندة حركة احسساء للتراث الثغافي القوجي ٤ وسعى الي بعث القيسم الحمارية المعدية التي يعبر عنها هذا الاستهاث وحرص على توبية النبي بعدب ... حس عد ه ل د مده در دور - المعاد در دور ا بحمدت می به ر٠ حصا ی معدد سپ سه ، بحد تقسها ، وهي تغيش الجو العطبي المسلم

روح الحصارة الحديثة _ ق حاجة التي جو حمية كشر من البناعاتها ومستمانها ، وما تأخد به مسين السليب التعكير والمهيش والتعمل والدوميع في محتلف أقياق الحيمة الذاء ال المحتمة الذاء التعليم في محتم في حصم في المحتمدة تؤاجه في حصم في المحتمدة الرابعي من حسر ، ويوري المحتمد التي التعليم في مما للهيا ، أو تقيي السعوص بيني المحتمر التعليم على الحقيث ، ألملي هو يصلد أن بدويق الفكير الاستاني على نحو ثا أملي هو يصلد أن بدويق الفكير

امه بالنسبة بعدية الصراع بين الحراثية الددية للحصارة ، بقلبلانة وجديثه ؛ قان الأمن يحتبف ممينا مسق نعص استهادة فهدأ دستراعليس متكبعة الشعب الصراع يبى لغنم المحقدارسة المعبوية كمنا تقدم ك والمثال أشي يستسر بحوم هدا الصراع الحصاري البادي ليمن دالصواور؟ بقس المآل آهاي يسمسر تحموم الصبراع الحصيري المعنوي ، ونظهر دن في احبلات احوان رد انقبل اللي قامت به المجتمعات الشرقيسة والعريب وازاء التبارات المعلمدية الوزدة عمهي من العالم الفرايي النسمة بحد أن أغبية هذه يتحتمعات تنبيك شديد لتصنفه بروح حصاراتها المويسية المبرولة ، بما تقوم عنه من بعيات وتفاقات مومينة و. إها ، ولا تقبى عن بيارات التعمير فهذا الشان منا س شأسه أن بقفو ألى الإسبيدال : استبدال السباب المطلسة يعيرها عالوا النواث النعافي تعبوه والمست تَمْنَ النَّهِيرِ ١٦ كان هيني التُحَدِيدُ التَّقَّافِي ﴾ لُندِّي لا يمس حرهر أشرات والتقعيم التعافي ؛ الذي يتمسي امكاساتها الفكرانة والحصارية فون أن تقطع صمهلت كحصمها التعافية الحاجبة المتمسه عجسته ردود اعمل عبد اكثرية شعوب الشوق والمديم المرين . اراء بدو التغيير الحشاري المسوى على هذا النجلو الماعود الله المدائد من حاسا حوال ال محسفات اشترفته والعويمة) تبلي ود فين اقل اراء بيترات المصاد المجتاز له لمدية "ابلة أبيت من السرف فتتوأد و مدان الصناعة و الرزاعة أو البحارة ، أو العمارة، او الازارة ۽ او عيرها ۽ ڏي الاسابينا احضاراتينية الجديثة ، قد تمكشه من شق مرامها الى ظبه الحياد الشبرقبة والعربية ء لا ليعوم يتحفيف الاصالينسب التقليدية المنيعة يهدا الشان عند العرب والشرفييسن والاحال تحمين عليه ؛ بل لمحل تماماً معل الاسالم الشرف التقليدية ويستر هكدا يحوطه الحدد المدية

شرقية ٤ بالطابع الحصاري الحدث في محسسه الرامق 6 ولا على هذا احتقاه الإساليب البطلقات من نجاة يه ديم العمة في الشرق ؛ بن أن هذه الأسابيم لا برأن لها وحود دو قاعية في شمي الميادين ٤ عسمر نها أي بعد يعنج حد ، يان بها تسلُّحه تستحميه للاستحدث لحاميات التغثيه المعقبة ، التي تتطليب المحاة الاعتصاديه والاحتماعية المعليثة عويلا لعلى الرغم من استعواد العمل دالوسائل والمعرف التقليدية في نشرق والعالم العربيء فان هماه الطرق والاساليمية علد الزويد في ركن ضديق أم تجلاع صبيق ، عو ما يدعى بابقطاع التعليسي ، الذي لم بعد مِسه كار اعتمالاً في التحضيط الاقتصادي والاحتبيعي للدول الدميسية في الشرق والعالم العربي ما والذأ فأن غاسية هسياء المول ۽ تحد بديها قطاعين منوار س ۾ آس د ميدين الحيادة سناعته وقداعيسة وتحارية وغيرها وولاهمه والفجاع التصمي الدي لا يرال يصمد علسمي لاسالب العادمه ٤ لمأحوده في تثير من الحالات ٤ من متهج بحصارات النفسدية بهده الماطق كالم العطساع عدد ب دی سبعد وحدد می روح میسیة المعدية واحم يع سادل لاهم والمحيد ١٠ سيلاد نو دهنگ د د ب شم بخت ندو. فعندس ع يه لايير ، دين ، وح مر السحام الد السي المدعر مسعر حيلته العمه والمسيدوسي الصنافي والأجمع المناس والمدالي وحسنوف القطاعين منفصين في الأصل ، عني الثيو الذي ثراط و اكترية الافطار الناملة بالسب وافريمية العربية 6 ستنس واحداد الهااله رفود الفعل الشراسة والعربية تحاه تيارات التعبير العصاري الادرده من العرب فهذاك بهبدا أنشال _ كيه قليمنا _ حالب _ أن ه د الفروف في القدمة والسبجه ، الرواد والماري العصاري العايري والما الماخيل و محدول ما در الثقيفة ٤ والقبير بفكرسسسه ولکت کا وجام کارچه بي عدو بي څ*لاگ م*ت**قولته** تحاد تهارات التعيير الماذي ، وما بشمير په ما فيسمه المراب والثبر فين من طراعية سحوطة 4 لاعتبال الاساليب الحصارية القديمة بهدأ الثنأن بالاساليب لفته علاله وأكسوا مي والراحماي الداس كتطر تعسي تمبوه المركبات المسطعية الهائلسة وطلبه باظمات المسجاب ، هذا من حهة ، وكفط و لكنب بالحروف أبياديه التغليفيه ، ويفكر معسسة شرانية ببعركه دا وتخشيع لاسدسيا مناوط احتماعين

عمه برو را لد فيه و بعيبه سرقيسيه سيوقيسيه سيودحه و سراء بيدر هده القراء سيوفيين من بيارات المحارث من و بد القراء سيوفيين بيعارت المحصورة المحلوثة المراه وال كالمسلمة المحلوثة المحلوثة المحلوثة المحلوثة المحلوثة ولكنها بعني بن عدالا عمر بن هدالا عمل بيانات بيانات المحلوثة و بن بد حد همية عوده من المسارف حصارات و بن بد حد بها عمل بيانات المحلوثة وموقوة المحلوثة وموكوة المحلوثة وموكوة المحلوثة وموكوة المحلوثة المحلوثة المحلوثة وموكوة المحلوثة المحلوثة المحلوثة وموكوة المحلوثة المحلوثة

مده مد مسبب من حضور بمسده و دورة مسته مد مده و دورة على المحتوارة العملية الحديثة و دورة معنى مسته مده و المحتوارة العملية الحديثة و من على مستبب الاقتلان داف الحصورات التعليدية وحديثها التعرفي والمحتودة الاعتراز بقراتها التعرفي و وسبها الفكرية والحقية دلكي تستعليم الصمود ي وجه البيارات الحديثة و والانعاء على شخصيتها المحتودة وجه البيارات الحديثة والعبة عبر معوصية المحتودة والحدارية المحتودة والانعاء على شخصيتها

في مكان المرء أن تستجلع أجوال عدد من اسدان بعد فصله نم شد النمك ؛ الله الأجاد اراي ال مثن هذه المحافظة لا ليه - ١ عال المراز الماعه المسودة المدادية المادية المسار لحنداري الأحسراء ولااتفدم حنولا للقصابا المكراسية و حديثه والتي يعيقه تصدم التعراب لخسيرية ومده أن أبيدان الني تآخذ بمندأ الانسواء الحشيري المطلق كالراقفال الموافد أتفكونة بيسها وضن المالم كا لابدأن تحد نفسها عند نهايه المعاف في عربة حضاريسة لا يمكن أن تكون محمسة ؛ أندا نظرمنا اليها من خمالال المعاييس والمعيومات التي نقيس مها تعور الشعبوب وبهضها السيم - وعدد العرسة ، اذا استحكمت . فاتها تحمل البلد الوقع قيها ضعيف الحصائسة مسن العاوج ع وال كان بسمتع معص التماسك المكسوق الغيين أنتى آبرجه سنبل عونة حصاوية شعيده سنبن ثوع ما دكرك ... تتعرص في نعص الاحيان بسائسين بالغرو البدعي الاحسي أكبر من غيرها ، وذلك لتنبعف مكساتها الحصاربة الناحمة عسن عرائها التعليدنة ك وحصوصا شيني الافقالعكري الدي سببه لها الانعرال

و كران الواقع انفكرى الخارجي 4 فيحصن بها علا المناحاة عد النهار محتمل قد بشمها شخصيتهم الدادية الى حمد مها .

ممالحا في الموصوع الدي تقالجه - قال الاستعمال للتأثو عين الشمس بانسارات الحضارية ي العالم ، هو تطبيعة أتحان حل عيو مناسب أنضأة والعنصر الثفافيسيين # اساس العشارة العبولة الاعتمال الاعتمال ق هذا الصّندار ؛ ان التعافات القومية في عاميا المعاصر ليسى بها أن تتعرل عن بعضها ، والاخلاق الني نكفها هده الثمافات لا معني لأن تنعى اخلافا فيجتنه عبلسل أثله نشاتر بمنزها ووالباثير قيه المعركة الحصارات في العالم الحديث هي من اعظم الملاحم اللي تعشيها الاستانية الان ، وهده لمركه تفرش من الاتصب الات النقاضة والعكونة بين اساس في كافة بواحي العام مما يتساسيه مع سعه الإيعلا اسي تمتد عليها هذه للعركة وهذا الانتسال هو ما يبيعوه النعص بالتعابش الثقامي النبي يحب أن تكون أيضا بعابسا أنحابسا مثل مستا هاشك عن يرمح بتعالمي الليالي الالجاليات

و يقوي ١١ يون بريكور ١١ حون صيده المسالسية الله من العمل الاستمنى في تناعب المقدفات وتسييم هو أعبار منعه الاجتبالة التي تميز بعصها عن بعص وهده الاحتبية هيري الواقع صقة العباريه لا غسر ه دار حل هو احتبى دلمسية لاسيان آجر ، هذه حقيقة بدهينة ٤ وليكثه مشاعه له الضاء فاذا ما حل أبرء بالسد أجتنيء فيو نحنى فقلاء فالحنو الأجنسي أستلك تحط به ، الا أنه مع ذلك لابد أن يكسبق أيف ، تأله م يعارق النوع الاسالي بكل مماته وحصاصه ، وهذا الشبعور ينقى في الدالمية عامضه ﴿ دَلَتُهُمْ بَجِيْبُ عَا الارتفاع به اي حستوى الرهان لا ومستوى الناكيسا الارادي شحصيه الانسان ، وهذا الرهاب المقسون هو اللي حدا بنعص عنباء العصريات ــ وقد عشب على حملة من المعلامات العنامصة _ حدًا به الى القـــون باز هده العلامات الراكات بلاسمان ؛ فلابع أن تترجم وتنهم ، وافا كائت النوحمة ممكنه فائما بالتبسيسية مكلمات والجروف والعلامات ، فلابك ان تكون ممكنة كدلك بالسببة للمنم والصور الإساسية والشعبارات المي تشكل الاسمال التقالمة لاي شعب من الشعوب . وآف كان النجاوب بين الناس ضرورسا الى هنسدا لحداء فأن التعامش بس الثقامات التي تفكس واقسم بكره ٤ ورحداته وحياله ٤ هو عمكن كللك ألى حسيد

بعداء الا أن هذا التعالى سيكون اكثر الكانا ، وا كان بين ثماهات حبة ، تهسني لاصولها الراسطة ، وتسافم بنصيبها في سادرات النصق العبي والادسي والضليفي والروحي ، وتكل ما يرتبط بلاث من معاهيم العادرة وحدما على تحمل الانتاء سع التفاولات الاحرى لل واعطاء معنى النجابي بهذا الالتفاء ، والذي يسمو سيكون به لد سد ، عدى من عن عرب عدد . الادروبية هذا النوع عن النعارات اللذي يوحد بين حصم لحلانيس .

أن اليمة قد حددها ﴿ فيلجي * حيمها فيان : ے ان آر تحل ان د حل اصوب باسپ ا ای بحب and the same and and and ت له این احمال کلیات به اینات الکاری يني سيادا د وهند نماي عمره يا إحطال عالما د الملائة الدراسة الني عأكد فيهد داحل أصمه وتعبسر مساحة كملك لحيال الاخرين وحسب مفاهم ماسيانهم حاسبه ، مالحققة الاسائية بيسته الا أن السلمة عجاكت وحيت تتواجه الحصارات أكثر فأكسسن بكل ما فيها من مناصر الحدولة والجلق ، وحيث تطور كل مدنية تصورانها ومعهوماتيا عن العالم عن طريق لتواحه مع المصاب الاحرى ، وهذه المحاكمات قسد e By Sycham = e a a a ca a الحاسب ، ولا احد بسطينع أن يحدد بعور بدينشا هده ، إذا المكنيا أن تبلاقي حميعه عن طريق آخر ؟ هنو خريق العنج والاسببالاء . غير ابه من الملاحظ إلى هذا الانتفاء بسم نفع لحد الان في مستوى خوار جعيمي ، لكت تجني مع ذلك أما على عسبة هيدا الجوار ... يجار التي فحيث لم ساليا الدافات أرفينيه ا ي لايد أن تتعاش فيما بنه. بعائشنا أبحاسب

الرأي الدي سفدة لعكس تخرد متبصرة ، السي البماء أحصارية انبي يشمن عددا من المثنفيس لمناصي راجا کا از ای مدا ای ادر دی اسادو الله وله يظره إلى الوصوع من حلال الرعبة في التطور لامش للحصاره الحديثة ، التي تجودها التقديمة والمعلانية العربية في المقام الاول عاولاً تظين أن المتعصن في الشرق يولون طيورهم لأعراءات حوار حضاري على من هذا المسر ، مير أن الجوار بحِب أن بكون مه قبل ـ يين اكله ، والكعامة هذا لا تمي بالصوورة نه سینه ۷. علیه د سی ی مر ۲ تسلطیع ال بفرض الحول للمشاكل الحصيرية الإسبابية لله " . . و مها ممكنا سهولة ، من أبحد صبعة ان الدامات السالية فالرة وواقبته في الأبقا التعلقة وعبى حصع المسبويات ، أن اللزاع المكرى والثقافسي عكمن الميوم وراء كبير ، ان لم تكن ، كافة المتراعبات اسياسة وغيرها لني ترج العالم رحاة وهدا الثراع سميه أن لا سخد صورة بطاحن أو تماحر ، بل المتعين ألى بكول عباره عن تباحه باتحابر الرفيكون دلك ظاهيمواة المعاسة بي حياه المكر والمعصارة ، عوض أن يكون بالدرة سليه لا تلس الا على عدم السلاق العكرى العشارى سن محسف لقارات ؛ وليسي المس الاعلى في السلك النحه الداليانجة لتعريش المدسيات فحسيسه الـ الما يند تشعيبه النعايش هذا عبارة عن مهادية بيسن حرفيسن لا تفرعن الاترامات بجنبة بينهما 4 والهستا الهدف لذي يبنعي هو أن يؤدي الحوار في الأسبسة التعلم الى للعارف الناء بيسن محمدهم القسميم المفكرية في المالم 6 واتحاه الأصابية على أسام فيسك نے فید دا یک ری خصاری سفاعل فیہ انفیسیات بحد الرابة بتحلفه عني يجه شاعر المقام العنقريسة لا بيادة مندمته في تستنية عابر ألسيل -

سلا ـ الهادي البرجالسي

ويُولُونُ (فِيكُلُةُ

المنتى للركيم السياي عبالما

لتأعز علالالوا شمالمبيللين

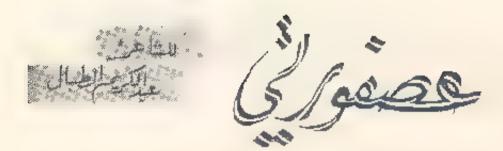
مصاب الی عدد می جسیان مید بی الحسیرج ۱ سام بیان واحد نے الحسیر د د میسان الطار دانے کشتہ د د میں سبب هدین انفجاری اوسیان انفجاری اوسیان انفجاری اوسیان اوس

泰

سب عدر عدا كحيل
ا مسي بي الا عمين الارد هديدي الارد السامي حديدي الارد بي حديدي الارد عمين بي معتقيل عمين المسيل ، وباسي مفقيل سيسري الرئب السريع المعتبل السريع المعتبل ويسان ، ويسيه مشيل

رحرحي منځ ع حسني له ي
لا هود ي مند م المعندي ته الله المعندي مند ما المعندي المعندي المعندي المعندي حسمي علمينا الماني الرابية مني علمينا الماني علمينا الماني علمينا الماني علمينا الرابية مني علمينا الرابية منيا الرابية من

عبالال بن الهاشمي الفيلالي



عمفورتمي اتحليمان ان سروقسي الظالان في حيدان عشتا ان ثيرسهاي لي كيلي ركبن مسورة لتحميلي في سهاء للسا ان تعديد ي سول المائي طيف جيدان وسهاء للسا في سهاء المائي طيف جيدان وسهاء الله وسيار العظام حيايات في دروف معسا في الرفاق في دروف معسا أو " . عال عالم عالم عليه الرفاق في دروف معسا أو " . عال عالم عليه و المائي عليه المائية عليه المائية عليه المائية المائي



سفسناون - عبسه الكرسم الطنسال

A STATE OF THE PROPERTY AND ASSESSED.

جولي في المخطوط العربية باسانيا

ارُسَار ، حديد المعمر كناي

(2)

واجه المدرسة العراسة الاسترسة بمدريد م فقيد وشع المستعربان مريوا م استن لا لمحطوط بها العرابة أو الني بالتحليدة لا العجبية المهرب بالعربية والاجانية طيع يسدر به سنة 1023م والراجانية طيع يسدر به سنة 1023م والراجانية المستعربة المحلوطانها الم

23 ـ السعر السابع من والاستدكاد * لا ين عام البر ، وقيم : الحهاد ، والعلماء والديائج ، والملمء والعلمة ، والعلمة ، والعلمة الإخراء وقد تلائب الوراقة الأخراء وقد اللائب الوراقة الأخراء وقد العامة

رمنها مائليند المحمود في المحمدي العقود -
الابي الحسن عبي فن ابي القامم المحدد مغربي المسد
طوازات بسحة ملاشة

ومثها السفر الله بي من الوثائق المحموعة،
 لابي قتوح الفهريء سبخة كثبت بهة ١٩٤٠

كاف ومنه سخه مغريسه من كان من من المستديء والأكرة المستهيئ ، في النخبو لاسي محمد العسمري العاب اطراف اوراعها الأولى بلك

7- ومهاسته عدد ع

35 ســــ وتسحة من الستر الثاني منه يتاريخ 435هـ

ومنها مجموع في النحو فيه كنب ه بالحامادو » : واحرى بالعرامة والنراچية ومما يه :

الساري المحدي ابن عاسم الاساري على الإجراء وبن المطور برحمه الى مدامدة

کہ ۔ کہ یہ سحرہ ، معود مسمی دائقر سے فی عبم انتجو بمرحا ، مامد سعید داخمہ ، انتخوا بمرحا ، مامد سعید داخمہ ، اس

منه فقعه دل غنیر این کی اسم اللغه عدالت کنی فته آلایان اللغه الدر الله ها سر حمله عداله فتا الله اللغة حماد

م دمیا معسمر الطسطنی بالحاسادو ایسه وادر ایمکشه الوصله بمدرید ، فسل اس ، اهم در فته

.. ... ها الاستواد الانتفاع في معرفه الحكم السماع منهو لف مغربي قلل مجهولا لحد الال المنسبة بسبة في كنف المرها التي القاسم في التي العساش اللحمي ثم العرفي .. يوفي عام 677 ه الدي المحسبة بسبهة وعسمة واعانة على طلب العلم

ومم احد عه محيح النصاري وسنم ومس لسائي عكما حدثه باسحاري والسائي عضحه الفقه العدم نعاس الأعد العقريء النحوي اللعوي الفرحي بو الحرر عبد الله بن احمد ابن ابي الرميع الفرشي سح الله مدته عقبت على سه 880 ه

وحد البحدي وصدما بعد عن الشيخ العقيمة بعدم العامل المحدث الحدج المددرس علمي الدين الي عصوب يوسف بن موسى العمادي ثم لمناعد بيء مجاعا علمه لمعصه واحارات أراد فلت: كان حيامية 884 هـ

ودوی محیح مسم ابت عی سر سے الدی ای بگر به بنه بن حدد و بماسین به بر غیم ن غیم بر به ف س بمنتی بنعدی قید ، وقی سه ۱۹۵۸ه

یر دیر دیر دیرامیه علی اثبی اسفاد با دیر عصم ۱۰۰۰ که در وال لیم دیر

م في عدد درس سم وير حداده و سر مسلم المستعلق المستعلق المستعلم المستعلق ال

و لكن مام الكروا حوايد عدا هميهم من افر بال من لعباء ما هو چاتر ولكه الكر حواز اعطاء الاحرة على هذا القدم الحائز ، وصهم من الكر ال يكسون من على حدا القدم الحائز ، وصهم من الكر ال يكسون من

المادي المادي

و بي الرد علهم هذا الكنب التحافل المدي سيبه مكتاب الاجاع والأمناع في مناله سباع السماع الاستان مكتاب الكندية والعداء في حكام حكام العساء المستدر بالمكانية والعداء في حكام حكام العماء المستدرة والهاء أو في حال احتداع الرباب اللهم المستدرة واللهاء أو في حال احتداء و في لاد المستدرة واللهاء المستدرة واللهاء أو في حال احتداء و في لاد المستدرة واللهاء المستدرة واللهاء الوقي حال احتداء و في لاد المستدرة واللهاء المستدرة واللهاء الوقي حال احتداء و في لاد المستدرة واللهاء المستدرة واللهاء المستدرة واللهاء الوقي حال احتداء و في المستدرة واللهاء الوقي حال احتداء و في المستدرة واللهاء المستدرة واللهاء المستدرة واللهاء الوقي حال احتداء و في المستدرة واللهاء الوقي حال احتداء و في المستدرة واللهاء الوقي حال احتداء و في اللهاء و في اللهاء و في اللهاء و في حال احتداء و في اللهاء و في الله

وصنف الكتاب ا

فهسرس الكنساب '

ولعي لكتاب ثلاية ابو ب

وي دي د هي مي المام ا وي دي المام ال

ي در مکي ها دهه فيده ر د در معوص د در معوص

، س د در هي ماده ما د مينه . د د د د مي در مي ماده

۔ واشامی فی حکم انساء مع ما بھار عماله م کله عمی حمالاف انبوعه وقعاته

من محويسات الكنساب:

همر اعصر الدي من الدي قول من الهد واهم فهدور الكتاب عدد كر فيه السين و الراب موسعه مدا على المدال الموسعة مدا على الدال وغيره من الألاب عي الدال وغيره من الألاب عي الدال العلم الكر الاصف مرها عدا الكرال العلم الكرال العلم الكرال العلم الكرال العلم المول فطيل الموا الموا على الموا الموا

، يقع هذا الكندل في بنه اوراق و يسم ، وقيد بحصه عباس بن ابراهيم في ٥ الأعلام بس حل مراكش

واعمان من الاعلام، ج 2 من 201 (12 . يوان كان تد وقع نه ليما لنحمه تصحيف كشر

الي للس مد _ ارتجه لا يحلو من فائد ، من ما رود من حصور خلا من فعها علي حربها الله وصحافها ولمه و فلين حربها الله وصحافها ولمنه والسماع بصح بالغرابان و لشابة على مادة بلاد لا في ذلت ، وكان عن جمسة الحاصريات البيخ العقيم الأحل القامي الافسال العالم به الحسو ما ما يه الله سي سه

فس : توفير سه 550 هـ ، راجع توجيه في ه نبل الأيتهاج عن 223 طبع فاس م وفي ح . . الاقتناس من 3اند، وفي مسبود الأبدس ح س ه

ومثل مو ال جمهم بجملة من العقيدة والصابحين ملديته المدكودة ، والمدماع يصلع على العادم اليستهل في عدا عدكم لا مع اللم المتعيزون بمعرف التعلم في المغرب إلى فاطفوا كنهم على الددات المرالج يرالوا حلقا على ملف يسحونه ع ويحصرون فيه ، ولا يكسره مدم على منه أهم ا

من در من در الفرائل البرائل الفراء ومعصمه الا ملح المعتمدة في وصعه الإياب الفراء ومعصمه الا ملح المعتمدة في المحمد والمعتمد الا والركن ومفام الراهيم و بعين الحجور والماشدة المسره م المعتمد المعتمد المعتمد المعتمد المعتمد المعتمد المعتمد المعتمد المعتمد والمناهدة المعتمد المعتمد والمناهدة المعتمد المعتمد والمناهدة والمناهدة والمناهدة المعتمد والمناهدة والمناهدة والمناهدة والمناهدة المعتمد والمناهدة والم

لا العن د تحمير د الحم معاد مي تعني اد يسم فقير

معسائر الكنياب

هجونای می سجا و جسلم ، وضاً ، د برندي د جائي کال يي حسيد ،هندس

وديد ير ير حياي دي جياي في " بيحيد أنه عاء والسرفيطي في عاندلائيل " 🕒 . مي المدحي ووالعطاري و والني المتراط ، ي ساح الحداقي المائل عليا في المثلب المُقي صور د حکد ۱ بر سه في در ۱ د حسب الحسارة السي عمر بن النام ساهد يراني المعراة والأحام في المحتوي والحال الأس لأحساء الرقبي التحود لدي صعه الحي عب المديني ال يو فوړ فتي لانو . او يې حاصم يې حال علي ير محمد ين راهيو ين شهي ايا اي دوجو من باعدد . عراي معافري في الوهد وي مه افراد لاست ۱۱۱۰ در خطه بایابی ادارید بحق التي دي بايد دي يريميد العراج في الكلام يحدين فصف سمقدسی، عرفه فی ۱۱ د سی سے د ه کاری و د اور کی کیات این ه يي عمم و عدد داي هي آب. الأ ے اس عصه زیمی فی محتصب ، می مدر م کي کي د معه سه د و هه وک و پی کو ۱۵ کی سے -نحت بر سایجگی و د سامنی د نوه کی ال معر العال مد يع في كال ما عال د سخکم ای د چ محاو شد سي د . فيحري في ١٠ ما دامله المسمية الماسية الماسية الماسية في ١١ الأحكام والسهروردي في ٥ عوارف العد ف و بحوهري في ا العنجاح اله وابن حرفف عجسه این حیاط و وا 🗼 🕳

م هي هائمه مد على صلح اطلاع الموكف من جيه ء وعلى ما كان بوخد عالى من مو علت في القال المامة المحرى القطع خبر تعطها شدّ زمان بعد

وقد يعلى الموالف عن ابن حرم ندانة وعبر يم مرد، قال في احداث : وقال حافظ المعرب ابنو محمد اسن حرم في اعرائب الأحساء عليه ، الدي هو استع الأحمد عال عبد اعلى العلم ، ، في سه ه ه ه ه مدر الم

ورک من سفيد يې لکر عبد ناځې ل معمد من برال الحجاني سي بند به د در يې

خص كبار اعل بلسيه اله فاب: احدّن (السحة) التي فيها الأحاديث الوارده في قم العناء والسع من يستع الحسات ، وما دكره فيها أبو معجمد رحمه البه ، وقصاب بها الى القمه الأمام أبا عمر عن عبد لمر رحي الله عنه ووقعه عميها ، ورعب أن يتسها ، فأقامية السحه عدم اباق ، ثم مهمت اليه فيّلت له : ما صفت في السخه أن قبال لى ثالم احد ما الربد فها ولا بالعسى مها

شخصية الوّلف في الكشباب :

والمتواف کاتب مترس مفتدر میسدی و علامیه و و سم لادر و فی نصبه و ۱۲ و بحد سد والفقیه و مداهنه البحو و با اعداد موراده ادا سی مرا البته و البحد و با الائمة او بحد حجو الادار و الداران و ا

من هو مؤلف الكتباب ؟ ومتى العه ؟

الها عن لما الكتاب فقد كتب المستعرب المقصيري ويا متحة من المحصوط بالانسية الله السلامجني (الناسخ) وقال الله السابي ! كما توهم الله مهادي ليونف الله الله المحتول الاسابي ف كال بويائيس الله تعلق فكرات الاسابي ف كال بويائيس المكتب المكتب المكتب المحتب ال

Catalogo de os Manusaritos Arches existentes en la Eutropieca Nacional de Madrid Madrid 384

كما تعرض به المشرب المراسي هاريويج دير اسواع htering Decemboring في الإستشبه النعداسة على المحطوطات العرابية يعادريند

وكد لك صب لمثلاجي العمري حورج الدرس في معادر الدوسيقي العربة . (ص 13) برحمه الدكور حسين حدر (لادا د ساف للمحامعة العربية) ، وقال عس سحة بدحد . كما قال الله الهم كنان عن متكله حماع الموسقي ومسل الما ، والسه يحتري على اقتباسات كيسرة من كل عالم بالموسوع عورب ، ثم احداد لبغولة نقاميل احرى عه على كناف سادي في الدي موسية سدقة العارم عليه الديرة من الاسترام عليه الديرة من الاسترام عليه الديرة من الاسترام عليه الديرة من الاسترام عليه الديرة من الترام عليه الديرة من الاسترام عليه الديرة الدير

كم سه د ما احد لمبلاحي في (تاريخ الموسقي عربه سدي رخمنه ايما الهكنو. حسم بسم باشراف ادارة الثمامة بدم او ما بدام عدسم معتراء ، فيمن بليانة الفيه كتاب

وقد عند ـ سد وقف عليه . بعض مدة طويده عن مو كف التكتاب و امال من البغع عبيه حبرا عنه الني ال عثرت في ير نامج) القامم بن به عند يحد ي سبي ، كد عد بدور له س الأسكور بال علني دكر بهدا الكتاب الذي قال الله قرا على مو بعه حبو سبعه ميوابه سرد عند بد با إوحلام بالعلامية وسعام اللهم المده اين الدراج

وي حمد له في حديد له المعامد بر احدد بر المحمد بر المحدد الما المحدد ال

وقد ترجم الملاح المعدي في (الوقي بالوق عجمد بن الحمد بن عمار في عمد بله بن المدراج سيد بالأري فحلاد الأعاد ١٥ الله فلأ السه فكنه علم في سحيه الألماد حمار فراله في رمانيه

ه د هده له سي ده ۱۰ لولي مه ۱۰. و معر و مداه ۱۰۰۰ د و

مودح من أسناء الأمام القاصي أسن الدراج "

والشام سعم دين راب العساد ، ما اورث الكسره دلا و وحرا ما وحوا المستمين على الما وحوا الكسره دلا و وحوا المستمين على الما وحوا الكسره دلا و وحوا المستمين على الحالا المستمين على الكسره دلا وحوا المستمين عرا ناكد المحمد له عليه المحمد الم عليه المحمد ا

فود السرور اطرادا . ، س هم ده سم واعبدا ، اعتبيرا ، در الدي د ال ه حد الاحد الم ال با الله عد ه. حمله معر المسلمة في أن سقع به هم الله ما وديد ، مراس مستحم سوم لبه الله من يمهو لهي بسي له في الله عم الم والله الله المحال مطردا قياس ك حراراته ماه در الله الله در الله

ى عهر ضب در ددو. بها سران غرة في دول لا دعال صوابه المنهار عبيره دادور المدوم تعمليم المنهى سه الدار نحياة لشراعة والمعول السعم عاجي وقحم دلك في

مكار ما سيلسي عنه بعدي الصلبة عن اولى العدد و لاحتهد و الحدد و مهيج الله من الحدد و مهيج الله من الحدد و الحدد و الحدد و المدد و الحدد و المدد و المد

ي و المراسد و دو حدد المحاسبة و كالمحاسبة و المحاسبة و

قابل هذا المحموع فعما لأفادة الفاريء والمسامع، واظهارا لبحق بعسم دسلة الناسع والشفادا لمن نقام من الأشاح المحلة ، العلماء العسيس اعلام لمنه ، في برك ود ما أدر الشرع قه من دبك والكاره و حصوره على مرور الأزمنة واحضاره، واحلام بالرحصة الوارده في هذا معنى ، ي ما بن بدا ده ، في بدا بحد بحد ال

وخود براناه هده سوادته باحمه سيست

ويهم بالأصلال ، وتعبوبها البتها أبهم بالطعس والتحلقة فيما للمنوا عليهم في تحلق التخلال

وحاهدتهم فيه من اللحة ما المتعلم عليه العاقه ومعاليه بكل قامل قادل ، وقلد لهم : ما فعلم من فلال بأقوق ناص ! مع تركم في هذا البيدال دكسا ، واحدم بالمبل السائر ، (الله عرج عقه بعما .

و مر في حرد أعصما الله في لنظاله و وحصما من المنطقة والمحمد والموال المرابعة وحصما المحمد المحمدة والرابعة والرابعة والمرابعة والمرابعة

ولولا ختبه طموس بور النجى والعبوات المنا حدث في الرد على التحصيم الألباد في هيد البيسانية سيرون التي وقع فيها السوال والحوال ولطوية على يلالك ولم اسمعة البياء ليدد المفروعة من بلالة ع سرا ي حصور النهو واللعب عكما اي لسبب سام كر ما بم يتكره الشرع ولم يعما

فَانَ كُنْتَ قَدَ فَرَطَنَتَ سَهُمَ الْأَصَابَةَ فَيَهُ مَ فَنَحَمَدُ اللَّهُ مَا يَا رَفِقُ العَمَّ وَيَهِدَيِهِ مَا ثُمْ يَمِنَ الْقَيْمِ العَلِيِّ الْيَعْقُوبِي

1] كمئان رياهيد بالكبرم

امده به بمداد الأنجاد الذي طهر په الأملام و هيمه ، وال كُنت قد احطات طريق الحق الممين عصيفي ال يوند إلى البيد و يقيد (في) (1) عدد الله عن علمه ص السلمين و يقيد (في) (1) عدد الله عند مداما وغيري عنى عبر السيس

ق تي لم الكلم في دلك منى اعقدت وحوب المكلام فيه عنى لي لا بحد ده هم سهى سم بالحرام ، لا سما في دمر ادعى تحد يمه بالاحماع عمن يعتقد كثيبر من الحملة لرعاع اله حقس بالاقتداء به والاشمام عيلم فيلم على علم نه الأسام على علم الهده ، ويرموا سهم الاسابة مد احطاء صائب سهمة عد بستم في حد الى ما احما في حد المال ، حى در الله من احما في حد المال ، حى به ستم في حد الله من احما في حمره في عرد او حمره في عرد او معد من عام حدي

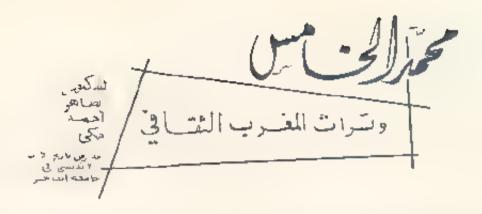
تبعه على ديك شروية بعل م ميه لا يعطل ا نفرقوا و قاء و كنواس اسدود المشوت طرف ا وخالطهم هي كدا وليس بعواب : بن) الموسواس د وفتون المحون التعديم لماس ، ما لا يقع فيه الرقا !

سيحان الده ٢ ما امر عهم به حاية ٢ لكل معنى فليل. بعد به العاد المثل فيهم تا حسقاء عدية :

، في الفقد المقبل بوالتي ما يحول الله ما التحديث عراضية إلى المحديد وصف بنداد به

الرساط سامحهد الراهسم الكنائسي





راد وم من ند عدم 157 الداره و محمد المرازة و أوسية الدارة المرازة و أوسية الدارة و أوسية الدارة و أوسية الدارة المارة و أوسية مرادة المارة المارة و أوراد المرازة و أوراد الم

باقشيني في قص يا الاندين طويلاً) أدي وكاريحا ومثهجانا ناصيا وحاضوا ومستقبلانا وكبان رحمه الله من اعم الناس بالتدبيغ الاسلامي ، يتسل به قراءة ودرسنا وعشناك ل معاصرة مسن بحساري في ووسيسنا حتني الهمرب تكسر علني شواطئه امسسواح الاطلبطي الهادرة ٤ ومن اراسط اوريه حنث بيسشى مسلمون بتخطعهم المدر من كل حاب ؛ الى شواطيء اقريقها الغزييه حنث يحارر المسلمين انوام يسخرون كلُّمه الله تحرجهم من انظمات الى البور - لكن حمشه عن الفرف الاستلامي) الدلسية ومفرية ، كان طافحت يالنصي له ۽ واچلال اطله ۽ والامل ي غد عظيم او تقسح ع ادار به الاسلام بالما بعد به من حديد دورها القطام في دفع حصيرته والمنة جنواء والرداء هيسن الدور الذي اشطلع به الراطون من قبل ، و لموحدون من بيانجم ۽ ورحسال انصوفية على احتداد بارسينج الأسسلام الطومس .

كان ذلك والمسرب حديث عهسه بالاستقلال م والدور الذي اضطلع به منجمد الحامس ــ رحمــــه الله ــ يملا وجدان كل عربي وحسلم بالزهو ۽ فئــ تحدث على امتداد الناريخ الوسيع ــ الا في تاريخنـــا الاسلامي ... أن اجتمعت في فسرد واحد صفات المسلخ والقائد والبطل والحارب والزعيسم والمحرر والمتاضل والاب كما اجتمعت فيه - والمانا من سعب للعربان سنزر المعرب المرسني ، وكان من اعراف مواطبي باعله رتاربحه ، وان لم يكل فله وطيء ارضه بعد ، رغب الى هی آن اعسر الغسنق ، وان ازور المعرب احسول دنساره ، وأهنط مدية كاواحسف الي محالس أهبه كارادود على مستأخذه ؛ واتعرف إلى السلسف الصحلح مِن علمائه ؟ وأسنر الي الا سنجد فبهم احاء ودودا وكرما حاتمياه وسنتعم بنيم نطيب المعام وحبن القعاء الأولىرينال وحسنى اعطالي انسفاء لنعص من صحبه هناك ٤ ادكر منهم الامسنة عبد الحي الفراقي مدير دار الكتــــاب العربسي في الدار انتصاء ، ولم يقلو لي أن الاهسب ابي أبقرت الافي أواحر سني دراستي پمادربلد ﴾ ونقلا ان رسلسني بعدد من شباف المعرب ، ممن اللب في اسيائيا ، روابط وهياما من صداعات كريمة 4 قدهت الى المعراب ، ورانب فيما ومن التله ، فوق ما تصووت ، وما رسم أي الاستساد العبيس -

کل سجب العربال معجد بهجمد الخامس فوق اعجاب الناس به ، معجدا باسبلامه الورع ، وتقافته الدبيسة ، واطلامه الواسع ، وحرصه على ال يستسرد المعرب ماعيم الشامح في شتى محالات العبيدة باسوع مد بستطيع ، يومها ، في دادى المدمسي بالحريرة ... افساص فيما بعرف عهد ، قال لي : ال أن معمدا

معام كه واحديا واشده شيراوة ، الحالب الثقافي من المعرفة عكل حفاظه الشدنة على تراثه العسارات النصب من المحطوطات الثادره المعول بسها ويللمات المعابنة بكل هواه وقطينة المائور هيدولا المهم وراعهم القيره العاشمة وفي حدمتهم العسلم الذكي ادار ما حاولوا ان يماوا البها المنهم لمستولوا عليها الم يسراوا المها المنهم لمستولوا عليها الم يسراوا المائمة المنهم المعلمات المستولوا المحلومات المعرفة المائمة المائمة وحدم حالم المعلومات المعرفة المائمة المعرفة المائمة المعرفة المحرفة المعرفة المعرفة المحرفة المحرفة

وسيرع ميا بيونع اي مناصل احمل المسرب
برعامه محيد الحامين م واقعلي الحسن التاسيعي
ساسه أنه من معدد مكانه في القافسة العربية المحيد في حل قضايات والدود عنها الم ويهسئارين
الحباجر أسيافه مها الاستعماريين شيرفي العام الاسلامي
وعربه حاجرا وراء آجراء وكان سعيد المريان أول من
حاء المعرب من رحان العكر العربي المريان أول من
سهص بعين أداري محدد الوليات حدد وآسرا حاجا المرين حاجة لعسه المجاد والمساحدة والمساحدة والمساحدة الربيسة المحادد المحادد المحدد المحادد المحدد الم

و دا كانت استانيا ي الطريق عن المعرب كستان سنطف بمدرياد في كل مرة قصة فيها الرياضا و عاد ميها 4 تامن اسين العرب هذا بعد أن شاهد خاصرهم بمناك 4 ويتفصين مشكورا فيستال علي 4 ستال على في المعهد الاسلامي 4 وكان هناك من تقلق برجل عظسم سيأن عن تقميل دارس قما سأنه مسرة الا واحده المدورة المداورة ا

ومقبت سنون ، وق صيف 1961 كان بنميند بعريان دادلا من لريط ، يعد رحله عنينة قاوركو لدايم لينفريت ، ومعه بعض من جنحه ، وسأل كانماده واحب يما احيب به في كن مرا ، وسمع السنوال والحوات عندين لي دارس ، فهرول الي بنغل كذب لمدير ، وقت له : لا علينت ، دالكات أهون تقافضه ، وماذا فقول في رجن يصلي بننا العند ثلاث را عنيات

فادا بیدم عبی دیت بم پستعفر الله ، ولم یخیل می چهه : وانما راح بکابر و بچانان ویفون عبی مادهاست شدار دان صنع آن بسمی ذبت مادهیا دامن یطاسیه الانبسان پرصی بالتلاته .

ودهست ای جمید المربان فی بوله ۶ وکان لقاء و د و مستر از س صدر از کار ، و تخلص حسن الموظفسین الرسمیین که بخسو له آن بنادیه م ۶ وصبا بلاغ ۱۰ میر ط ۱۰ القدیمة ۶ بعماعتك کل دکن و مام کل سحتی ۱۰ اشترح به انجامسر ۶ ویسمع نی ثم بسیروح الماضی بعول آن بصل پین ط درس وسال بری ، وصحته الی طبیقة ۶ وصلی فی مسید الراسیس ۶ ودمیت علیه ی المسجد الجامع وقت حسول ای کنسته ۱۰ ویلت من واقر علیه وجو بود دوادس این کنسته ۱۰ ویلت من واقر علیه وجو بود دوادس ایس الداکت و ۱۵ الفولیة ۱۰ بعده بانشاهد واقعدیسیت والدارس بانداکت و ۱۵ المولیا ۱۰ الاسلامیة ۱۰ و کنان والمدیست

برمها علما أبي الحديث عن محمد الحافسي ا وكنت وهو لا بالث لت غير (شه) فكتبعا لي عن بعض الرادية. جيء الراسية في حلمه کافل لي ١١. سسي ه رحمه سه المده المدم ست کی سال ہا جا ہے واجد س طلع کے سرييم ۽ انسرف امرايي ادا داوعڪنٽ له ۽ قالب اعلم ان اولي رحلاته الي المرب كانت هـم 1958 ، وال رحبة محمد الجاسل إلى نمير كاتب إمد ذالك الباريخ ، ومضى في حديثه " ذات لبة حين عام 947. طرق بیسی زائر لا اعرابه ۲ معربی ی طریعه الی النج ۲ قال انه يحمل اني رسانة عامه من سلطان المسرت ، وسارته في الوهت تقيمه عاولكي تؤدى واستالتهما كاملية سعبي الإنجم بها احديه ، وكان فحوى الرساسسية ال سلطات الاستعمار في المرب بدأت ازاعموجه التحري تحاول اشمكيسن للعنبها وتفوى اس قيصتها والخميم الم بن الفكر ، و تبت الوهن في يقوس الجماعير ، عاميه لكل فواهد على فصل المعرب عن ماصية 6 قلا يكـــون له اسن تجيفته 4 فهي نقاوم العربية 4 والعبع دخيون

لعدوعات الله إلى المائن لا التابسا أو صحيعه أو محنة لا وأن السلطان يزعيه في أن تعطي أديساء المشرق برم إن يعمن عنايهم شرأت العربة فينشرونيه محادة وحيدا لو اشتركوا معهم في العمل يعمنا من شبك الممرد وادائله لا ديكرن دلك مرزا الادخيال الكنيات لا وكان على راس ما ارسى به تشر كتيات المعجب في تلجيس احسار العرب لا العند الواحد

الراكشي ، وكانب شركة البشر العربية بد احرجنه للحقيق الاستاذ تحمله الفاسي ، وبشر في هابي عام 1938 ، وبعد الكساب سويف ، واستحال اعسادة طبعه مرة اخرى ، ومن عبر أن يحبى أحد قمسيت بشخصته وبشره ، وأشركت معي صديقي ورميسي المعربي الاستاد محمد العربي العملي .

کن احسارا موقعاً من ملك رطئى مثعف 4 قان ۱ المعرب » راحس بامحاد العرب و وصلال اهله 6 وحساك من بعريف به ما اررده سفيد الفريان نفسته و قر بقدمه له 6 وهو بدفع به أبى الفرايء اعربني فلي المشرق مطبوعا محققه المرد الاولى :

۱ اله نبات فره ال المدالية في ما سوالية في ما سوالية وموقبوعة الاصليل الديمة أرى با هنو تاريخ دولية الموحدين الفهو يصف الدرائمة الربحة المولية المدالية الموالية في المارك مؤلفة ليه الحد مين دووا تاريخ تلك المدالة الموالية الموالية الموالية الموالية المحلول المعلول المع

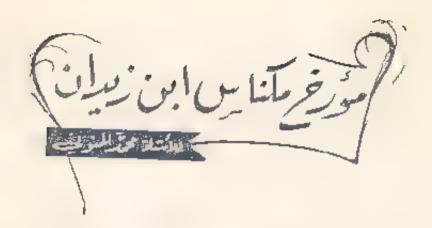
ال الهو الان المرجع المبيل على مراجع الداريج عن المحسبي عليه المحب المح

دن حانب من بواحي العظمة في حدة محميد الحامس و حانب المنت الحريض على ثقافة شعبة ويراث المتنه كالا يعفى عبه حتى وهو في السبي فنيسيرات المترج النصال واشدها و واذا حاز لي على بعد و ان اجترج من القاهرة بينت و باسي المدم السي المحامسة السبي تحمل اسم محمد المحامس و ان نعوم عبى مشيسروع لاحياء دحائسر التراث المورسي و يحمل اسم ذلك الملك المحترم و تعبية وتعديرا ا

القاهسرة مدكتور الطاهر احمد مكي

سترعته بيديهية

حطب ثنية بن مسلم على مسيرخواسان عثلمة فدمهما واليا ك فيعطت السما من يلاه ك فيطب الله ادان . السما من يلاه ك فيطب من ذلك ، فعلم الأعراب ، فلا مناطقة الأمراء الدان الأمراء الدان علم الأمراء الدان الأمراء الدان علم الأمراء الدان الذان الذان الأمراء الدان الأمراء الدان الذان الذان



يحسن يوم 16 توفيير من السنة الجارية ذكسرى مسرور عشرين سيسة على وفساة مبؤرخ مكتساس الرحسوم مبولاي عبد الرحمان ابن زيسندان .

ومجله ((دعوه الحق)) لا تدع مثل هذه الناسبة تمر دون أن تهملها لاحيسة دكرى عالم جلبل ، ومؤرخ فلا ظبقت شهرته الآفاق ، بال كنان ينعم به من مكانسسة علمته بادرة وشهرة ذائفة لم نقف عسست العرب فحسب ، بل كان لها العسسدى الميسد حارج الديار العربسة ،

ولقد المستما بهذه المناسبة من فضيله الاستماد المسؤرخ التهمم محمد الموني أن يقدم لنا ترجهه تقديرية للغيمد لقراء ((دعموة الحق)) -فيرجى إلى فضيلته أصدق الشكر وأوضعه «

معلوميات اولميي

مطب شهره اسرچم باسم ۱۱ الكبير ۱۱ على اسبهه
الا عبد رحم ام سحب س عبد ارحم سابق
الطوي الاستاميي ٤ وكان السبه عبي ثالث عاده أنشرچم
هو انقادم س تدييلات الى مكتاس ، وهر اين محسد
اس عبد الملك بن ريدان پن السلطان المربي استاعال
وقد دخل عدا الواقد بن السلطان المربي استاعال
وقد دخل عدا الواقد بن السلطان المربي فلاه تداسه
ولة السلمان محمد بن عبد الله الذي فلاه تداسه
الاشتراف العلوبين ممكتاس ويرجون ، وهي العطاة
الى سيسسا ي اعده حي سرحم ،

وفي مكياس كان مولده في القيسر اللكي المعروف د. « قصر المعتشمة » في رسع الناسي عام 1295 هـ

دراستيه بمكتباس وفياس

وق عليمة مكاس ثشأ المترجم حيث قرا الفران الكريم ويعين الماديء الأولى على والده وعمه السيد

عبد عدد الف يغياب النظر من المارو بن العبيلة كما ساهندان

والا دينونيج الانتخاصي عدا الأوكنيز

یجید پی عبلہ بیادی دهبلانی ، ایک سی م 2 افتیار افاله بیونه لمبانی دم 1375 ه

مانيا ــ على علماء مكتاس وهم ،

 ق محمد محمد ي المباع عام 1324 هـ
 الله - المعطى ، محمد با عبد الهاري المن عبود المتوفي عام 1330 هـ

5 الوروز 11 يالة الحام المحلم إلى أنت فاس النبيد المد الدائر الجماد الدوسي متوفسي عام 1335 هاواجبازه

أنعاضي البهامي بن عبد العادر السوسيي
 المدود المداد النوافي عام 1336 هـ واجازه .

- 7 المباسي تحيلا ل عبيد البيلام بطاهـ برى المتوافئ هام 1339 هـ ويه بنيه الجازة .
- 8 ـ محمد بن الحسين المراشسين التوفسين عسام 251 م ،
- 9 ء . الفاضي محمد بن المكي المنوسيي المواشي. عبام 1369 ه .
- 10 ــ أبو عني الحسن بن البزيد العلوي المتوفسي منام 1371 هـ

بالتا ـ في فساس على علماتها وهم :

- 11 تحمد ب فتحد ب بن غید استلام کئیوں دی کنوں ایٹوفی عام 1328 هـ
- حجم بن عباد السيلام الهندو رئ الموالسي عسام 1328 هـ
- 51 محمد شحاء بن قاسم العطري الموقى عمام 1331 هـ واحساره
- 14 _ عبد السلام بن محمد اللحالسي الموقسين عسم 1332 هـ
- 15 العساس بن حمسك التازي النويسي 4 م 3.57 م
- 16 نہ بیسی لمہلی ہ محمدہ بعم ا<u>ہے</u> اورائی للموفی عام 1342 ھ
- 17 أبو العماس أحمام إن محمل إبن الحياط الركاري الموفى عام 1343 هـ وقع عمه أحازه
- 18 الفاطعي بن محمد بن حمادي الشرادي
 أسو في عام 1344 هـ بولة منه احازة
- 19 محمد بن جعبر الكتبي الموقسي مسام 1345 هـ ؛ واحساره
- 20 ابر العياس احديد بن المامسون المعتشبي دو فسي عسام 1348 هـ
- 21 الجاج عبد الكريم بن المربي يشس المتوقسى عــــام ن350, ه واحــــاره
- 22 به شيخ المحسن المنعي بناس الله العساس الحمد بن التصلاسي الانعساري المتوسسي عسام 1352 ه
- 23 کو امال احمد بن احسان استاستي کيرچ الدوايي عسام 1363 ه
- 24 بـ شـع المحسن العلمي للاس مولاي عبد الله ابن أدرسي العلــوي القصيفي المتوهـــي عـــام 1363 ه.

وقد انهي دراسته نعاش آواجر انفهد الفؤيري عبسام 1325 هـ .

رحلاته في الشرق العربي وشمال افريقية وفرنستة

وبوسيع دائره معلوماته قام بوطين للحسيج وانسباحه العلمية في بلاد السرق العربي وشمسال فرهيسية :

الاولى عام 1331 م / 913، م ، وقد رار قبها مصر وحصر دروس الشمح سليم السبري وروى عن معني مصر الشبح محمد بحث المطلعي والشيح محمد ابن ايراهيم الحميدي السمالوطي المصري ، والشيح عبد المحيد الشروبي ،

وي هكه المكرمة أحد عن الله ح عبد الحميسة المدت المدتوفي الاحتل المكني الهجرة والاستعطاب، والنبح عبد الستار المنديعي الهندي ثم المكني .

کما احد فی المدینه شور حمی الشهاب احمد بن استأعیل الدربخی ، وانشیع محمد حمدان اورشمی نسستاسی به بدی ، اشتاع محمد الهاشمی المدعو به عالم بنه اللی .

ورای فی فی دمشنی عراضمد به را بدیا بین سی پوسته الحبیبی بیشهوای پالمعربی سیخ دار انجدیب بدمینی و او سیخ بحملاتی بیدر خلاسی، وسعد ادامی بن علی الاشتاری

وو روڪ عي اللہ ۾ له ا اهي

وى عوديه من هده الرحلة من على توسى فاتصل سيج الاسلام بنوئس محمد بن بوسف معتى الحمية. وكد بمسى المائي باشروال محمد لحودي وسد تعادل الرواية مع الزائر المعربي 4 واتصل ايضا بقاضى العروال لماكى محمد العلالي وروى عسله .

وق الجرائر الصلى في الماسيمة معشيخ عليه القادر المحليوي ،

نبر في عبام 357. ه / 1938 م قام ترحدة ثانية المسرف سبح عنها من المحاني واللا الكنائة وسورية وكان محل الكني من المحاص والعام و وممن التحسيل به في هذه أبوجهه ملك المحاز أبر آخل عبد العربية عالى سعود و وملك مصر السائق ورقيس جمعيودية سورية ومر الإعلام عند كبير - منهم الشبح وأغيب الطبياج مؤدح حليه و لشبخ عندوس العليوي الطبيات عمر عمدان المحرسي النوسي م المدلسي والمدين عمر عمدان المحرسي النوسي م المدلسي .



الرحبوم مولاي عبد الرحمن بن ريندان وهبو يظهندو في المصورة مستكف بالكاليات على قبراءه الكتب والتآليب

کدیک فام برجنه ای فرئینه استفرفین 55 پوما زار فیها منابر فرمینه ومکانیه ودور المحطوفات بها.

مطبوميانية ومكنانيية :

وبعد هذا بذكر أن الترجم صنرف البر الحالف الساويخ ، فاعتكف على لولسة باريخ بمنطق واسته الأحكانية العلوسية ، مضيف لمثلث الشنعانة بعض المعلوم الاحرى ومرض الشعر ،

وى مصومي الدريم لأبرى بدا من أد تُمحِيلُ هذا باكدر واعظم ما كان للمترجم من الأهمام لكافل بهاه الماده الذي المعلم لها وقصي حراته في حلمتها ا فلا تراه الاسحثا أو مؤسف أو مداكسرا في موضيدوغ للريحي لا دلك دانه في اكثر اخواله لللا رئهارا سقيرا وادمة الا بهينه عن مهله دئت ولا حاد لا ولا ينف فيي محمدة من المدوقية مع أي كان لا شان الدحث المملص الم

لهي ربه تارک وراءه مکاته علمية وشميوه دائمية . ونادعه مهمة اسجاور العشورين ، وحرابه صحمه

لعد عرضت على المرجم الدسب المهمة الدارة وسعد ما ولم يرص منها الا وضعة ما ولم عربين الممارية الممارية الحربية المكاسى 4 هذه الوضعة التي لاتشغله على أداء رسائته التاريجية . كما تولى نقابة الإشراف الطبابي بمكتاس وزرهون 4 فاعامها على أنم ما عبرات على مده الحطيمة .

وحنى المترجم من احلاجته وتقايده في المحاهبة المدريجي شنهرة قائمة لا ومكابة بنامية ، فحاز ليبسين الأوساط التاريخية لفيه مؤترج مكتساس والعائلسة المنات له

وقد شارل في عدد مؤتمرات عصيمة ، وممها المؤسر الذي أنعمد بمعهد الدروس السند بالرباط علم 1343 ما 1925 ما حيث التي فيه مسامرة في مناديء

اساريخ الله ته المؤسم اشاس المعهد الدكور المعقد بياس يوم الحميس (20 من دي القعداء صبام 1351 م. 1933 من دي القعداء صبام رسيب على قصين الحدهما في تصام بدولة داخسس العصير وحارجة والثاني في الآثار العلمية والعبية للمسود العبوس يعاس م وشارك في مؤتمر التقدية العربسية بسوسي .

تما احرر على حائزة المرب الأدب العربي مكافأة المه على تدريحه (الاتحاف) الله على صدرت بنه حميلة احراء أو ذاك ، وذلك ساريح الحميس 9 شوال عنام 1355 - 24 دجسر سنلة 1936

و سر به بهما التدبيعة النما اقيم على شمسوف الترجم حمله تكريم عظمها تعله من شباف المهسوب المسلم بالمواود الولفية المحسدة بالمواود الولفيية المحسدة بالمواود الولفيية الرائد الدراء - و بالمدن الاحتمال موم 12 من ذي الفعدة عام 1349 مـ 12 المرسوب سبية 1349.

وسعد الانحداث الإنحداث الينال وزائف عامل المشرجي منوبهالملكية وظال هو الأندر الطاحرة ويطائر الملوك المعويس يقامل الزاهرة الذي شكرم حلالة معطمان المعرب الراحل سيلاي محمد الجامس رحمة الله تمالي قطعة على النققة الملكينة النجامية .

وان مكانه اشرجم العيمية لم تقف عند لمسرب، وابيه كل لها مقامها المرجوق حدرج العرب ايصنا ، وهن يردد المدين على هذا قما عليه الا أن متصفح لا السحن الدهني الاسمكية الريدانية فأنه يعده طاقحا باسمته الدهني المعرب وغيرهم من الحهات العاصية والدلانية في المعرب والشرف من القين رازوا الكيابة الريدانية وصاحب

ومن يريد بدليلا ثانبا على ذلك فليمذكر ها مسه من مكامات واتصالات مع ملوث الاسلام امثال جلالمة ملك المعرب المعظم مسيدي محمد الحامس وجلاله والده المدم ٤ والمولى عبد الحفيظ وحلك الحجاز المرجسوم عبد العريز عال منعود ٤ ومنك مصر المعقور له فاؤاد الاول ٤ ومنغو داي المعلكة النوسسة

هذا الى ما كان له من مراسئات ملهيه مغ اعلام الشيرقي والفرب امثال احمد تيجور باشة المؤرخ اليحالة المصري الشهير ، والنسخ الامام طلطاوي جرهسوي صاحب التفسير العظيم ، والاستاد المحيسل محمد

سرد عنى رئيس المحمع العلمي العرسي بدمشيق، والشيخ راعب الطباح مؤرح حلب وعضو المحمسع العلمي العربي ووامير اللياد شكيب ارسلال و والاستاد عارستي مدير مدرسة النفسات الشرفية بهارس، وسوى عؤلاد وسواهم كثيس ،

الكنيسة الربدانيسة:

اما خراتة المرحم فيسي - بعد الآب - الارال فائمة بأطقه بسحامها وكر يقمة بأوسيها و ولا إدعب بعدا الاا قبت الها - فيما يرجع للنارسيج الملبوي وباريج مكس - الاول عن يوعها بنا الشنهلت عليه في المراقب والبعائس في هذه المواقبيسيج ، عقهسا ما لا يؤجد في غيرها عن مراجع الناريج العبوى ، وعبها ما لا يؤجد في غيرها عن مراجع الناريج العبوى ، وعبها محموعات كثيرة وبادرة عن يؤياسير الطبيب من مؤيات اعسلام أحد بين و فيها الكثيسر الطبيب من مؤيات اعسلام مكاس لا شاها زيادة على مخطوطاتها المديدة في الادب وعد يه م الاحرى على مراها على متحد على وكبيره به وعد المدين حراها المدين على مراها المدينة في الادب وعد يه وعد السبيل حراها كالمراه مكونه وكبيره ما هدين على وكبيره مكونه وكبيره ما هدين وكبيره مكونه والمدين وكبيره ما على مدينة والمدينة وا

دع عبث المحموعات العطيمة من الكنب المطبعة بالعوضة وغير العرضة حبل تاريخ دوكاسترى وعبرة . وصعا يزيد في دونق هذه الكنبة استاء مؤسسها بشبعير دبائرها بحث يقل أن يرى فيها كتاب لاتكسوه سفير حميس

م أولفاتك "

الحاف اعلام الناس، پجمان، اختار حاضره مکسس ۱۱ دوهو مرتبه علی معدمه واربغة مطالب:

المدمه في داري من المرات الس 7 ــ 20 المس 7 ــ 20 المطالف المديث مكتاس المطالف المديث مكتاس واطوارها الباريجية ع ج 1 ص 20 ــ 231 .

الطوارها الباريجية ع ج 1 ص 20 ــ 231 .

المطلب الدلك : في تراجم رجابه الذين السياف غم دجال مديثة ريمون ، وقد بيم عدد التراجم السير حصوص العميم المطنوع 553 ترجمية ، وعاميه لايران سمر أعلى المحدود

عطب الرابع أق حوادث خطبة وقعت بها وفي العراف والصناع العالمة بها 75 م واخلاق أهليا

وضع المراغ من جبيه في فاتسنج عام 345. هـ ومن العبطة والهديمة في 8 رضع النبوي عام ال1349 هـ،

حر فی جد ماله در دافسه دیا فیسه اخر د اعظمه الاسالة دارده

الحاسي: عام 1352 هـ / 1933 ج على 563 ص، عدى لمقدمات والعياراس بالنسبة لمساس الاجراء -

ويقف هذا القسم المجموع اثناء حوف العاف على تربيب المحاء المعربي خيث بغى في الفسم المحصوف شية حوف العاف المع حروف البليان المهبلة الوالسيان المعجمة والهاء والواد والام الالعاء والباء كالسم المعاما الرابع الحماميي -

وقد قبل كل جرء من الأحوام لجيسته المستوعة تميار اللما :

الاولى أشراحم ، والله المعلام المبرسجية ، والدائلة ، بلاعتسلام المحمولات ، والرابعة ، بلاعتسلام المحمولات ، والرابعة ، بلاعتسلام العبيمة للوديق لماريجية بالاعتساد وهيمة في محموض المحراين الاول والمانسي للمحروض المحراين الاول والمانسية للكتب ، والمساعنة ، بلصور ، وهلما وباده على حداون

وكان الدى اشرات بنى تصحيحه ووصيح فهارسه هو بعيدة التحيين الشب المتمكن سيلاي عسد مر السيني الحيين الشب المتمكن سيلاي عسد مر الرح بطرب و ويد الدرب هذه المساهد للمدسب مر الرح بطرب و ويد الدرب هذه المسادن ٤ فائست بعيدة مهمة ميمة ميمة ميمة على المسادن ٤ فائست تعيدة مهمة ميمة ميمة ويشرها في ١٤٤ كرك المسادق ١٤٤ عبد الاديماء الماسي ١٤ ويشرها في ١٤٤ كرك المسادق ١٤٤ عبد الاديماء

ان منهج سرحدقی عدّا الکتاب و عاله بصب ای تقدده لاسبوب کتاب التراجم وانجنوادث و بصحبه تحدیدات ترجع این قلات مبرات و

الارلى " اتبات تصوص الوثائق التربحية مبسن ظبائر رما اللهاء ولها الحفظ عن الصبحاع التسمية

الكبير من الظيائر والرسائسل والرسوم العديسة واسعوني لاثر ــه ،

الثالث : الله يوضيج بالكثيار مان الصود الموتوعرافية للوثائق المهمة وبعض الأعالام والاثال لورود بالكتاف ،

الثالث، الاستعابية بالدرجينة من المصادر

2 وقاتي نؤ هات المترجم الطبوعة هو الا بدو الماسرة بشائر اللوك العويين بعاس الزاهرة الا طلبع مالرباط عام 1356 1937 و 122 من على التعاريط والمهارس و ويو هاد بهذا الكتاب معلومات جديدة على الحمرافي المقربي المنهون احساد الاعتباد الاولسين للمثاب المرسة وقد رسم به لوخات عليات المسلس تحبيطات الميون في المحمراف والعالم . كما السبع فيه معلومات مهمة من طابة تأسيس نظام القروبيسين الراحوم المولى يوسعه ثم على تأسيسه والق المهد المحمدي الراهر ، ونه ايضا معلومات على مصن حوادث مكماس في المهد المحمدي .

ق ـ العلائق السيسية لدوله الطوية ٢ تشر ق مبحق لمحة المرب المعد 16 شوال 1352 متاير 1934 ق و 25 ص .

ان بِعية مؤلفات المترجم في التلابسج فلا يرال اكثرها لم يتشر بعد حتى تشسى لدانسها وفيها بلي سعد مسد

١ عبد العلمية على عهد الدولة العلوبية
 ١ د د الله الله تاعا لمحطه الإداعية لعربية

بعر داختوله في نفسام بدوية ، شرح فيسه
باسهات انظمه الدوية لعلديه أستنادا للوقائق لمشوته
في هذا الكد أب ، شع في محلد كبير ، وكمكادأه اؤلقه

فرر. در ۱ المعرف سالد فيعه على عقب و وبعيه الآن لم يقع تشو الكثاف و ثم تشر صه الجرآن الأول واشاني في المطمعية المكينة بالرب اطاء شخفينيق الانتباد بند الوهاب بتمصيران.

7 - العقبود الرسرحدية بنم تأسيف مطول وضعه في تاريخ رحشية خلالة السطان سيدى محمد العامين في يعص الحاء المسرب عام 1360 1941 ؛ وتوسيع فيه في تاريخ سخيماسة ، تحرج في مجلد سيسر .

8 العلائق السياسية بين الدولة العنويسية والدول الإجليم عيام في تحو ثلاثه السعائر ، وتشوت مدر حلامات عجم لمراء مي كانب تسسيدر الراجية الراء مداد المراء مي كانب تسسيدر الراجية المراء مي كانب تسسيدر المراء المراء

لا ــ المترع اللطبعة في التلميخ لمانحو مــولاي استعمل بر الشريف في تحدد نشبه لمسحية مي المحرافية العامية ج 595 .

10 جي الارهان وساول الانصار في روض الدوالوسان المعطار ، تناول فيه قصة حيث علياء البحاري الذي النسه النشطان خولاي السماعيل

11 الوسون على جهاد المرالة السوية ، يحرج في محلة .

13 فحاصرة الاكتباس بمنحض الربخ عكاس الفاهبا بمكتباس فبام 1340 = 1922 ؛ ومشبوت في حريبة المعبادة .

14 مولای استاسیال والامیسود دو کالسی ا مشیوان محاضود القدت بمعطبة الاداعة العربیسیة بابرباط عنام 1355 = 1936 و ایم بسیوب بحریدد السهاده عبد 1381 استید 33 ایست 9 رحیا السهاده عبد 26 شمسیر 1936 و قید دیها حظیة سیطان مولای استاعیل لیت ملک فرشیا لعهدد اویر الوابع دیسیر

15 - رحله للحجار ومصر و لشام عليسام 1357 -- 1358 ، وهناك احادث عليه المبرحيان في ستة أعداد من جريفة السعادة عام 1357 = 1938

16 - فهوسة شوحه وهي صعيرة مساوه ي صعيرة مساوه ي حداد الوزير الخميدي القاها بالمؤتم المسومات العمي تتوسس مدانة ما علمه الان من موصوعات الحرى المرخوع الدرجوي الدرجوية الدرجوية

17 - النور اللائح تعويود الرسول الحالم الفاتح طبع يتوسى عام 1330 - 1912 مديلا بعصيدتيان بيسر حم والحميان عقع ق. 56مي عدى التقاريظ.

18 - فراضسة العقبان في تحقيق استميرار فراد من الكيائة لاحر الرجان ، طبع بالصعة الحمانية بمصار عنام 1332 - 19.4 ق 24 ص عدى المعاريف

19. البين الوائر الولي في اصداح الحشاب البوسقي حمع فيه امداح ادساء القرب الردوسية للسنطان المعفور له مولاي يوسفه لشعر طبع لعالى علم 1342 للمرتبية الكشمة المرتبية و 236س.

20 مد محاصرة في الاحلاق ، القاعد بتيسافي المسامرة لقيدماء التلامسية عدين ومكتباس طبعيب يعدن بالمقدعة المحمدة عنام 1351 = 1933 في أن عدد منا المعرفة .

ان جوء الاحتلال في مسئد اعسالان مدينة اعسالان مدينة اعسالان و روضة الهلال و رو فسية على ما حاء فسي اعسلال ورسير العدلية عن عسيد العطر عسام 1363 = 1944 و جلح بالمعبعة المهدية بطلبوال عام 1365 = 1946 في 41. ص عبدي المدينة بطلبوال عام .

وممنا لينم نطبع من هذا لقينم .

 الله على حروات المحدد على بن عاده الاشعار ال اورد هنه على حروات المحم ما وقعه عنيسه مما عين من الاشعدار في حدج الرسوان منوات الله تعالى عيسه وآله وسلم من زمن النبوه الى عمير المؤلف الموحد كل حرف بعاله من شعر في لملابح النبوي على دبك المحرف بمع في علمه محلمات ، وهو حرات على أربع حدائد في

24 ــ ۱۱ اوصح المحار إلى المسحار واحتر ۱۱ تساول سه موصوع الاحتراء والمحتر والمستحان وشووط دفث، السرع مسله عام 1350 هاي بحو ثلاثه كراريسين ١

25 ، آرشداد السنفيد لما الأثمة مستون التعميل في صعات اهل التعبيد » السرغ مستون العلمة عمام 1334 هـ

25 تعدلة المحترج في ملح صاحب موء وانداع السم التحدد عبر الاق بداح المدي فيصا البرات المولد التور اللاح المنقدم الدائر الكاد المديد المالي الماليدة الحجرات الفاسية أولاد شرحها صلايات المؤلفة اللابسة المحيد العالي بن المحسسي المسرح سياه الا مديدة المهاج في المحسر المدايدة المهاج في المحسرة المهاج أي المحسرة المحسرة المهاج أي المحسرة المحسرة المهاج المحسرة المهاج أي المحسرة المهاج المهاج

27 - شهه المنهام ، تصبيحه ي المهمسيع المهمسيع المهمسيع المهم المساودة المهم علاص بها فيسيده المساودة المهمسرة المعمل الم

وفيانينه:

واحيسرا تذكر ان رباته كاتب ظهر يوم السبب 21 من ذي الحجه ملم حام 1365 الرائق 16 توفيسر 1946 من ذي الحجه ملم حاربه في محمل عظيم مشي أرسه اهل مكسياس ورجال الوزارة المعربية على رأسهسم صاحب السمو الملكي ولي لعيم أذ دالا حلالة الحسن الثاني و ابي ان امير بيرعده الاحير داخل الصرب الاستحداد ألم الركن يمن المدحل و وكان المسلسم لمهوته عضيه والحطب حسيما روح الله تعاني روحيه في الماسي الحيار ،

سىدىسىن آ

هذا ؛ وسندنال هذه الترجعة بعقرات من كلمنية الماها الاستاد الكثير البنية الجاح أحمد يتأنسني في تأليبن المترجم ؛ وهي منتسورة في حريده العم :

تعمه المولى عبد الرحين بيئد خدائة سبه 6 قليم بكتف بين تكون بقيه كسائر العقهاء ما إن الحه بسبد بلانسية الحائد حاصيا 6 قرحل وبعيا 6 وجمع ويحث، ويستح وتشيير 6 فكان منه مؤرخا مميازا 6 رفيع لمين ليدته ، وشيب بذكر عاشية الشريعية - واعلا مين

مان وطلبه) قلاقت ف بدلات مجد العلم التي مصلد الشرف ، وما احتماع الشرف الدا احتماع الآن ن لكل تعملة حسودا ؛ فقد قال الناس عشلبه الله جماع لا مؤرج ، وأن بد القبر في مؤلماته اكثباسر مسل للد .

اما توجم اله جماع عجهل وتشميل وحسبك ان هؤلاء الحساد يوهمون أن في استطاعة المؤرج المربي ال يحرج بهم من يونه علايحنا معربيا على الأستنوية الحديد طسع عتبرالامي النحصية دوما دروا الرحدا النوع الجديد من الناريع لا يتيمسر ١ ولا يقسفر اي مؤه ح يلع ما سع من التنجر والتعوف أن يؤلفه الا أدا يو يرب لدنه معلومات والسملة مشوعلة ، واين للمؤدج مدهوسه في الحرائس الحامسة ، وفي دور المحفوظات الاورسية ٤ كما أنها معشره في الكتابشي والرسائل ع سب مر الله لا وهذا مه تعطی له المولی عبید الرجم فقام تنسبه عينم وقحمع من التفاتين والدخائس ما يا تتنسي جمعه لأحلا فيلا واولسلاا ستنت ماعال الأا تلتا ان كنابه سيبقى معلمية معرسه ، برجع اليها كل عالم ، وكل الصب ، وكال باحث في تارسع المعرب ورحاله ٤ لا يصادل كسسي التعميدي تعامسها وفيمثها الااصول فاربح المفسرف بقال كاستسير

وان عملا واسعه مشعه مثل عمل فعلمها

٧ - سر ١٠ وحوش ل عود له وحده الالاداد فيه من

كالمح وستصبح ومعائل وصرحم وما الى دلك الوهال

تعل الى اولات العطاح من العلماء الاوربيسسان

الماسوي السبب أصحاب المعلمات وهذا الوع من

الديام ولا سنعيسون بكاتب بيل بكيات وكانات ؟

و عمرى ما الدى المع المؤرخينيات ؟ الرا الدراء العلم المجهودي - الدراء المؤرخينيات المام المساحة السرارى المؤلفات عورجيا من العمل الأنفسهم أ ابن المؤلفاتهم ؟ ايسن الحاتهم الاابن الواريحهم السسي الوالداعات عمرات الهيا

عاديان الراق الأن المتوية في عال جاعرة جعموة لم تحفظ وا

الربساط بـ محمد الموسي

الم الفي الفي المنصور المنصور المنصور المنصور

للأسنتاد محدجمتي

عبى التعلي الدي اصحه عمد الحصف فحصى في مدعم المحافي في مدعم المحروب و المعلوب المحلوب المحافظ في المحافظ المح

مرامهون به برخيس مستو لا بايد. فيه ولا محم لا با دعت المحاجه الله عند الوصف أو لدعاء وقد ركز الموالف كل كلامه حول السعود عدا العب الرابع والعدرين ، فقد ممح فله لثقلة بالمحدث على لم في عدا إلى المتالم والعدماء والتعامه المي دا عاد ١٠ - ١٠ على اله هي الأبوال الأحوى يراد د مودود. الراد حرابها عثال سها ولتراس ف المالة المحدد الماسط الالإسلام on Son against assessment داما كنه عليم عد المامة عما الناب ، وقوائله Ly you a comp . Co. عوله لله المتهى ا دیا ه ما حی ربع الأدب والشدي ، سكون دلك كالمجن على معالعة الكبان ۽ لال البطير في في واحد قد برعب تمه الشومن ، يحلاف ما ادا سم حد ه فقد سني العبوس [3] ص

محاولات بشيسين الكنساب :

ما الحديث في الأبام الأحيرة يروح حون صرورة و ع ما المعنو وكم كاب دهمتني عظمة حيثما سبب من عص المهمين بهذا الشاق الهم طلسور ال عاجمه بن العالم الله السياسية في أواحر الفرن الهجرى لعامر اسادس عشر) جد ان حنتية المنصور الدهني عن الأمر الدلا في قد ثه 100 00 اوندہ داما وجادہ ہے ہائے کہ ما اوک المراسة لام قد مرد ، له سي في حدث من المحدد معد ال سعدة فيه م سوعي معرب في محر دينم ميونه وطق هذا الصورج بي عه به منه سب رحد سر بيرا (١) عامي خلابهما ب، مصمه ۱۷۰ کسرا وقد مور ك ما كان عامل إله التصائري الراهم المسمين من البحديد الدر ا ير الأعسى ، وبالرعسية في الحسول على نشبه -و رويد رسادتي . يجيه و بدف عين عد كريد مويد، والم دالمدح والتعديس للمصو ما دوكا بدمين عر المالاللة الاطهار، أو تبي بن الالماء لمعتبر من ال العريء الحدق بيطع ال يعرا الكيب بعد و دده د له در دوله د دده د الم ولانه الموطعمال على عاد الدف منبويه دلا بحقني عمه مه بايد ياماه حجامرا للدولة المعدية ، يتحدث صحب عن حوادث عاهدا ، ، شاء شهدها أو سبع اعداءها س في . م . اسم ٤ ب يذكر ما تالنف حمير في هس الموصوء طير فيه مضع بيوات ، وهو ؟ « المندود والقصور ، من ر ابي العالمي المنصوراء للكاسب المسلام بنجيد بن

¹⁾ أبو أبن القامي في 24 عمار 199 / 1381 ، واطلق مرحه في حد ١١٠ ×

⁾ اعظس «المنتقبي القصور» ؛ معطوط لله مو كشي ما حديد العاملة بالدين ما در 8 وما تعدم . و الدينة على 8 وما تعدم .

و المعشي المعسور ومحوطة في الم

تمنميسم الكتباب :

رات بن القاصبي كناف ۾ النقبي التصور ۽ حتي مقدية ، وسه وعبويل باله را ، و خالسة الكلم في بمقدمة عدي ببب لتسور وحبيه واختار والنم ووالدته الحضوص وعالي حصفه الحلاقة والعلاقات س المبك ا رسه د الحادث في مال المال ما حس جي سه د چه صده د کم حدید دفتی سایی عی سان على عام عام دمه دمو عام والم ے ر در حہ صه بالله وقي المابع عن طرد في مو سه على ساس عن حديثه وكريه ، وفي الماسع الدخالة على يحدي سرحار الويدللة عاوفي و عشر عن مراعاته الأهل ود والله وهي التأليب عيس عن اشاره لاهل الحلم وهي الرابع عشر عن العدوم اسي تتصمها وهي التحامس عبر عن النزم متحالمه عن دي ي د د يود معد د عميره مد حد وفي يام چي يو په د د دفي د مخي عام التي تعرف وفي الباع عشر عيد عريبو في عام الح فاحجال ففي grant was and a second of the succession الله الحالمة فقد حصها يذكر اللكت غريبة ، وطرف يد هة عودينة ٥

المسلاف السبيح ،

لأمر هم مقروع منه ما دامه هاا محصوطات معددة معروفه اليوم عيدًا الكتاب، وكاميم لا معركون ما في هدد المحسوطات من اصطراب ويناصي ويتر وقسم سبي لامحتان المصعمة المحجرية بعاس ال إسداأو يسعمون «بسمي» وصعوا مه يعلا نحو الربعة كواريس م دينه سعم ولا صري ما دا کان دلك ديجا در معود در سیده در د در د در د I say a while a many was ه د که دسخه مرکبی موسیده. مها د بي ده د د د و در به کامي چه کنتے کی میں منتقر کی میجوں . w & me au - w , g . g . g . hu as produced a second process of the second در حل عدد مر مرد هذا المسروع الدي لم يعد اعدد عناسا و كي حد الدر في فيم الدرامانية لعل بكبه الاداب بالراط الخد يعد د شقى العصور ، ببسر كوسانه بلديموم ثم بم يشكن من الاستعراد في عمد الدويب عدى اى اعترض في بدر من الكناب او حدود للمحي عن اهمية او تشع الهيم ، يسل was a series of the series of ب * عليه د د د د د د د د د د د د د د د د د د ف كل شيء ال بصرف مجهود حدي في سفسم ، ع دري به في عدس در د الحدمة او المكتبان the ear and the answer came as a first water ا سبعت د الله ، والمواع الي المطاف في الكانب سه يه به من عهد المولف للانتعالة ممنا فيدين شراب او اعتراضات او بقوله للحوالة احراج تسجمه كرميه ال فرينة من الكسان العكلي ما من المدما ه مسود عده تحوها ، مسواء على الحجير ال يحر ، مهم الشخر يقند ؛ المحطأ ، سمم ، مه see the one was a see a fix of the ora is and use the man

ه الله المحدث ابن القاصلي في خطبة الكتاب علمه الأبوات والمه رحصا ذلك اعتسادا على الأرفام الاحراء الواردة في المحطوطة المعودة عبل الحرالة الريدائية تمكيس

د) بري أن حداً سنتوى المقدمة في اللاك سعطوهات يوان المبخطوطة الراحة لا التقدل عقدمتها الاعلى
 د حسب المعلى ذكر بعص ما تعسيق ديجلافة إلى البغائدة

تحمل رقم 264 وهي عشفه . أن أناب فني حواله القصر السلكي عبر باط الماج وقفت إعد ددت على مخطوطه ر بعه في جبيه الكتب التي حجرت بن خرابه الكلاوي نمر اگنی ، وحی و ن گ بت واصحه لخط ، فانها لا بتى عن احواجه بحريف بهاد وحدك الله الم س مقایله هدد انسخ و بلمستی ما فیها این د 🔻 🕶 الوان معقبودة ، و حتلاف أكتسرا متنوع في كعمبان العاوين وارياحا الأيلوب ومخلوي المقاملة والجالمة دور يادة او نقعال نعمى الصمحات او مسطور في عدة مواقع ، وتعديما و باخيرا ، بل حتى حصيلة الكتاب ليس موجد في حميع السئح ١ والغريب الها تبحيف عثة وكرا برنامج المكبان ليصبى وبك الأحثلاف في مواضعه المشكد الممني في حصيه تسلات محصوطات على المعاملة دالها خالي سد المنصب الحنفيلة عدامه رحمان سد و رسه وفي بحابية لك وحاسها يسما فعرت حضبة المحطوعة الرانعية المعدمة على من المصور بالركة جالة لحلافة وما معها ابي بحاسه مالك ما بيعده يم في اول الكتاب ه هر ا در در در این اموانف عدان ع جه في ريا د يهد بي الرقو د رف ع هدا الحديق عصى السام و المحتصر عيد ما ما د أخدا ممن ترجم لأبن العاصي انتار التي آية احتصبر اه وادفى والمنتفىء داواليراح بدراه بديب ومهيد بد عن امر دفسه م تزال صحه ابي مو يد من ابيحب والأستفصاء والمامس وساه عامعال داد المعمود بالرام مي عال ما ما در ا للحرالات التعلقة باخلاف الكيمات و يد داحل لنص ميا لا محل له هـ

المساورة على المساورة المساور

و عدد في حن حصر محموضه مركب المصمة الأنسي من للمولاد المسي من المعود الأنسي من المعود الأنسي من المعود المالية المالي

تمايا : النفق المحطوطات الأرسع في الأبسواف الحسم الأولى ثرائيا وتحترى الأحا كان من النافسة كلمات او حيير محماك في بعض العباوان

الانواب لسعه التله ، عبر محطوهات درياط السلاك في
الانواب لسعه التله ، غبر ال المحطوطة المصورة مها

بنا محد الانسان للمحدودة ، كسي
المانان النادس و الداد

ا الوال المحاسم عال المستخوصة المتوادة المال ال

ما بخطوطة رقم 164 فتقف في العياب الحاسمي مارا الانس فيها بعدد الأالحاسة

د حسن المحطوطة المسورة باللب الثامل الدراء والعسرون الراء والعسرون والعسرون والمقد الدائلة الدراء الدائلة من عام دراء من تستق الأبواد الدائلة من عام دراء من السامل والمشرين الدائلة من عام مناها من الدائلة من المائلة من الدائلة من المائلة مائلة من المائلة من المائ

محص به محصوبه سبوه به « المحدثي كا ه دعي به « السحد في كا ه دعي به « السحد في كا ه دعي به « السحد في كا ه دعي به « السحد به السحد به المحدد ا

مسادّج من محموسات الكساب: بالرغم من الون حياة المنصور الدهمي الوله ك

 ⁶⁾ اعظر كتب « الراؤبة الدلائبة » ص: 90 حامش رقيم 60

و ماني کې خمک پاکستان مي بحر بيمو معقره، هي فينده بيس لأبحاد واليسييم والصريفية يترايلونه والسلام لليواكال محاملي غس المعبومان والأحداث يحكم المعاصر، و لاسم باللاظ ۽ قان بحوي گلب کي مهمه عو الاست ه ه به در ده في وفيد عبي بدر در عجواد. د ب ، سجام حدد عمد د جا هم رخاب الدوله ومهامهم وتعرج بهم والعلاقه بئ التحلام والتحكومين ميد بجعل عدا الكتب لا يمكن ال سلم سرده در المالات تحادي عد له المستنبي والعل ه مه مسمر می د . اگه ره افسهد م سنے دو سے جمعہ و کمے جمعے سنجا کا کی ید د کا د د کم اقلع یا وقسی حمله <u>عے ۲ ہو در عب ۱۹ می بات حرید ۲ کی </u> ا ا المحارة بادا الوق الحسود م كله رو ب سه په و حمد ا دبي يې په للحضرعة لها على والاي سلطت القواس من واحلى ولأد الأمن محمد بن قاسم القسطالي والرأ- -لله الله الله المشتمل إليه على الربع مدارات مع حدم له له دو حميلع أنفيل الكبرى التسي سيدي بي ١٠٠٠ خيد بن ديوج الكائد بالمحالمي خارج بال بالواول مع جميع الرمها وحباتها وماثها ما عدا الحجد لواحد لأولاد العالميج السينة ابي ممسر القسطني فها بحسع سافع دبك كنه ومرافقه وحدف الدوخلة فه والنخارجه غله اليصرف حراجها ومستنادها برايا يم يجامع المذكور من مراب السد وههالسه مد در و مراثه و لتيمين بمالز وطائعه ومدفه ١٠)٧ ٠ يحد عني ١٠٠٠ الرابع وصف مهرجان لينه الجولد سوي بحصرة التخليفة ، وما نقرا أفها على النو لي ص ي المر ن الكريم ، وكلام ابن عله ، وقصائد المدح العطعات النعر المعجمة بالأهام، ثم فيام اسعراء لاشاه در ترهو با بري بمنظور حيث لا تنهم الأعراب با (معمه محدد به مده د ه مي د عدد) sately en a specie or as

للمعلقب من المعرب مد عهد العربيين التي ال احياطا ما سعود المعراء من احده المحود المعود المعراء المحدد المالغ التي كالوا معطوعه لا وهي أراح من كيدو و سعا في حدد السالغ التي التي من كيدو و سعا في حدد السراس كيدو و سعا في حدد السراس كيدو و سعا في حدد السراس كيدو د سعا

وعبد م حد م برسي م هم منو عدر اساء مد د اسمال عدم عل محاله العادية بلطر في المطالم ، فيدكر اله كان الأدا بر جمع د د حيسر جمعتمورد المستهداء و تاره مد الحد المن مادها في العادية فتعرض عليه في ثلث لمواضع حكاله بعدد و ترهم ابنة الشكان ، فقهي فيها بعدله

سر ، رحد سر المراحي المواقي المراحي المراحي المراحي المراحي المراحي المراحي المراحي المراحي المراحي المراحية في المراحية على مثل المراحية الأمواز الأ محتوا عبد شما حواليا المراحية على مثل المراحية الأمواز الأ محتوا عبد شما حد المراحية ويمومل كل التي شكرية المراحي المراحية المراحية ويمومل كل التي شكرية المراحية على المراحية على المراحية على المراحية على المراحية على المراحية الم

الربياط بالمعهد حجبي

 ⁷⁾ اطر النصى الكامل لوثنقة الوقف في « المثنقى المفصود ، محطوطة مر اكس المر 13 ـ 2.

الشيخ عَبدالرِّ عِبرالمعنسوني أي 592/521

للأسته و تسعيد عراب

وفي فرية رمه عدي في المحيد بيه يه،

عد ما في له درجي للني ١٥ ما فو اعمادي

ها عه چي کي در يه ميه ديد

المناسبة الم

حيارہ نجر تي اسهي انها ۾ حقلت عسالي تي

علمه و حله للب الله في حود ويه

حجد المندرفي فرناجه الهم المعا

روه مسمول که سه ۱۵ هم کال ساملم

وقصن والفاط طبين بالمدرج أكا فاست

وه وسهانها کان کانده بعرد کار کا به دینیا محکمیه وی به نه

سى ساء ساما من در المغرب والأعداسي.

كن حدد و من يديد لا تحدث في هذا لصعد

ي: وكل ما بعرف الله كان اعام مسجد ترعه ، والشان

ال بكون حصه ، والأمام الدى يرجع اليه اهل المله

في شو ويهم أبد شِه والدسوية -

عهد له آن فرق في ارق ميرد في د د د چې د چې چې د د سعبوه في سع سعارا لا يكاد ما راء كسا ر حم والبير حجيه عريبه في ملوكها ، تودر عي سير تها واحلاقها فيده في سومها وما في اله الرحمة المهداء الي ياء عمد لد كما مول عداقط سمه کے یہ هو سے یو صحمہ عد حم you have no so her, عدل بعدل بعيد عبر بر طاي بي جھا ہے۔ یہ برجمہ کا طبی تن اس معاملیات کے استاد شکا ن سه ره عجستي ه مقتمار مامو في ساه سوعهد سه سي بهد د سي ه د ف مقدد و با حجاز العلم ي دولاد و ال رغلة على فري عداد اللي لعلم للملواء كماوه بال نصول و و مرفول نها الراء در حكول ه چه دي سي د ان خال دهه سي عصم ده يه

عم 600 ، عني الو العباس بولده الصغير ، وزياه تربيه . سه واحاطه سياج من القنيعة والاحتلاق ، وبشل له مدد السداء عدولا ان يكنون من استود الله ، يكنوم عن دينه ، وعدب عن حورته

وبهذا الأم كان سروف في اول أبره ، شم سمى عبد لرحيم ، فال : لما فتح الله علي عابت كرامة الله علي ، ودا ست وصف الرحمة ، وتاهدت الطافلة المبولي سببت نفسي عد الرحيم ، طبعا قبما عابست) وكانت له أحد اختير لها من الأسماء (ثبته) ولعل د نك محديث : (رب انعث اعبن لو اقسم على الله لأيره .

كان دلك يدلنا على ابن الموم الطفل كانت حيش على حاتب كبير من الخشولة والنسائة والتعبد ، وقوية برعة هذه مشهورة بعدمائها الكشرين ، فقى شطئها يرقد الصد العديد من العباد الراهدين ، والأولياء العادفين كالشيخ الأكبر عبد الرحمان الريات ، نيخ اين مشيش، والعارف الاشهر ابني العالس العرال ومواهد

ادحل ابو العاس ولده الكتاب ولم يرقق ولدا دكرا مواد - فحفظ العرال الكريم ، وشدا بعص العلوم والقبول ، وهكذا بها لماشيء العبير يبله جالحه تعده لمكان مرموق في العلم والصلاح ، وكاس تطبي عليه مد نشاته ـ هنجه صوفة ، يحمله يبعد عن العبيال ، ولا يلهو مع اللاهين ، وكان لسان حاله يعول ا

ه قد رشموك لأمر دو هطيب السنة. داراه البيات ال تراعي مع الهمل ه

وكان الدو العاس حر بصاعلى ان يوسل وله الدائيء الى بيت اخواله بعبة ء لاسام دراته ، والهاء تعبيمه المعالى ، الذي كان يحدى في الاجارات العلمية، التي يحرز عليها الطلاب المعودون من اساند تهمالنا بهين، لا الله المعالات المعالية من المعدد منه هذه الاصيه ، والصي حد حدث ، مام بتحاوز سه السادسة عشرة ، ولكن المسلى عرف طريقة ء فسلل بين معاب الحدال والمحقق بمدينة مئة ، و بإلى بيت احواله بي حدر ما والمحقق بمدينة مئة ، و بإلى بيت احواله بي حدر ما محد الدال المدالة المشاح عراد الله المناطقة والمدالة المناطقة المدالة المناطقة المدالة المناطقة المدالة المناطقة المدالة المناطقة المدالة المناطقة المدالة المناطقة والمدالة المناطقة المدالة المناطقة والمدالة المناطقة والمناطقة والمناطقة والمدالة المناطقة والمناطقة والمدالة المناطقة والمدالة المناطقة والمدالة المناطقة والمناطقة والمدالة المناطقة والمدالة المناطقة والمدالة المناطقة والمدالة المناطقة والمدالة المناطقة والمناطقة والمنا

وكانت بهتة العاك مدينة علم وفكر وادب ، تصبح اعلام كنارا في كل فن ، المنال القاصي عناص في السسر وعدوم التحديث ، حتى لقد فال العائل :

ه مثاری اصواد اتسات پستنسه و می عجب کون انشادق فی العرب،

و ك بي عدد مد س مدوح العددين الد يو الدو سوم العددين الد يو الدول الدول

وكاب دينه الاشدة من عاصبي بن حمدين عرطه ، و سحي بن سوان الاسسة ، و للاسبي بن مسجوم يعاس ، وكان حلالا للمشكلات ومن حس حظ الفتى عبد الرحم ان يرى لي جالب في اكثر حلعات الدرومن طبقه واعية من طبقة بينة ، يزاحمونه الماكب قوية ، فيافيم و مافيولة من الثال ابي العباس الي وابن المسر العهري ، وابي علي المتواف ، وابني عبد البه بن حماد الصهاحي وسواهم

ولم يكن التلميد العروي من التلامية العادين ،
ما كان على محت حين ، وذكاء عجب ، مما لقب الله
الطاد الناخة ، وحيه اللي سائدية ، وقد طهير ببرعيب
ميكرا ، فحط اكثر العلوم والقول ، ويم يكد لتهييبي
العقد الثاني من عمره (20) حيى كان اماما بعدت في
سائر العلوم ، وحصوصا مها عنوم الحدث والتسير ،
فقد درى فيهما فهمنا عجبا ، ومرا عريب ، قال ابن
باديسي في سيله ،

ه وللتغريق عبد الرحيم مودهنتي. من نفيم بندر ال حيث من العدسي. وقالت في التن المعور الحسورة.

جیاں بیاد ہے۔ تجوانع سے ایک سے تحساء ابی جیٹانہ انسانچ ؤال 100 س

وعلى الحملة فقد احد محل الصدارة بين شيوح عصره _ على حدالة سه ع فكان أماه وواعظاء وحطب ومدوما بالخامع الأعظم بهيئة ، وكان لا يرتقني ألى يربي عدا الحامع _ الا الشوخ المحكون ، ثم مال أنى المصوف ، ومساك عليسة نقاف قسمة ، وكان يعضني حدن وقت في محاريب الله ، قال البيد عند يوحيسم _ وهنو يتحسمن عن هسة _ ، في المدام كاني معمن مثارا بحايا الى اعلاها ، وكان فاسوفيت مية ، وأنه أبي معمن مثارا بحايا الى اعلاها ، والموقيت مية ، فترلت قوجدت في العله عين ماه ، قال والووريا معة حال

م الترسيل فكر بعد وللتائث عن شاه وشوحه، ومقداد العدوم التي حصيه ، ولا بد انه رار الاندلس، واحدُ عن اعلام عيمائها ، وقيما تجدس جوح بية من مرحل التي الاندلس و بكترع من مناهبها ، وكانت به بي ها موقية لاندلس ، به بي ها موقية لاندلس ، مستمى بح كان التكرية ، والتزعاب القليطية ، ومن العلام التي والو التي القرطي ، والو العالم في العرف الطحيي ، الوالم التي ، والو العالم في العرف الطحيي ، الما تقطابي ، والو العالم عن العرف الطحيي ، والو العالم عن العرف الطحيم ، والو العالم المعالم المعالم المعالم العرف العلم المعالم المعا

وقد أيمل السد عند الرحسم بحمدة وأفره من شيوخ التصوف فحد عن أي النحم بدلم الحيلي دفين حد له ودوي النحم بدلم الحيلي دفين عن له ودوي حدد وكان شيحا زاهدا م شحلي عن الديناء معظم أي لله به ثم اتصل بابي محمد عد سرولي وجدد له العهداء ولعل دبك هند وقاء شيحه أبي سيم

وقال أي الطالح البحد الله من المحال التي يعرى،

م سكر أب عاب سامت في جعلمة المتحاسة ،

م سح با عدا عال المحال المحتال المحتال المحتال واحد

م قال ما نعب م الما المحتال المحال المحتال المحتا

به ابي حدود تعسال مبيعة من الربط كتعاهد بلعيم و بعد والحهد ، يجرح منها كثير من الأيطان الصاديد وكابوا تعجى في جليق العفو ، تهم بحدثت لحداث ، ددرت معو النجاء على هو لاء واونتك ، واشتن النسس مهيد في يحده ومدهد ، كان نسبح عد يرحب من سمهورين هفيديم النسبة ، ومن مسمسلاس بدهب

قدر المعرب ميس في ما د بقره د و عاصومي و تابعومي و تابعو د باوم بنج العوام الشياء بين بمر بطسي المسرحة بين بمر بطسي المسرحة في شه عزما مسعد سيد عامة القاصي عباص الم أس من قبر الحاد الميد من حد المستحداد و بني مها عيامي قيدومها الأكبر مي حداد لا بناء مرسب عماره لحملة تاديسة عاراق في حداد لا بناء مرسب عماره لا بناء مرسب عماره لا بناء مرسب عماره لا بناء مرسب عماره لا بناء مرسبة عراق في مرسبة عربي عربي مرسبة عربي مربي مرسبة عربي مربي مرسبة عربي مرسبة عربي مرسبة عربي مربي مرسبة عربي مرسبة عربي مر

كل هذه عوامل دفعين لبينج عبد الرحسم الى حره ح س سه به بي بعوب بهات الحدد دد سه 245 و حاء نبودهه لكيسر من الاصدء ومريدية ، وأن خروسه برسم اداء الحج ، والمحمل ال سفره كال على طريعه الى مكة المكرمة تحدوه الاجواق المتاجحة الى البت المعمور ، و مدفعه اساطعة الثائرة الى المسر البت المعمور ، و مدفعه اساطعة الثائرة الى المسر و برومه والحيب، وفي احتى التنالي العاطرة الاعمى هند سه برحيم بي مكد سنة سمارة الاعمى طرفة به الايواء ، وتريز الى ماحته الملائكة المدت مدال مدى المكال الدي مكن المنه قلمة ، وهما أروعية ، ساله مام والمال الدي مام المدال الدي مام المدال الدي مام المدال الدي مام المدالة الملائكة المدالة المكال الدي مام المدالة الم

برقمه عدمه المود حلى الحسل وحرود دوله المرعة عدم المراكة والمراكة والمركة وا

احاديثه واحدوا هما في كل العنوم ، وتتلمد عليه الكثير من المرادين ، وهذا لمع اللم الشيخ المغربي ، والتمق به هذا اللقب ، ولهنج الناس به في كل منعمل و لاد

واعبرتني يقمل من الثور وبور من القمل ، واعطبني قومالابدان وايدان القوة، وامالت لعبة النتا وشماه البعدة ، والدنك طول العمر والاحام ، واحس التي يا عطلهم الأحسبان)

وحاك في رحاب المتحد الدوي ، اللقى بالنيخ المغربي عالم قوص ، السد محمد الديس القنيري ، قرغب اليه في ال بقعب معه الى بلده ، وقد اعجمه بغز ارة علمه ، وتور معرفته والراز حكمته

و حد سة كامنه من مدًا النقاء التحق الشيخ عبد الرحيم المغربي مقوص منه (551) وهناك اسمن مدرسته الكولى ، التي جمعت بين العلم والعمل ، وكانت خير خال للتصوف المني كما قبل

ذلك ما تريد ان تتنصبك عنه يشيء و الناسل في العدد المعبل يحول الله

تطبوان ــ سعيــــد اعــراب









مبر هذا الكتاب عن دار النشر المعروبة باستم المستحدة الدار بالمؤلف المستحدة الدار بالمؤلف عدات على العلالة « ثبل بربر معروف عدا ككاتب ومدّبع حول بلاد المريف الشمالية والشرق الاوسط « وكدارس للعربية » ومساعد سابل لرئيس تتمم الشربيات » بدار الاداعة البربطانية . BBC » وكصحفي الهيم بشسؤون الاداعة البربي » زهاء اربعين سنة » وأن كتابه المسمى النقالة المسمى . المناف المسمى . النقالة المسمى . المناف المسمى . النقالة ال

البشور بنية 1946 ، اجتهاوه ليه بكوريه مدولات عظيم الأهبية في بابيه 4 كيما أنسية مراسل المنصنية The Economista في بابية 4 كيما أنسية والمنطورة Politique étrangère في بابير 6 والمنصنية Politica Internacional في بدريد 6 والمنصنية The Middle East Journal

وقد دكر لي المؤلف أنه عاش بالغرب عشريب سعه ، واد له نيه ابن ، وقضى منها ثلاث سبوات مقيما بعقبة العبران بغمن كها أنه عاش بالمشرق عشرين سمه احرى ، ولد له ضها ابن آخر ، وكانت مصر والعراق ، مسرحا لنشاطه خلال سنوات الحرب المظمى الاولى ،

وبهذا غانة يعرف المعرب ؛ كالبشرق ؛ معرفسة حيدة ؛ بحيث انه لا يبدي أي عجب أو تعجب لما بتحدث ألله عن هذه البلاد بها بقتصى ذلك من غيره ؛ والكسر أنى غلب له دَات يوم ؛ وكلت صبغا على مائدته بعادى الكسعورد كيبرج الا البيثى ، في حديث لي معه : التي درست بالقروبين منها راد على أن على هذا بتوله : نك الدن علاية ما !! عملينى هذا التعليق (الانحيري) أن درحل محبط بدة التعليق (الانحيري) أن درحل محبط بدة التعليق على أحواليا م

و احتمعته ثلاث مرات متعوان ، وسناترت معا الى الرياط ، كها احتمعتا مرارا باستائيا ، قها استطعت ي عدم بدرار ، ان اروده بشيء حسد عن المغرب ،

و الحينة على المؤلف من الكتاب الضيرين المعرب وشورت ورحانه علينات الميا بكتب عصمه فيه اللي التصلى حد وكتابه هذا الذي صدر سمة 1965 عصو حلمه الخيره من سلسلة كتمانه عن المعرب عواسد استرعت قرابها له هذه الدرندات التي سجلناها منه وهي كما يلي ،

في المستحمة 4] يتكر أن الاتحار الواتعة جديسي المحرب ، بمثل أهلها المعارمة أكثر مما يمثلون غيرهم

إ دكرت هذه الدار ٤ على شي الصحيفة المنكورة من العلائب ٤ أنها اصدرت وسيصدر ٤ ألى جانب كتـــاب
المغرب ٥ الكتب الآلية ، بوغسلائيا ٤ أنسدو نيسيا ٤ الهند ٤ البراريل ٤ العلين ٤ الصين ٤ جرر الهند
المغربة ٤ عانة ٤ سنراليا ٤ أفرعبا الوسطى ٤ زبلندا المديدة .

وبه اسرى الهالم بذكر النكتب المدكورة - على أنها سنسنة عادرت بالقعل كليا ، كها أنها ثم تحقل مؤامي هذه المكتب بن المستشرقين كلهم 4 أو بعدارة أن الاسهاء الذي فكرتها لمؤلاء المؤلدين 4 أيس المستدمها حميما من رجال الاستشرافي 4 بل أغلبهم لايعد من الاستشراق في شيء 4 وأحيرا باتها اكتفت بفكر حدّه لكتب ولم نزد 11 الح 8

قالؤلف بيس « بروبيسور » كما تعته بعضهم خطا او غلط .

وى الصاحة 18 يعكر أن اللحة الإحلية لجهزر كترماس ، هي البربرية ، ومثلك تكون الجرر له الفصلت عن المغرب وهي اهلة مسكلها ، أو أن المغاربه... الدرير ، كانوا هم المستجرب لها

وى الصفحة إلا يذكر أن رحال المقائد الرومانسي « بليزريوس » يذكر أنهم ما أنوا الشمال الأفرينسي ، رجدوا أهله يتكلمون اللمة النوبية (النبيتية المناخرة) وبدلك تكون هذه اللمة الشرائية قد تهكنت من القوم ولم تزحرحها أو نعامسها اللائسية ،

وق الصححه 35 يذكر أن بوكوس الاول ، ملك موريطأنها ، كان قد أعال صهره ، رُوح ينته ، جوكورثا ، وريطأنها ، كان قد أعال صهره ، رُوح ينته ، جوكورثا ، سله أن أعدائه الروبان ، صفيع ما أعان فيما بعد ألفي اسفة ، البولي عبد الرحمان الذي أعان الامير عبد التنادر الجرائري في حربه للفرسيين ثم اسلمه اليهم ، لما أنتهي الي موقعة أساليس ،

وتحن لا تواتق البؤلت في هذه البقارية التي يصدق عليه انها لا تباس مع وحود الفارق * - ويكفي أن نقرأ كتاب ابن الأمير المذكور (تحنة الرائر ، القرى به وجه الخلاف بائلة تهام المثول عائل أن البؤلف نفسه أشسار في شيء من بلاسمات القشية في نسس الكتاب وبالصفحة في شيء من بلاسمات القشية في نسس الكتاب وبالصفحة المحدة الم

وفى الصفحة 39 معكر أن المسيحية عرضت بالمعرب مثل اعتثاق قسطنطين لها ، وهذا يؤيده التربيخ السدي حكر أن المضطهدين من قبل الرومان ، كاموا بقرون الى الحواتهم بالمعرب ، حيث بالمتون على القصيم وعقيدتهمية

وق الصغمة 40 يدكر ان جستثيان ، لما استرد الشمال الاعربتي ، لم يحتل من المشرب الإمنيثة سبنة حيث مثى بها الحصول ، كنا بدى بها كثيسة العثراء ، ق منتصف الترن السلامس ، وهذا يطلعنا على حدى ما كان قد ابتهى البه النفود الروجاني من طبعت في المعرب ، وعلى هذا الضعف الذي ورثه التوط ابها ، كان العتج العربي المهعرب ،

وفي المسحة (50 بسحل أن السنكال ما هسم الا منهجة) على الكلمة بمسنف ما هي الا صنهادي * مع تحريف نسيط -

وقى الصفحة 51 يدكر أن المرابعين كانوا ، مثل الامويني بدرطية ، قد اشتاتوا الي بصل بلادهم ، عدسوه اليهم وعمدوا على غرسه بوطيهم الجديد ، فكاسست

العاصمة المرابطية مراكش ، مغرس بها المحيسال في كثرة مغراصة ، وهي ملاحظة طريعة ولها هصره

وق الصفحة 58 يذكر أن أحراق الكتب محمود مالاندس ؛ علد البسامين والمسحيين على السواء ؛ وبدلك مكون قصية احراق كتاب الاحياء عقضية الدلسية تحمين لها مقهاء الاندلس وعلى رأسهم قاضي قرطبة ؛ أبن حمدين ؛ وحملوا الرابطين عليها ؛ سحيلوا وررها دويهم -

وى استحة 50 يدكر أن الملوك المسحوس، ا كانوا يتلفون المبلة البرابطية ، وأثى يصور لهذه المبلة البقدة ، حتى تكتابتها العربية ، وهي للمرسى الثامن -

وفي الصفحة 75 يدكر أن تأشيين المرابطي • الم الردى به فرسيه ، كان شارا من سينة ، والمعلوم لما أنه الردى به شرب وهران ، ولا ندري المصدر اللذي اعتمد عليه المؤلف في هذا -

وفی الصححة 80 ينكر ان الموحدین شخصصوا في الصححیان الاستان والدرتمال فی چشتهم ، وكان فات، بسهم على عبد بنكر ، حیث بهم التحمیلوا بشتن بندستار ی الدین كانو بحث بنات و روباندر ، بدی قبل وجه قال الدین الدان الدین الدین الدان الدان الدان الدان الدان الدان الدان الدان الدین الدان ا

وقى المنفحة 83 يذكر أن أب يوسف بعقوب سن عيد الحق المريثي 4 انحاء بثقسه سنة 1274 - 673) التي مرشلوبة ليتحالف مع البنك الارغوثي ، وأن هسدا المنصة في عودته شيس مالة غارس من المستصيل ،

ومحل لا نعلم أن قدا الهلك كان بالاندلس في دلك التربيخ ، بل ان أول جوار له الى الاندلس كان في سببه التلية 674 ، وق هذا الجوار با ذكر الهذا الهلك بوحه الى برشلونة ، ولا في أي حواز آخر من جواراته السبب تكررت نبيا بعد ، شعم ؛ الله يعلم أن الابير أنا زبان ، الله كان قد جهره والده ولجازه الى الاندبس ، حسب جاهد به وانتهى الى شريش في اسببه التي ينكر المؤلف، علما أنا رياس هذا هو الذي توجه ، سبراً) الى برشلونه، لمخطت الرواية المسبحية التي عتبد عليه، المؤلف، المخطت الرواية المسبحية التي عتبد عليه، المؤلف، المخطت الرواية المسبحية التي عتبد عليه، المؤلف،

رقى المسقحة 44 يقكر أن الانجليز كانوا معتمسين مثيم الدولة المربئية ، وال كتابهم لذلك العصار كتباوا عثيم ، كما يحكر غيها أن عاهلهم بمغيرت المذكور كتب الى جلك غرنسا في التحالف معه ، شمح المثورة التي ثارها سنة 1282 (681) ابن حلك تضمالة القوساس الثمان ، وقد طلب عدا حساحده يعتوسا في تمح ثورة ابنه شبه

وفي الصعفة 85 بذكر أن يعثوب لب بني المديثة سيضاء قدس الحديد) وجعل نجارة البهود بازاء طك البديلة ، أراد بدلك أن يكون (البلاح) تحت حيستسه سنا ر

رق السنعة 97 بتكر أن مُحومِث الاسدن جعي

استواحل المغربية ، بدات سول ستوط غرباطه بنجر ماتني سنة ، الا انبم كانوا يردون عنها غالبي منهربين وي سنه 400 تمكنوا مي النزول قرب نطوان ، حيث تمكنوا جنها وتتلوا بصف سكانها واستروا تصفيم الداني، وعده الكارثه اشار النها صاحب الاستنصاء ، نقلا من معاصره المؤرج الراهب ينويل ، نكته فكر أن اهله جلوا عنها قبل احتلافه ، وبكر هذا كدلك صنحسب سريج تطوان ، الاستاد داود ، الا أنه مثل عن غيره ان الاستان استروا معظم اهل الهدينة أو من سي به ، ولم مر لعبر الموق ، ن به راعلي بنا بديمة ابني ابنا على بدر لعبر الموقان ، ولا بد أنه اعتبد في ديك عسي

وى الصفحة 103 ذكر أن مولاى عبد الليه السحدي 6 كان بطلب معوية مرسب 6 ويحاول أن يحصل منها على مرق صبكرية بجلها ،

وبالق لم تطلع عيهه -

وق المستحة 07, بعض عن الادريسي أن السكر كن معرومًا بالسوس من الديم ، وعلى الأمل في أو أسط الثرن آلتاني عثمر -

وفي المنفحة 108 وما معدها ، يدكر ال المصور السعدي كان جادا في عزو اسبانيا ، وأنه عليه حسن مريث ان ترسل الله مائه سفيته بعير عليها حيشه الى حبوب اسبانيا على أن يؤدي عن دلك 150-000 دوتة سجرد ما تصل حده السفن الى الواتىء المعربية ، لكن هذا لم يوامق عليه ، ثم لمه رأى نفسته عاجرا عن مد سسانه تحو الشمال حث المحانيا وبحو الشرق حيث الإثراك ، اتمه بحو الطنوب ، فكان فتح السيسودان بمعروب

وق مصفحه 110 دكر أمه أمه احتل الانجسية الوالدونش المحمدة قادس رأى هؤلاء الاحيسروس أن المسلموا الديلة المتصور وحصل الانتاق على هذا الاوعلى أن يرسل الى المتصور معقير في طلب المراكب والرحال والمؤراة كن الفكرة المعيت في اليوم المنائي،

وفي الصفحة 111 بكر أن الزابيث كانت تبتخر من المصور مصوبته في فتح أمبركا وأحدها من بد الإسبارة لكر المتصور كان راعدا في ندح استانيا بضيها ، ومما تجدر ملاحظته أن الوثائق التي تشربا بعضها تصبت على ملك الزابيث من المصور مشاركتها في ندج الهد ، بدن

مبرت ، وهو به كان بحروثنا آنداك فلطا من القوم ، حيث اعتقد القانحون الاول أنهم نتحوا الهد ، وبها رال مؤلاء الاسيان بسمون سكان بهيركا الاصليين ، هلودا،

وق السفحة 116 ذكر أن المحضر غيلان كان العدو التدود الانجنترا ؛ على حين كان العياشي يومنه الملك حمس بأنه الصديق والولي الاعظم ، وهذا الوصف ما وجدده عند حون هرسبون ، في ربائله وتتدريره العديدة اسي ترجهناها ، في العددين التاسع والعاشر مسين « تطوان » .

وق الصفحة 118 فكر أن المورسكوس المهاهرين المي المعرب، طلبوا من غلب الرابع أن يسميع لهم بالعوده المي استهلت والمعلوم لذا أن رحال هذا الملك ، كاسسوا سطون بهؤلاء سرا ، ويستدرجونهم طعوده السبسي المعانية ، وهذا ما ذكره هرسون في وثائقة السائلسة المدنى .

وفي المصححة 119 دكر أن يلوك أورب كالمسلوا شريصين على لنحاف الاسرى المعجرية ، عاملسلين في سلستهم - وبهد به سنت سر يوسن الراتي عشير أن يحرى الانتداء بين بعرستين و لمعجرية بي بلسك ، حرص منه على هؤلاء بدين كالوا أتدر سر عبرهم على في العبام بالاعمال الشباقة

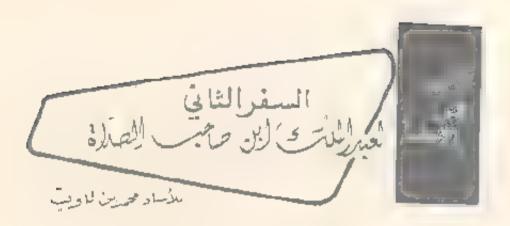
وى الصفحة 124 تكر أن يوسف «بوتبرط» عرص على المولى سلمان أن يرجع الى المعرب بليلية وسبتة متابل أن يعترف له تكوته بلكا على استانيا ، فأنى المولى سليمان ، ولا ندري لهذا الآباء يجها ، الا أن تكسيون الديلوماسة الديلة عملت عله ، أن يكون الحوف مسن شبح المنتقل الداهم أملى عليه دلك ، و على كل حال ، شبح المنتقل الداهم أملى عليه دلك ، و على كل حال ،

وق الصفحه 125 يدكر أن المحلوا ، تظاهمه وسا للمولى عبد الرجمن بكوتها جبيعة لسيادة المعرب ، بيمه كانت هي تفسيه تعمل على أن بنال المتنازات حاصة بها في المعرب .

وق الصفحة 202 لاحظ أن المحرب الآن بلائم بين التنافد القديمة والحباة العصرية -

و هكذا مانكتاب يعيد أثنا في معش يتعلوينانه ۴ كيسا هو يعيد بعدرت في التعرف عنى البلاد و لاطلاع عدل ال ماهناية وتناشرها .

بطوان 🐪 محمد بن تاويت



وهدا الموجع آحر من مراحع ناريجه المعربي، المعربية المعربية و مصدر كذلك من مصادرة في المهر الوجدود العام المعدما كنا لسبع عنه ونبوق برؤشه المسم : لقد ظهر عدا السعر في حسن ما تظهره به وحدالاه و صديعسا اليقة يديمه و بعصن ما اظهره به وحدالاه و صديعسا الاستاذ عبد الهادي التازي اللهي انهى هيه السنين دال في عمله و باحث في دواسته ، فكن يحق باكنودة من بواكير الاعمال المتقبة العلمية التي ترجو لها النقدم والاردهم و بين دارسيا وبحائد

يه آدابا ، وقد منصه يهده الدراسية المسلم ، درجة أدنار في ديلومه أيمالي ، بنطه في هناه التعدير ، وواشعة للانتياء في تصابها ، مني المسلمان والاحسان ، مان عبل صديف التاري ليس يهين ، وأن ، أصماه على ذلك بن حواش وتعبقات ، ليريد في عمله احتماء كان ينه من الملحين العاربين

عد كان مصدرا هاما ي تربحنات كه تب من حل بحمين عشرة سنة لا منت لصدحيني مداري المالي السلوب ابن عداري حدومت ي جرئه البالت ، اللي بدا بدار حديد واللهي بدا الم اللي حديد المحيد المحيد الم المالي المالية المالي

مدر و عظمه ، وای الایار فی حلید و تکملیه، ای عبد الملک فی ذاته و تکمیه ، وابحر بائی فی رهسره واین این ردع فی انیست ، وایس الحطیب فی احاطته ، والمری فی نفخیه ، وصاحیه انجین الوشیق، حجمیم عبوا عن الکتاب لا یکی بالنص کما فعیس

ابن عداری بے فیالاحمة علیہ ، والاعثماد علی ادا دکیے فی تاریخ الم حدیث ،

ومن المؤسف أن الكياب ؛ لا يعرف منه حتى الآن الا هذا الجرء ، من أحرائه الثلاثه ، والا تسحه واحده من هذا الجرء طائلات ، ولا شك أن الاستاد الباري لا في هذاء شديدا في تخريفها » ولولا رجوعه الى تلك النقول عنه ، والى ملك الالمعرات المنصبة أسه » لما كان عمسه هذا لتم يتلك الصورة التي وصلك آلما ، ،

ومع هذا المحمود اشاق ، من السعر ما سرال فيه مجوات ، نحس الاستاد التازي ـ كمنا نحس ـ بعرورة مندها ، ولكسن كيف ومنسى ؟ دلك موكول باصلاب ، نصم : الصلف التي لا تحسب حسابها، باكار العامرة ، مفاحاتها السارة ، يظهود كثيرها تعلم

اللاحدات عبد الي الحجد عبد المراد عبد عبد المراد في التحليق 77) من الصفحة 453 - وهي آن أبن صحح عبد المصلاد (لم يعبأ بشعر الحرارى) > وهسله ملاحظة على المعازه > تشير الى انتصب الذي كان في ابن صاحب المبلاة > فير لم يعبأ بالحرارى وحسله من الداء المعرب > بن لم يعبأ بالحرارى وحسله من الداء المعرب > بن لم يعبأ يحد منهم > وأهتصر عبى الداء وشعراء الاندلس > قدكر ما قالوه من شعسر في مداد أن محسب في مداد من شعسر في مداد من شعسر في مداد من شعسر في مداد المعامل من شعسر في مداد من محسب في مداد من محسب المداد من محسب المداد من محسب المحسب المح

عنى كل حال ، بالمهم من هذا السعر أنه بعيد، بعيدة عن تلك الحوادث التي الصالت بقسرة من قرات العهد الموحدي أي نتذ بسبة \$55 الى مسة 569 . وكانب في الراقع قرة حاظة ونهمة في توطيد دعالم هذه الدولة العظيمة ، يشحس ذلك كله ، وقفات منه حاصة ، كالتي وفعها عبد النعريف تبعض الرحال،

ومسويسه حد 243 -----ولكمهما عيسن اليقيسين بأعهمس المبلد أوقدت بث للهبادي الصباحهب والمهاب اسقناط النواوء 248 a وسأنسن يسلة تحسارك عسن عرماتسه سوالسن سن مناء التعديسة رواكسه صبط تحسيرك باشتنديت والصواب عدمها 253 4 حيدوا بحظكيم باأهيل أتبدلس مثها فيسأ بعاو بهب مين بعدهم والمسلم والتسواب ، كما يهمدو ما فليس أهاق بعقاهما رف في الواسقاط « منهب » فيستعيم النوزن ، 256 و ر کا ہا ہے اوپ کی بلاحکم حساسر تبمس الباسي وهن العصة الجسرد والصواب استفاط لاعسى لأ والحادد يابل ألحن سبحـــه 257 عمسام ادا هسم سال مسسواده ونسو إنسته امتنى على قفه التنسير والصنواب أق صنا هيتم ء 260 ------وصحت بالسوار الهسندى قسماتسه وں ـــ انوـــدی اللہ الم سمنام اله والصبوالية واناتت 261 4 200 كشبرت فصائلته فكاشبرت الحصيبين يمال ويملك فللبه سبالك والصحوات ب كها ساءو ب وقام قلت به سنواته. بهيبته ووص والقلبا دوحياتية واليسس وهسر والدساء شفرانسه والصيواب قصير الدمياء ء صعحــة 262

تستف تكفيك مصفيت فتنصر والبله مخصيي الشمينا لا تتقسى بشيواتيسه صبط مصلت بالتشديدة والصواب عدمية م 268 4 200 للني الحسود لحقيلته لشهره عباقب

سے علم دی سے سے ما

والمسوات فيافيران بالاستافين

284

سعصے دیں۔ رب لہی ہ

او بعض العاهد ٤ كودينة باشتناسة عثد بناء جامعهنا الإعظم ٤ أو وقفيه عبد بناء رباط العبح ، هما لاتكسياد لظم التمصيبة علما غبرهاء واحيرا عائه مما بسرئا من علم الطبعة ٤ أنهـــــا فيبله التصحيف والتحريف والا في أماكن من تصوصها الإدبيه ، والشمر منها بالحصوص ، كما بحسم دلك في الصفحات الآتيسة ، صعحبية 121 ، بالواطل يطالب الأسبد احبط استباء بهب لكسك الاسد الدأي الاطابيسر وانتسبيات بطابيم 132 a.see ى لاهل الحلق ليان مرادها وطبنات لهنم فيتمنأ يروفونسنة أدا ورد وجاراته تنتسي 158 ----تعلوم عليسه ذكساء وهللي قله لهيسا الاستجاليك أأسأه مس أأأاني البعييين ما قد كالماء بالفتح لا ومبواية الكسيد بالمتم ملحب اشجي سعجـــة 64، أسيك تشكسر ما أوليست مسن بعسم (تعلم) وانعما أرج المسوار للسحب ولا يحسل لتعم السبي اختسل فهمنا المسواؤن صعحبة 160 131 أم ارضينيا للتشوول لاسوعينية منايعها مسكب عن هيو باشيق وصواصيه تضوعت منحمة 166

لسه سيمسة ترتباح طبعل والتسبدى وكسف تنعمسن العماجسم وأمسق وصد بيته سيمسة ، صفحة 2.0

یعنسی ونفیسی واضیت او ساطیسا وبقسى يستلل متواهب وبتوالسب وضوالسنة يقلسن ، 241 4 ----

سرك المهاد ليسرح احسرد ساسح وصفينا عنبية سنرده المتوعييون وسيو سنة ليسرح 242 حمدى التعمي وسليسل أتسوار الهسدي

ادته عسن خبر الظهرور بطرون

336 ----احاصمت سنة عاواسي فكنان المستج والقطسع الحصسام والشبيواكِ لا الفلسيج # سياس أنافلسنج ، 36. ***** وليه طاوكا ميطا ب والمسوات لا وبله لا ويمتح اللام ، بقل والله . 362 ------سود الكسماكست لسو أتو ه از منتان کا بلکنیم موکنیه والتنصوص الالمعشود فللم الأالد اب ب الندى بيقياماتند بناي مناي المشارق المسارف و تصنیرات ۱۱ تستای 🖟 ه 304 4 ---والأمسام السي يعقسون منسههسم وملن تستيلم في القلول والعملس صنطب لا جستههم لا بالتشديد والصواف علمه. سعجــــــة <u>5</u>65 ومن بهسم راحسه ينجياء مسال خلفت النم منطبس الناس يانو كافسنة الهطسل والصلوات لا تاوكافلة » . 385 د ولا البدي ترحيبوه مين پر کاتکيم

معمله 385 المراكة الملدي ترجلوه مين يركاتكيم القيامات عسال ديان الماكسا باعثانا الماكسات معمله 426 بالدوغاء مقدرتان في خيال

وبالبوغناء مغضرتين فني خيسل مأغنين شيأننه في المناس يختلينل والتساوات فا ويا لمسوغناء » . صفحنة 459

م المحمد ۱۷ سب سبان وقلب ده ودر السميود فياد عداله حدالها والصياف ۱۱ غيندت ۱۱

الى حالب تعسرات راقت الاسماد من الشرق بالسعبلها دول كانت العربية لا برضى عنها دعشل:
بكت في الإخسرى 127 و الله وليس) 127 تـ 3.
هدد من الله الملاحظات لكت تحدر بنا أن تقف حتى
عبد التراقة 4 حصوصا أن كان حطرها مما يستغمل
سواعت مد بعسم .

تطبيوان سا محمد بن تاويت

سمع مین بخاحیه آلا تعدهد... و بصراب مین حاجیله منعجیه 288

قد نفظ عنده تحییم میرسم (الریاض پسید العظمان وانصرواب کا آلفظان کیمیع قطسی . معدله 289

عمل ملی الد ۱ و الله منه بشال ملید منه بشال محلفا اورو الشطلی الاون وفیله احلال دوری و لملی د

لوزن و لمحسبي . صعحــة 325

سحب بكنن جعلج الكنساب المسرن وتستراته تصلى النيسي المرسل والصيوات 8 بكسم 8 . صعصت 328

عكلية منولات المن يفقلون يما منابعة من فللح عمل محجلين والصلوات ١١ فيلة ١١ للمناء صفعلية 330

، حد ازان میانگ اسم داده با مسی حثیمه عشق کشری وفت فیطنسوا اداعیه دا وجیری به نشه

صد المحمد الاستواج المحمد المستواج المحمد المحمد على المحمد المحمد على المحمد على المحمد على المحمد المحمد

بم يصبية فياة عِلْمَاتُ منداد الليررا والصنواف ((فيلا فيد) وهو تعبير مطيروق فيني الكنايية .

اجلل السلام بندور غارته الناى الشارا المساح الالنورا و بعدد الاساورا ما المساح الالنورا و بعدد المساح الالنورا و بعدد المساح الالنورا المساح المالية المالية

معنے ہے۔ یہ جو سینے وتری بھا فین کی ایسیق عتبرا واقعہداب س عثیہ را س صعحیہ 3.35

هنشني بت تشيي اوفاسني ليعدكنم اعلى حودكنم بود و الرجنز والصنواف « بني » بندل بيتني ،

معالم الفكرالعزبي المعاصر

لاستاد: توریحنی

عض ود اسام

صدر كتاب «معالمالانبالعربي الماصر» للاسماذ الكبير الور الجندي في مجادبي ونصم معه كناب ، الثقافة الفرسسية العاصرة » في 500 صفحة من القطيسع الكبير وقد عصل الاسماد الكبير احمد حسن المعادي تعرض هذا الكناب العديد وحص بدراسته مجلة « دعدوه الحق »

تنمور هذه الادام مدة الت و مجادلات حول مسا

الممة ، و و الادر و المعر و المكر صف المحمة ، و و المحر صف القد المحرد و ال

على هذا الأساني وفي جدّه الحدود لله توصف لا اور الحديث 6 حق اله كانسة م لد م يعكر معدد المحدد المحد

على المستق بما يسقده الكانسية بما يسقده الكانسية بما يسقده الكانسية بما يسقده الكانسية بما يسقده الكانس و مد الماء و مد الكانس و أداء والمكسل والمستقرم الهيشة الكانس و أداء والمكسل بستقرم الهيشة بستقرم الهيشة بستقرم الكسري موسوعسا المستداعي السحية بعرض الاواء كليه في تنجره و يعف مي المحديدا و ماتليها موقف الحياد المطبق

ولكي اشهد أي الا أبود الجندي و قد خمع بين الحنين فهو موسوعي إلى حد الاستحابة أي كسس مسطاتها و فهو يحمل منسسي عماصر موضوعه وهو يحمل بكن معرماته و ولكتر مين استحسق أن وصف بيسة وعن أو كانت أو صاحب بكره وقام و مع الإمالة في عرض خلاصة أنياج أي كانت أو الاست مي عد مدر عد معرف مع بن ما يور عد معرف مع بن ما يور عد ولكن ميراه في تفس ألو فيه خلترما كادل ما يكون الالترام لفكره وعفيلته فلا سطر للامور كان ميريب منابع في ترمنيه و الإنسان احيانا فيستوره ميريب منابع في ترمنيه و

وم نكن باستطاعة و السور العدي الا ال عجميع بين هاتس الصفيين الا شتيران العجب بين قسوه عمله و قوة وجدانيه في ذات لوقب فيه في عهيه كاتب موسوعي بطبق نقطه العبان قبري روابا الجمشسسة المعددة التي بمكن النظر اليها عن خلابها و ومسين هما فهو يستوعب وحية نظر أي ممكن وتحقي بنفسرة فكره وحده الدائد هذه الثيرات و لافكيار الوهو في نفسرا في نفس الوقت فوى الانفسان بعقدته عظم الاعسراء ما سيميسة الاقيم المكر العربي الاسلامي ومعوماته الما سيميسة الاقيم الانسلامي ومعوماته المن بنطق دون أن تلوي على شيء الاتسلامي للاسلامي بعبر و تنفسا هين البلامي الاسلامي الويسي الاسلامي الويسي الاسلامي الورائي الورائي الورائي الاسلامي الاسلامي الورائي الورائي الاسلامي الورائي الورائي الورائي الاسلامي الاسلامي الاسلامي الاسلامي الاسلامي الاسلامي الاسلامي الورائي الورائي الورائي الورائي الاسلامي الاسلامي الورائي الورائي الورائي الورائي الاسلامي الاسلامي الورائي الاسلامي الورائي الورائي

و بدى بد حية ما عكن سختمسية الاستدن مثل كانانه والتحلة بصفة عاملية الانستان مثل كان ماذيا أو معيونا هو حرم من الاستان داد له . وهو أطهر ما يكون في دينية الفنيون والفكار .

ونقد سعدت في استوات الاحدة ممهر فه ١٦ الور الحدي ٢ شخصيت فوحدت فسله هسلدا الازدواح المكرى والعاطعي ٤ فيو بعد لط، السالي جميد بدوح سمحية وبعس سافية ٤ يمد الصدافات وبصيال خبوط المودة بيه وبين العديد من الكياب والممكرين والاداء على احتلاف مناهجهم ومشارمهم ومعتمداتهم ٤ وهو يكنب علهم من حن لاحر عارضا فكارهم فيني موضوعيته لا تتأثير برية لتحاص وعقيدته ٤ كيسا فعل في مقاله عن طه حسيس في عدد محلة الهلال الذي صيار تكريب لطه حسيس في عدد محلة الهلال الذي

سنه منز عويد الجاهات فيه حسسن الأدسيسة والمعكرينة وصنتهما بحركمة النفرسية التي تصممات تعمرو المكسر الفرسي الاسلاماني ه

معالم الفكر العربسي والثفافة العربية المعاصرة:

ونعل کی ہے احتوال اللہ ۽ اصادهم ۽ ابور الحيدي» احبرا وهجه « ميدم الفكر العربي المعاصسر» و لا التقافية العربية المعاصيرة ؛ و جرحهميا في محبد وأحد كبير بناهو الحمسمائة صفحه من العطيع لكبيسر هو حيو تحسيسة للاسم لا الور الحمدي ٥ ى أساحه ومؤلفاته الهديده فعى هدسين الكمامسين سس سرى « اور الحتدي » مثيرها اشد الانترام مما سبيبه « العكر المربسي الاسلامي » وكن ما يتصل به عن فرب او بعد ٤ جني لتجاكم كل محاوية لتطبور او التحديد التي لا يمكن أن تطهر في كل عصر مسين لقصبون أنحسة في صبوء هيلم الحملة الجفيسية حب والعسبة في آكثر الاحسان الالتعريب ؟ الفكسير لعربي الإسلاميي 4 بنشر أنكثت الادبية الفدميسة الم الم الم والله ورباعيات الحيام و والتحدث عن الادب الشمين و اعن الشمني و مايسيمي ((العولكلور)) مستس بيعاهر لهده الحرب المسمومة الثي يثبيها بالماد اشعابيته والتشيسير والتعريبة ي مواجهية بعكر المريسي الاستلامسيء

وهذا هو « ابور الحمدي » المليرم ؛ استور النجمدي المعتز بالفكر العربي الاستلامسي .

رالی چراد هذا الحط اواصح من آلالتـــرام بعکر قالکانب وعفیدته کما بملیها علیه صحیره ۴ پتایلك فی انکتابین ۱۱ اور انجیدی الاحر » و ۱۱ ابور انجیبدی الموسوعی ۱۱ ۱۱ ابور الجیدی ۱۱ صدحت العکر المعتوج،

وهند التكر المعدوج يشمن عند « آبور الجندي » حية عربصة حدا تبدا من الحضيارة العربسسة في مجموعية ، حتى اشد الكتاب المعادا في محارية كل منا بشرم به « ابور الحدي » من أمثال الإستناذ سلامة موسى أو الذكتور عام حسين .

 ۱ فالحصارة العربية مدسة السابيسة عالميسة شاركت في شائها وكان با دوراً في تكوينها كا وهسمي حق مشاح لكل الامم واشعرب كا ولسشا حصومياً

لعكر القربى أصلا ؟ الاحسى بحاول هذا العكسر ان سيطر عسنا لحسانه النود الاحسى ؟ بحمسر عصارات من الانداع والعقرية في محالات العلسفة والعسن والادف والماريح تتحة بحر ترقية الاسالية،

ولست احتیب آن اعظم الشیادان بانحصیت و انفرنسته نمکر آر بصفها علی دن هدا و صف و

وهو عندما بد و في الحاج ومثابرة وتحميل مفكر العربي الاستلامي والبراث العربي الإسلامي - وكسيل معومات الحداد عولية الاسلامية فهو لا يعتو اللي

لا فكر حامد ولا متجلف ولا ميونف عند الماسي ولا دافع الى الارتداد أو الرفض منطق الحباسات والمطلود عبل هو ميبور عني الدر من المسوكة مواجه الميصات والفادات ، قادر من الاستاج الى حدسة واحد منها ويعطي لا يتعادف بالتعصب ولا بهناد بهسه عنها بالعسد » .

واشهد مره اخرى ة الله لا ممكن أن يعبر عملت يجمه أن تكون عليه هو قب المحلمة العربي الاسلامي ال مواجهة السارات العملية ، يناروع من نقلد النميس ولدقة وأشملة . وسفرض بعد ذلك لمحمومات الكتاسن

الكتسباب الأول:

قاما أول الكتابين وهو ١١ الفكر العربي أبد فيسر الاسبال لمحس عبد الوهنة الأولى عبدما يشسرع في مطالعته ٤ أنه قد حوى عصاره فكر الكانب والمترة بطلامه وأنه فد أريد به إن كون بحثا عبدة الكاديمية والمادج قافول أبني استعبات شخصية من هذا الكراب لعظم أبسعدة ٤ وعلمي أنه حسم فلسي كيل كاتب أو الديب أو مفكر في محتمعنا الحديث أن يعرأ ولا بمكنه أن يستعنى عن محالعة هذا الكتاب والدي بحص وطود التبارات والإعاصيسو الفكرية التي تعرفي لها المجتمع العرب العرب والود العرب وفود ووي سنطانها وتعوفها العسكري والمساسسي

ولمن الغرو العبيكري والساط السياسسي الذي وتّع فيه المحتمع العرسي الاسلامي شحسة المالم العربي، الاجرم بن مخطط اكثر ، راد سب الماء المقومات الروحيسة والفكرسة للمحتمع العربي

الاغي و عدد التقدود ال الأكرو را الا تمالا الد و الدائد و الا الا كا يو الو و الدائد الدائد في الدائد و الدائد و و الدائد الدائد في الدائد الدائد

حجيث سكن الهنول أن التفاقة العوبية والعكس العراسي بصبوم على ثلاث السلى 1 الدالد و فكسنارة الايوفيسة والدين ، 42 ملايسة الحياد ، 13 حبواتية الاستان باطلال عرائرة،

وقد سرت هذه الأسبى الثلاث الى سائسسو المعربات الدرسية الثقاد من نفره النارن با ليني الا الدرسية الدرسيج - أو علامية الوحاد الما المشيب الاسترباس الا وهادينة السلولة والدربية الاحساسين وديري الارتشراسة الحسن الا فروسة الا

الإستلامي على استمس بتحالف ذلك كل المحالفة وحسب بمش الانمان بالله والمثل العبسا والروحانات جوهر الشيط الابساسي والاابور العبادي لاحريص كبيل سه ساره سو عدال جوهر حاسه. ر خا " عطعه ، بنت على علا تعربني الأسلاسي الأدمة الأمل الأثراف في الروحسينية والمادسة ما وسب الأن في صدف مثالثيسه هسده التحابيدات الصدرمة ، بين فكر يوصف بأثب شرفسي، وآخر نائله عربيي ، وعائب نامه عربي ابسلامي ، فللسلك محده في مناسطة احسوى الداكل عال بساد عرمي كتاب الاسماد الحداي . دي معمر في ____م مع ۱۷ مرمای شو سادل ککر بالفاقیک عربه الاسلامية بيددي حقيل الدي و المعيية او التراث والدرسج والاداب والقومسة ".

مد بب الدى او حاولنا تلحمتم اي دن عاده
 انفصول ا وما چرى ي مختب العارك من بد وحبور
 وه بسيارات واحتاق م

الثقافية الفريبة المعاصيرة:

اما أنجره الباني من الكتاب والسدي يعبيسره ه أبور الحثدي # كتاما نسينقلا على أبرغم من مستدورة قى محلد واحد مع الكتاب الاول ، قهر مشابه أبدكرة . التعبييرية للكباف الاولء فحبث محص الكسيساب الاون وادمج وحبل فقه السرد الكناب التاسبي واعتميل وسعن في قبر تعسيق طرعة « آبور الجنباري » الورسوعيسة داكهوا بثبث خبسه واستعيسس معركبة فكريسة دارات على صعحات الصبحف دون أن المستم اللسوى عنيال مراطرات هذه الممارك فعلا عن ان وحك عبيسه وبدينه عمل لقسما بحدث أن يثعل من أحسم الكياب با بينشيد به في فعرقه بشعريبه ۽ بم ينفينيل عدانه التوالا بحنيا بعشي تزارات المتعرضة كمست عواد ان بالسبية ليلامة موسى «ص 192» وهكم بحسى الاستان كما ذكرانا مي فيل آنه لا تحمن لاي من عرلاء کا داندی کلیاد معرکیم آدی مفتلے يت دي چه ده ده حمله سمعيسه . جی۔ ہے شد علی مکر شیءے النفاج بالله فللا المفساء وفوالا لحسلقس م اوقاه فحاليم وتعليم د آلهلا هو أللحم فيم

ولا سكن الا ان يحسن القسادي العادي باشعبه وهو يطابع تغصل هذه لمعارك الادبية والمكرسسة المحمسة وسنمسن والتي شمنت تقريب الشنسسر للوصوعات التي يبكن ان يدور حويها بحمل في كبل رمان ومكان والتي استقل عدود ؟ فالكتابة باللمسسة العربية أو العاملة ، والدبي والعيم ؛ والعيمية الادب ، وتحرير المراه ، وحدود النقل والبرجية والاقتياس ؛ وبيان عبد على الدبن ، والمستاب والاساحسر ، والحمية على الدبن ، والمستاب والاساحسر ، والحمية على الاصلاق ، والإمهية والاقتياس ،

وبالتنبية لي باعتباري وأحدًا من الشيسية المحضر من عدد المدد عليه حدد المدد الكياد على المساد الور الحدي الشياب في المساد الور الحدي الشياب في المساد كان بيا مشير كان بعضها بدود حولة دور ال شيسر اهتماما الالقد كان ليا منصبها بدود حولة دول الاستعاراء المعالما المعاد كان ليا مناعبة للد

م . ر . س م سب امنا الآن وبعد ان ولسى الثبيات ومصى ؟ فكل من هذه المعرك تشر اهتمامنياء وتثبعن تعكر لنا . وهنو ما نجعني البعج بنفيني ال اجرح عن قاعلني في عدم اللحول منع مناقشه الاراء الاستلا الور الجدي ؟ لاسجل والعنا أحسه مين نفسي وحرشه للجريشي .

والاستماد اور الحدي عيسور المارك المحسة وستعين وابي عي حرة بين فيض اكبر على الهسامودج لحمله الغريب التي سلطب على المحتملين العربي الاسلامي لموعيمه واضعاعه > واحمد السمائي قد عرفت تعلي والا الأس الاسلام ويؤطف وعروبين وهم ذلك فقد وحدث تعليب مساعاً في عبره من تشابي المكسر الى المعود الى الموعوبية والمعلم بالمسرح الاوريسي > واخسسرا الاعسراق في حب منه و مسيد في الوطبية المسروفة - ولم يكل بالمعرفة في العمل من الاحوال الاعبن الرغبة في العمل من احتى على المحود في العمل من احتى على المحود الاحوال الاعبن الرغبة في العمل من احتى على الحوال الاعبرات والاسلامي المعرفة المعرفة المعرفة والاسلامي والعربي والاسلامي والعربي والاسلامي والعربي والاسلامي والعربي والاسلامي والعربي والعربي والاسلامي والعربي والعربي والاسلامي والعربي والعربي والاسلامي والعربي والعربي والاسلامي والعربي والعربي والعربي والاسلامي والعربي والعربية والعربي والع

وعبدي الله لا يمكن لاي مفكن أو الابت أو عشان الله الله الله المساورات المحمدة التي تهب على محمدة من شميسي الساورات المحمدة التي تهب على محمدة من شميسي واحسي العالم ع ولكسه لا بيث مع الرمن والمحارب أ. يسهي الى الشميع ، وما يكان بكون بوعا من المحافظة على المقدام على الأدب يقال بكون بوعا من المحافظة والمحس ال يكور في الاباء المعمد مسن يستحق صفية والمحر أن يكور في الاباء المعمد مسن يستحق صفية الادب المحري القدامي والكر كل الادب المحري القدامي والكر كل حماسة والمحروب النامي المنهية ، والمحتوى طه حسسان صبحا الذي النهي الي عقده المعالمة ، هو طه حسسان صبحا النامية الادب المحريب النامي المحريب النامي المحريب النامي المحروب النامية عن معول المحروبي الاسلامي عنواء بالمحروب المحروب المحروب

واعود معم هذا الاستطاراد اي معارك الاستباد ابدر الحدي ثما احتارها واستبها واشيد من حلاله اسي كتب افعالمها بشعف ولهمة كما أو كانت دوايسة السبه الحاجر أن الحديل والمعواد سيلتى هيو أعلى المقائب العملية على الاعداد ، ويرى الاستان في عده المعدد التي يعتب الاستاذ الحدي من مرقدها ، ألى أي مدى يعيل الجموع والتعرف في الاذكرار عثابا

بعض الناسي 6 منا بجمهم هم الفسهم الثبر الساسي سدد عمد دو او كبو عندت عند به العمر ، كما البساق هم بالنبسية بدكتور طه جنسي على با اشود.

المجتمع العربسي والاسلامسي:

وقد حرجت من معالمة هذا المحلد الاحسار الاساد الور الحدي 6 كمة حرجت من معالمة كب مائله له من قبل 6 بالشعبور درست والنعباؤل بالسبة با يصحبه الاستاد الهر لحدى بالمختمل العربي الاسلامي 6 هما اكثر ما سلطت عليبية 6 وحيا الحملات المسكرية والعبيبة 6 وحيا اكثر ما تصمر المتصدرون الله فقد كيانه وشحصيه اكثر ما تصمر المتصدرون الله فقد كيانه وشحصيه اكثر ما تصمر المتصدرون الله فقد كيانه وشحصيه بالمناه ولكي على عبد المناه من وخرج دالها قويا مناه مو شمالة هذه الاسام بعبد الله حسم عشه بين الاستغمار المسكري والسياسي 6 محمد الناهو بعمد الناهو وهو بعمد الناهو والادلية وهو بعمد الناهو وهو بعمد الناهو وهو بعمد الناهو والادلية وهو بعمد الناهو والادلية وهو بعمد الناهو والادلية والمناهو والدين والمناهو والادلية والمناهو والادلية والمناهو والادلية والمناهو والدين والمناهو والادلية والمناهو والدينة والمناهو والدين والمناهو والادلية والمناهو والدينة والمناهو والادلية والمناهو والدينة والمناهو والادلية والمناهو والدينة والمناهو والمناهو والدينة والمناهو والمناهو

تحسه للكتباب والمؤلف :

وبعد بديني احيي الكياب والمؤلف كالحيديني الكياب والمؤلف كالحيديني الكياب الكياب الارعم احتلائي مع الكير من احكامه الامسات مظهرا للسلامية وعزمها على المسلك يشخصينها وعروبها الاسلامية كا والتصديني لكن محاولة لخرفها عن مناهجها الاسينة .

واحيى المؤلف كالسمود الكامل بلكاتب العربي المسلم كاللك برى مع نصح لكره وعليه كا واستعباده شغيل كل مطبور مبليام كا ومايات لمطلبات العصر الأوراك عماراته لمطلبات العصر الأوراك عمارات المايات فوقى عنه داكان الاسلام هو لا جوهر المكر العربات واشقاته الموريات كان الاسلام هو الاحراد الدين الفام الحاليات الذي يمكن بنعام تجادك كل مبادئه الاستامايات ان ينعم الدي يمكن بنعام والحسول والاحرود البشيريات

القاهرة ــ احمد حسين الحاسي



الإسلام والمسلمون في المانيا بسين الأمن واليوم

لسنينج فؤادطب رة

قلم: النبيخ طه المولي بـ عـــدالصفحات ــ 208 ــ من العطع الكبيس ، الله على مطابع دار لبنان ببيروت ﴿

اشمع هه الولي من اعلام مدينة بيروت و عنمائيه وهو احد اعلاقل الدين يجمعون عن سنمس سنست والمدينية ماذ هو حائر عن دروي و إلى المدينية ماذ هو حائر عن دروي المدينية ماذ هو حائر عن دروي المدينية المدينية المدينية المستوي المدينة المدينة والمدينة المدينة المدي

وب بعد م الاشترة التي المكانة الطهوسية و بدعه م يمنه م يسلم شه التولي في العالسيم ما يدر أولاد في كمثنا انتاليه

ستيه في الطار حداب من الدراسات الإسلامية المبتعة لمي بسطة في كتابه تحت عنوان و الاسلام والمبطون في الماتيا و بين الأمسل و ليوم لا و وبحن على شيل من الماتيا و سيجدون مية الماتيا المحتمل الذي تقرأ بحومة لاسلامية والتربحية مكثير من القسوق والمنابسة والاميشين و مطرا لما يهدار به من بيالمة في الحسوس على على على كلمة بحطة المداد و

میثر الکتاب ۱۱ الاسلام و مسلمون فی آمهیت بین الای عالمی فی بشتهر المختصی عن قرار تعتصبت عه د سام ی در د

ر معدية على البؤلف بالتسح طة الوعي،

المده سمة الترازيارة غلم ليه على البائدا العربية المحجودة بن يتطبة التبائل الخصيعي في دوير - اتحجت لسه عرصة الاتصال التسحيلي والبحاشر بعدد كبير يسلس العيني في حفل الاستشراق الاسلامي من العلميساء الإلمان ، والتعرف الى محتلف الهيئات والبؤسمسات اللمانية التي احتجت بسبب بالتوير على المتراسبات والاستاد التي المتراسبات التراسبات التراسبات التراسبات التراسات التحديد التراسات التحديد التحديد التراسات التحديد التراسات التحديد التح

سر سعوم عسه ، لاسلامیه می طعه العواطید سیسه معصد ، از به ۱۲ به حود د به استنده ، به عیا بابادئین سیه : طروعه بلاتیه از عایة اتجاه بتدیر للاغتر آب من خفیله الاسلام بها یکی همه ، از بعدی عیه رست الروح الاکلایمیة المحیحه .

وقددر الملاحظة أن الشيخ طة المولى ، وهو من المعلماء الدريس في لبعان محاول ، في المواقع - أن يحمل من كتابة ، بعد المعتمادر الحديثة في تقلع الحبود المسيخ دروا المعتبد رمون الألمان في السملق ، وها يستنزال خلفاؤهم المعاصرون على سنتهم ، في محاولة الاحتطة بموجب ، العرار الكريم ، وعهم بصوصة المعوسية و غراضة التشريعية ، والتعليق على ما أقاره هسدة الكتاب الديني العربق في أوساط المؤسيل مه ، مر عبوم وأداب وغيون وبداهب عثائدية واتحاهات سيمتبية

وها كان حديث اسؤلت عن موصف المنيسلة ــ طبها ــ بن القرآن الكريم ، سما لأن يتصبي كتابه غصلا حاسا عن تاريح هذا الكتاب المتنس في السملاد الاوروبية من ترجمة وطدعه وبشير - بحيث يمكن القول، على هذه القصيل بدائه يعقبر الأحصاء الاون من موعه في اللغه العربيه الذلك بالله يعطى القارىء تكرة علىها دَمْبِقَةً عَنْ دَحُولَ الْقُرِ أَنِ لَكُرِيمِ النَّ الْمُؤْسِمِسَاتُ الْدَّنِسِيةُ والعلمية في الدوائر الاحتيمة عن طريق برحمته المسلى العدود من لعات العرب والشرق ، ابتداء من القسارن المحدى عشير للبعلاله حنى أياءها المحصوة في مطلع النصف الثاني مِن القرن فعشيرين - وقد أحمين اليؤلف المعلامة فلع بها غرفم كعني بملا لتصبر المهم ماني تعكوس الشهيبية العي بصور بعص النسؤص لأصلبه نفرحمات التي أوردها في اللعاب التي أشبار البيه) الأمر انترحمات،

وقد اراد الفيح طه أن لا بير في وصوع الترحمات الاحتبية للقرآن تكريم • دون أن يبدى شبكة في قسدرة البيرجيني على بنوغ ما بطاولوا الله من رضة في الدقة واسعة البحث • مقال أن واسعا ها في محال بحبيس هذه المرحمات ومناقشيها في قربيه أو يعدها عن المرمد الذي سيامية الله أو الهاشون بحول اعتباء المسارىء صوره باريجية عن هذا الهجميوع المحلير والاشتخاص الدين تعنوا أنسيهم له • وليس من شبك في أن لترجمه الحرابة للقرآن الكريم بناتقي العالية المنشودة • كميا الحرفة الوحي التقيير كالمرحمة الوحي

الالهي الذي مول به الروح الامين على تحم ببسمه المرسلين علمت بالاسر اليين وي هلك يقول المستشرق الالماسي " مشر "

 أفيد كي بيونسهو بسير (العربية كيك ع والكلابوك بي ترجهد للوال الله الكيد كهية منتصر في عدل أدل لمعة الدخية عني دلهد بعة العولمة المثلة الدائدة

وأدا بجاوريا الاحصاءلت الناريجية الدشقة البي وسمعها الشميح لنوسى عن النعات الني عقل النها القرال الكريم مع دير عدة المراب التي ترجم ديد في كل لعه ، دا مجاورتا بلك غاتبًا مجِد أنغسنًا حيال بحوث ممتعه ٤ بعناوال عيانية المتنصير عج الأميال بداء أأ المحتى فللسلخ أنت خيه ونسم وسننه عد عه كم نندد ديد. اخرق السلامه - في السنتشر أقي الالمالي التي أن يتتهي مه الكلام الى الهراحل المثعدة التي مرات عا الدراسات الاسلامية في ماد بعد مينا ، رسي مسايم مالدر اساب القرعية في بدينة « هنيه ليرع » الذي داسية ممد " به هان ماسيمير ٥ - ابحد للملاء الاسمان ســـــه 609ء م مرورا بهعهد أندراسات الشبرغبة الدي اسبسه معمارات في مراين ، أو بحر القرن التاسيع عشم الممالاد . المي هذه الاينم التي أصبحت شيا « بون # العصمـــة المؤفئة الالمانية الالتحادية مقرأ الهده الدراسات تحاث البراف المسترق المعصر ، الفروصيور أوبوشيس. ولا أحس المؤلف مناها بها بشيقه كتفة العدم من دوريهاني أشحاص المستشوقين الدبن ورد بكرهم في غضيون

واله سم برد ق روس الكتاب وسمه يعيده و بعد حرد على المسلمة ما عليه على المسلمة موسوعه ما المسلمة والمراقة والمائية والمسلمية والمائية المورية السي تعليه والمسلمية والمائية أن وما يصدره الألمان المسلمة والمسلمية والمائية أن والمائية أن والمائية المائية المناهم والمواتية المراقية المسلمين والمواتية والمائية المائية المدالمة المسلمين والمائية المدالمة المناهمة الم

و سمکہ لا جوجوع انکاب ایک انتیج ہے۔ اولی ایسلامی کی تمریز ادالت مصنور علے ا

الإلمانية (العربية) الرئيسية، وهي المستحد و بجوامع الس سبت في تلك البلاد في أنهمة محتلمة مسن تبسط مؤسسات اسلاميه عديدة ، بعضها يتسى الى اهسسل البيئه والصاعة وبعسها الي بدعب القنعة الابنبية ١ ومعصها الاشر على المدهب القاديقي مقرطيه الاهور والربود) ، وعبر القصل الحاص يتعداد هذه البساهية والدوامج تحد مناحب الكتاب بسيز الفرصة لمعطسي التارىء بعص الإيضاحات التي لاءه متها عن حسبه المسلمين الديريقيبون البومين المانعا والطرومه العلمة التي تحيط مهم في الشاطهم وعدائتهم مشعدا مالزوج الامحامية تكريهة التي يضومه لدى الاوساط الالمائمة ، بن رسبية وأحيله اعياد الاوام بني بدرانيه المنساق واختبوده صود البؤلم المدق بن حدد ، أسباع الأورونتين بن عيرة عماد العراشيات سنسته الأرابياجات عماسكي الأبياب تعديده

وق حيام الكباب ، قصل حامل بداريح المعلات المسلوم من المحاملي والإليان عبر المقاه المبئير الذي بم يسين المحاملي والإليان عبر المقاه المبئير الذي بم يسين الراهب في حلل المشير الوتون الكثير البراط ورساس و القرل معاشر سيلاً وبين بحيث الاسسي عبد الرحين المناصر الموامل المؤلف أن يشهر هده المحاسبة ليتمي حدية القصة التي برويه المحسسادر الاحتمة الحديثة الاعن المائل المهدايا محين الحليف المحاسب عبرون الرشيد وبين مؤسس الإمراطورية الجرمانية المتدلة شارلس المبين بينها في كتبه شم المعلي المبني وقصه المحال المراحي المباه المائية وقصه الاسلام الاولى عليه المائية وقصه الاسلام الاولى عليه المائية وقصه الاسلام الاولى عليه المائية المائية وقصه الاسلام الاولى عليه المائية المائية وقصه الاسلام الاولى عليه المائية وقصه الاسلام الاولى عليه المائية المائية المائية وقصه الاسلام الاولى عليه المائية وقصه الاسلام الاولى عليه المائة المائية وقصه الاسلام الاولى عليه المائة ا

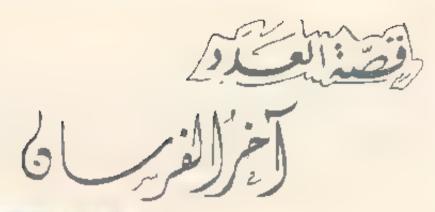
لا وايد بها كانت البيررات التي تنفرغ بها بعسض المداد في المائد البيرم التدفيف من اثر استحادهما المدياسة المعرصة بقنول العدران المغروض على حق العرب بقلبطين كابر واقع عامل بيسلمين في كل قطر من اقطارهم عالا فارى بين حاكم ولا محكوم عسسوا على استعداد للاقتماع بحدية هذه المبررات عوائسها بالمستعداد الالمسانية عالم من عبيهم حالما المسانية المائي لقبت مصرعها القصع على يد الشهوات الاستعمارية القاسية في قلسط على يد الشهوات الاستعمارية القاسية في قلسط على وقولها كابر واقع -- "

أينا بعداء

ال كتاب الاسلام والمسلمون في المائية سير الامدن والبوم اليعشر في الواقع المحدولة جنيسمة اللي المكتبة الاسلامية ، حتى الله عليه اللي المكتبة الاسلامية ، حتى الله حديد اللي المكتبة الاسلامية ، حتى الله حديد اللي المكتبة الاسلامية من المدنث على سئي سه عديرة الاستشرافي المهدى عند يبعيل طائران الكريم يب أسئة عنه في معنب يبعيل طائران الكريم الشيري أو في العرب وما المارة على قصول في المدوائية الكورونية بصورة حاصة ، كانت تتراوح مي المسلمة المدوائية المنتبة عبد الكريم المكرى الدى كانت بعشمة عبد الدوائر ،

وعطفا لا نحور بالدول ولا محمع لني المعالمة - قد الكدما كافي هذه المعطلة المعادرة عن الكدام الذي بسير. الديفا كان الدمة المعلمية الذي المفاز بها الشمع فسلسه البالي في معالجته المركزة الموضوعة المهرة حقيرة المراكزة الموضوعة المهرة حقيرة المراكزة الموضوعة المهرة حقيرة المراكزة الموضوعة المهرة حقيدة الماليات كي لمال الم

بيرومت الشبخ مؤاد طباره





عرباطة عاصمة التحصيرة الأملاميسة الالعدسيسة ، وموملي العلوم والعمول في حال من أموا الاحوال !

قد احاط به الاعدا من كل حهه ، وتددوا عيه الحدى ، عشاع فيه المرعب و لهول والعوصى ، واصح ساس ـ اذا السجسوا ـ يتوقعون منع لمناء الشرور والمعائب ، وإذا السوا يتظرون منع للمحر حلول الارماب والأموال ولكائل الطبيعة سورها كانبت سرك القوم الامهم وسيعهم ويامهم، لقد وافي الحريف برباح عاملة ، فاحمت الشميل وراء حجب من العملم الكيف و تسريل الكول يرداء ومادي كثب ، وماست الاصحار متراحه من شدة المحمان الربيج ستوالة ، وقصت عنها اوراقها كما تعصى لطبور الهرمه و بتها با ما من لحدة

والملب توادع عرباطله اللي كان ميرحيا للحركة والشاط ووحيالا برجلات العلم والأدل و يعرب وطلق لقصدات الليدان وضويات العذاري والعراف المدال المدال المدال العذاري والعراف المدال المدال المدال العراف العراف وجد الدين فروا من وجد المدو

المهاجم ، بما استفاعو ال يحمد من الله المسموس في احود الأراهي المحتدد عمر مي المعرفات الاستخداء ومادوا هكدا تدرجين معشرين في معطفات الأرقية وهيور الدروب عاصانة لأعراض وبال السول وفلاس الأكناد العاليات

بكم عو موأثم سطر العائلات النسبة وعد يحاس افرادها حول كانون / تعجبوا، في بــــــ فيتعاعبه

محد كيد حدد معد قطع حواج ععدهم المدا المستحد المستحدد المستحد المستحد المستحدد المستحدد المستحدد المستحد المستحدد المستحد

وين لحن والحين كانت منع رفرات وامدا ين عاد لا بختو ان يكون في هذه الرواي المحمية سدم على وتت التونع ، ال شع هرم معدن يعابي الام الاحجازة او جريع حيل بعد حرجة الدامي من ماحا سعر لكه التي ام ير فيها بالأمقة ولو يصنعا من علامات التعار

حتى اهل عربطه التسهم لم جودوا كما كنوا في حيومهم ، وابنهاجهم برخاه العسى وجمال المصاد ،

عد النا حاك حديهم لاحد حد كنه الله عدال المحاد و
محدلس عودم المرحهم لابهم عدال أحل عالم و
برات ، بحده المجمول المحرام المساح عي
الموهم المحدد من عدال المحدد الما المحدد و المحدد و

وسي ين فينحر المعرى والكرى الوال منجرهم ودكاكيهم الشحلية ودكاكيهم الشخلية وكاكيهم الشخلية وحالجات عائلاتهم ماركين السكان والبازحين في جال من الاحساج و تحصاص ، يعتب على الالم الشديد ، ولا عجب أن البيحت مصل هذه المناحر وهي محطمه الأيوال منهوية

وابن عامل المديه (أبو القاسم عبد الملك) ومنتدوء مى فاهن ومحتب وصحب غرطبة ورجبال احبه ؟ الهم مشجو ول ياعلهم وحمال مافغ لعائلاتهم ودويهم - (وا يو القائم عبد السلك) على التحسوسي متعول بمعارمه الأساد على لكيمية التي يتم بها تسليم « به عرفاطه (1) ، فلو تحرا أوطهر أمام القرباطسي والبازحين اليهم لمرق تمويقاء لدلك هو لا يعادر حاميا الأمر يقسر الحمراء لا ليدهب تحن التحرامة القوية بعه التفاوضة هع مثدو بني أمين الأسياسين عاوالأسرائات من الصمانيات على الوعدود التي قطعهما الأسيان على اجمهم محاد الامير ايمي عبد الله واهله وحاشته ، عد گات هذه الوعود معتب عبرحـــة لم مكن احـــد وصه و ما للفرصة كان الهر عراباطه يستريب د. دء گما کان (ايو العام) غاومن من اچي نقسه ومن دخن بمعادقه فتحصل فوازا على ما يرانداء والمستعج حصوا للداموة بعطم لمجلما

وعاد المعربون فن (ابي لد مد ماي سح في مسح في مندودة من اكر الناس او ما ومعهم املاكا الني او حرام الومعهم املاكا الني او وحدت المبيل لسعت فعن العصراء على دو وس من فسه وراد في الأم النعوس مشهد الآلاف من الحراحي الدين يقلون في كن ماعة من ماعات المهار ما مدا من اربائس المدينة تغطر بجروحهم دماء قاسه و بعيض عدورهم بالأهات والموجعات ، بحيث لا يحدون الراحة ولا محمدون الى المجمدة الا ادا فاشهار الواحهم الى ولها ، وهدد ما يريد في العاب حقارى المهارسور

ال الاسان في احرح باعات حياته كثيرا عاشع في ميديه قلبل من الأمل يجملت عنه ما به ، ولكن هو لاء و حد حي بكو . و حد حي بدي مه أن حساس در عاد حير بكو . فه بلني على وحده هنة الارجال ، فالمملكات بعرفسة للروال كدمه كاست فيمها ، والسان والسول فله محدول حديد تها بس ، واعراس الساد فه تسبسات نحت سمع و بصر الا باء والارواج ، والبحوع والوسخ نحت سمع و بصر الا باء والارواج ، والبحوع والوسخ التا ما الله أنتي رحاه عظم وحيد بعنور عبي نطلل

وهكد ، يدب المحموع العقيرة الباشه الهاضحة مدني من الأم حوصه عالمة بالشاه المربي فارس عراضة الشهر و بوسى بن ابني عدن) (أن مقبل دراكب حوادا الشهر المول عاميدل المعرفية المعرفية المحمد المنظر الدحواقره تحصل حرازه المجمو فوق الأرضى عافهي لديث لا مكدد تحصل حرازه العارس نقيه فقد كال منالأ ملشاب العربي المار بني تصاعم حري سالاً عدد ديد يا حداد في المار بني تصاعم حري سالاً عدد ديد يا حداد في الماري عمام عالم مكالمة العمل عالم مكالمة العمل عدد ما المار الموسي بن الني عمال) حدم محرد ما الحل المعارس (موسي بن الني عمال) حدم ما الموسي وكان رده ؛

. قطروا ابي متوجه الي حالت) ۔ ولم يتعد عجوات (- د تراحة الند والسنانة

منتنى بعنو المعادد الموات والمعادد الموات المعادد الموات المعادد الموات المعادد وعلامات الحسوم والعرم المعادد من عليه

و دي عدروف يحصره غاله لي تعليه المعلى، ه دي نعده النال الذي البنترة وها لا هـ الانداء المحمرات الوقعي الحالأ هال الأقدام ة لانداد الاعم

ا استئم مقاومان سنيم يمواطعه في مهر کٽوير اداد ۾ ديا اسه ير طابق عداد اداد . الامم الديمونية بدا ها لير هي مي داد اليجية

في حاله من أنحُور والعجر ۽ ولتحصهم على الصمسود رفاد س کو مه اللو صين وحدية بالامهم مع الهمام عو میاما داد که دیا کها سیل محل ایام ف الا جس بنعم بولتي ــ وهو شعد . ود السار ۾ ــ بحبحاب ربيعه في حبايا مدره ، أن الحي حي ملمسي ابة المامل البيد جعش العقابي وملمى هده ، هيسي وخدها البي تربط بين النطل واعسراصي ابدلساء ال روحه التي وهنها تداء للإملام والأنديس ء القلب بسبه أحدانا وتروح محتقبه وراء طق ملمسي العتابسة ا عجائبه للجدائها والأال فللها والرائز اعتبها والألهباء ر لي سنحود علي القلوب في اي مجلس جلب ، يا دله مها أن عنى الرحل ان تكون واقر المرّابا ليسطيم الراشق المعلى هلماتها وهدا بالملطاف بعل لطاق موسى فيها . ومنك اعجابه اكثر من ذلك ابها المتعلب ماسة حمع حافي والبحد على الرجمال في ان يدمعوا سالهم وفياتهم الى السدوب عن خصل الاملحمة واشعمانها عوصاعل المطبي في مداعبة الأوتار والتسلي بمرض الاعماد ، ولكن الصواف القوم عن اقتراحها كان موحم باغناعني الحبره والأمق

ولما حادي البطل المارس المثرل السعيد الذي طائحا احسن التقدله وميافته وجد الدائمين للمثرل والحار مين هم من غير الجلداء الهم عارة عن حسد من سارحين الفروس الذين لم بدركوا روعة الميالة الذي فدوها فتصدر الحدوال من الأساد معارض الأومن من خير تاآتق ولا حدق

وكتم الراكب لوعه مما راي ، وتناسي احاسسه سروه مسيد سوئم ، وحد ناصد عبر البحس ، وحد ناصد عبر البحس ، و بعجه سدد وعو بري بحراس في باعلى على مهملهم الدفيلة بحرم التعتبم ، واحقة المسروفات بي المهام ما وقوف تحية للقادم وافساح لمنحال له ، بن الهم لم يكمو اهبيم حتى برفع الصدرهم الله ، بن المهم لم المعوس المعسرة ، ولكن هذه الناوس الصغيرة تستند قويها من الناوس الكيرة ، ولكن هذه الناوس الكيرة في هده الأيام المعسلة

وتجاطم ما بتصنين اليحلل (موسيي) وهو يسري رمعات العمر ومبراته تكنس فيها الأحمال والعثادين

ستحمه و بعيامطية و اكاس و بد مهدا و و مدا بعد بين الانها المراه من المحمول من داخل عصر التي الانهاء و من المحمول من المحمول و مناه المحمول المراه من المحمول و مناه و المحمول المحمول

و ما لين الراثر النطن وحد _ كالعادة _ من يستهاه و سبب عبه الأمير ، فكن سبن او ثلاثه من حائب ألا الأمير الصرفوا الى ذاوية من الروايا يججون تحطيعات الهزية و حرم عد في انسهم ما غسب بحو اونتك الدين اعتسموا الفرصة فعظما الراء بهم بن عثيبة ومو كان وصحاها لكن الرحل القوي طرفن بعام ومو كان مقامهم عاليا معامة ومو كان مقامهم عاليا

على هذا ، دعا (الأمير أبو عبد الله) الحاصرين بعقد جماع على العود بمشاد كة الر ثر (هوسى بن أبي ر مد بخر ، لأمير واحدا مد بخر ، لكائل الأمر لم يعد يترميم باحد م معساء لا م و عصد بحصه بد بسحق بن سوفر و معصم عد بواردوا فرادي ، وجلس كل واحد حيث يشاء وعني مد بواردوا فرادي ، وجلس كل واحد حيث يشاء وعني بد بواردوا فرادي ، وجلس كل واحد حيث يشاء وعني بد بواردوا فرادي ، وجلس كل واحد حيث يشاء وعني بد بواردوا فرادي ، وبلس كل واحد حيث يشاء وعني بر و حد حد له له ، بر الله المهيى الأمر حمك الله و المهيى الأمر حمك المها و المهر عمد كران معرد التمر المها و حد حد و حد حد كران المهيى الأمر حمك المها و حد المها و حد

هنه أسعس عكما على لبامه الشعبين طبقه من العبار و لوسح والدهن اما أطراقه فكاست في حالة من النوار عا يعجب كانت المسلم تتقد حيا على طراف النام وحيما تنصل أفضاء المصد تنمسا فديدا لكاكن عهد الأما ميرحة عاوتمان المحمد ومراح في جستاله شكل لا يقراله معه قرار

الامير حهدا بيخرچ النقظ من غلسه معرا واسحاء عير ان العكر المعطل المشت لم يسعف بشيء عولو رحمه الجامرون والحدود عالاكموا مشه الهادا

الأو يحاج وهذا التعطل ، وثبك السمر ، وداك الديول . . . ولكن عين المارس (هوسي ، الماهات ، العاصرة المروجين بالمحرسة ، المعست في الأمر أه و يحونهم ، فاتحدت عقيمة المسال

ا بنائي احوا بي :

والبدان شروح الروح لأهول على الأسال من . الله كم في ماعة باس وللدلان لا نصله عملت ما في مسداء العماعل ديارنا وقلاعه ، ولكن اراب الله . تر بحال غاءت ال سبط عليا اعدى اعبداتا ، لعد لمرة مس يحف لاحيث من فارام ينبير واللو سهارة وقب الأزراق وتوقيب عدسان ويبع أياس بالناس مشهاء ، قلا حول ولا قهد الا بالنه ل عصم استدرين المحمين م العادفين يقود الأعداء الطبين. وباحوال زعايانا الأمس ارتذوا الز نعاوص عدو الله (ضر ناسو) على تروط تر لله ، نصيس لگـبل قرد من سنت الهذه و لعيمه اللطعه ، وتصول للناس مسلكاتهم اسمح يهم وانتعد حب تعالم دويت السحدة قل ابنا سعن الي حل مع العقد الحار وملائ التعاصرون عن فصداء ثم هموا عن قصد ايصا بالاعتراف وصاعام (موسى) ثالث عالم حاد النظرات ، معدقهم عدي کانه يحور ب

سدي الأميسرة

عدا النوم له ما يعدم فعد يكون هذا آخر لصاء لأناء الأملام المحيد في هندا المتحلس الكريسم المدين في الأرض ع والنامي فيسر السبس المدين ال

<u>ــ</u> (ســ

ریدہ سکت ۱۰ مسور پات کی ۔ ایو مہدی ، کے ای چامہ مکہتے کا ۔ ای دارہ ہے فیابلانہا مدساوکسرھا ، ایال داخیا ، مجرب ہوتا ، وہنٹ تبالنسا

وبناتناء واماميا التعميل الوحدي اد والسبط والأعلال اد والبحا السجون والألطاع والمتحادث العدا أنا أماف عالية من مصاف وعلما اد وهذا ما لوف براه بلسبك السدال التي تحلي الأر المسول البرائف الله المعاولة المراثقة المراثة المراثقة المراث

وتيمن المحامرون من صدى هذه الكلمان ع كنماف ميطل (عوسى) وت كدوا ان كل ما دكر البطل واقع لا يك ديد م اد كل المدن الامدسية الماقعة هي ايدي الأميال الواحدة بعد الاحسرى داق اهلها المساكيس لنعائد والأحوال ع وما ملموا من الهوال الا يسوم عدد مدر على حدث لا حوع لا يالام (موسى) هو الواقع بعر ولكن ولكن ولكن ولكن

وبكن المدوم التحاصرين كانوا قد فقدرا للخونهم وغيرتهم الوطنية وعرتهم الدينية التي الأبار م باعو كن دنك وقصوا اللمن م كل جست مدومه ووقاحمه في ليح . لئس حتى الأمر تحمه ال الموعدة العشمة مسر مسمه و عاد و و يعالد كابل كابله بناسا سعر ليد له دلا منه و بدس م لاحدد عسام تحديث منج بدا الامام على من بالدام عدد و بساكم حي الاسمام عدد و بساكم حي الاسمام على الاحداد و بساكم حي الاحداد و بساكم حي الألكان ابدع مما كان الم

عصص السب البطل الوجود واحدا واحدا واحدا وتحدق وتحدق الراحدة وتحدق الراحدة والإلام المعهود في نظر بما العادم والرحماء واولياء الأمور فلا العلماء والراحماء واولياء الأمور فلا العلماء والراحماء واولياء الأمور فلا بعلماء والراحماء والراحمة المعنود دليما بعلماء والراحمة المعنود دليما بعلماء بحد من بيام والأء؟ ملام على قسر المحراء وهي دمه بعد من المعالماء والحكمة بهاء منع الفنانون، وابدع النعراء والعلماء والحكمة والحكمة المعادية ورحمة الله بسائس عرفاء زرعوا احود المودعات المودة ألماء بسائس عرفاء زرعوا احود المودة ألماء المعادة والحداد والعلماء والكورة المحود المودة من وكدت عامقته تعلما عبه وبولا اتبه كال ألماء العواطف ، وبدليا حطيا سائرا تحسو قوى من هذه العواطف ، وبدليا حطيا سائرا تحسو وبغي من الرادي المودع احتماء الساهية ميغير من ال

حطواته هذه هي احر خطوات في غدا القصر المد

والتحدر العارس فانسدا حسى اسارس عامار بالجمايي والنقصة اسعية ، كان بهم حوالت بسرام به في السرول ۽ الله يو. الالصاء بالصارم و لعارض به من بكان عرادعه فبقل اليهم النجل الفطيع ، جيمو الامتمالام الشبيع ! ولكن الجواد كان لطلب البلامة في هذا المنزدق ترولا يزيده سراقه الاقي باحه المعركة مضب السقوط ويتحلو جعنم السوت السراير أ. وهـــ وراصدت بارس لحسمان العلواء فوال و از محمد بن را تده) وعدا على راكباب الحواد معلقان يسرهما بالرحل الذي دهي ليطلع على مسر الموتفعا فحبح عارفا به يم ولم يفتهما أن يريا علامست الكبدر العميق مراتبعة على وجه رمينهما التنارس المقدام داولم ا الما عوا في المحرفية بأن النصبة الكرى حيث ا حاد علاد قد ملموا المعقل الأحر للإملام بهده ٠٠٠ و يم شجهلوا حتى الأن عن اعلان ذيب الا لأنهم ما را يوا الطمعول في المنزيد من العنائم والأربياح اسي أراب المعجب حاجي اليوم في ملكهم وفي حوز ثهم! يا تعهوال والمعلة أيها الأحوال الما البيا أحراس الى وقت على تسليم بال العديد ، و به العديد ال ينام مرعاحاً أقد به پسهم انصار ما نو - و حصى ما ستسم القاجر النجان [ابا الفاسم عبد المملك) وصمله الديني، (يومف بن كمائة) ، بو كان من تابي الأعبال والسقك تعجمت بازواجهما البي النازاء ولو كامت فبهما عبه من الشجاعة للغواتهما الى الميارزة هما نعام ء والكيما لم يحتق الا لمواقع الدن والمهاتة فليعتب بها الي حيل

كان الحواد يتزل حدرا كما معد حديا بيا مكن الفادس ورسية ال شاديوا الحداث يونع لا قلما كانوا على الواب قسر الفاصل النبد حصر العقابي التسبب (حيم) التي ليطل (مومى) يعته بالحر الاتي :

لقد عادر السيد العدائي قمسره صحمة اولاده الشال و بديد الشادت كنهم ، مشمحين بالملاح الكاس و بوجهوا الى احبمي سحات المعركمة معوليسن على الأشبهاد في ميل البه والوطن ، وقد عزت حركتهم المدرد من الرحين فاقتدوا يهم

وسی بر کو المسر "

سار گوم شخشه و العجشرة من افراد العائشة ع شمسة فيه معرد التارجين بأأوو تهم الكانا واطعام ودراد الى ادا تتحلي الحالة الأ

وها وحد قارس عرباطه الحل لمسكنته ، لقساد فني سبر د عند عبن معادره مكال قصبر الحمسر اله الاستدام براه قصبر الحمسر الحماد د ما عو السدد د ما عو الله مدد به في د ، حل سبر قمل د ، د به ما به ولاحمد ما فقيحم على المول بالله ، قبل ال بمنحم باله المول وعلى هوره من الخسري والعار ، اذا فلكس المهالة في عدال المبرقة

و تراكمت الجيوع على (النظل موسى) ستبيوم عن تطورات المحاله، قيم يسعه الآال بصبي احد السطوح بنخاطها .

ايها الناس ، ليس لدي ما اقوله لكم سوى ال
حد كم ال الادكم بعد للاعد ، و شمر ، عد المنكم
عوار عد الممكل ، سرائيس الرائاليا
، ، الم المورة الحد أن بدي حما الما عد قواله
عدا وقتلو الله المسل سكر الله الحروج الهالي
من هند الأراضي الأ إيما معدودد ، ومن رف الله
منكم فهو يحرف مصيده المحصوم ، بصيد الراس والأحرال
واللاسيس والسرايين و لحمايين والانسيس والأحرال

الكفاح والحهاد عسر له بن قليب في م العدوة الاخرى حود مسلما مومسو الله فالمساه العدوة الاخرى حود مسلما مومسو الله فالمساه عاد من حد ال كن سر من هذه لارض ينهاد بدلك، وما اطلهم يتحلون عكم في جاتبه المادة هذه ال ارمكم هذه تكون بعد مهرين او الحل من ذيك منك تغير كم ، ولا يشعد ايدا در سهد عدا المسلم ما المعاد عدا المادة عليه من سي العله

> مح منهد ما الممن فح هنته

ين هو ممكن وهو ما سكون الدو هه ١٠٠١م و عدد ١٠٠١م وعدت او هي في طريق التوقيع ، حم ولكم الد تغضوا و تهيجوا فهذا هو الواقع ، ولقد احد الاعداء صعامات مو له من يهيد ايناء الامير نفسه ، فهل يعد هذا من دل له اصار حكم به بن تطب لي عدة يعد النوم

ولمددا لا تذهب معيد الني درش العدود لاحرى

العشيخ ان العمل ، كتن ادها مو كامت هاك الحاد مور و، تصار على الأعداء ، اما والموثف لا يتعدى موالف للاشتحاء والهجرة الدليلة مين ادها والله مطالب الرعيضة هو لأ، الناسي والمساهم و حمداهم هول المنتول ، وموف محمدهم المتريسة من ذلت تاولي بالرحال ها ان يدافعوا عن بالادهم او لموتوا دو ها

وحاج القوم عد هدم الكلمات والطلعوا مبترودون في الكلفه التي يواجهون بها المرجب د واعتبمها العادس

ورجه قوجه الى يبنه و ملحيخ بالسلاح ، وتسر بسال بالبحديد هو وجوده ، وخرج يحوس حالات ارباس المديدة ، ولم يشعر الا وحماعته من التحسود المساوي عد . مد حدال مطوبقته ، و ماذاوه بالسوال عن مصيد ، فكان جوامه ان اغمس بالاحة واحد يمثث يهم واحدا بعد واحد ، نكان كل واحد يسطر دوره للقل على مدعه أغير ان الحواد احيب قبقط وعدالد برحل العارس العطيم واخد يحارب الموسان وهو داحمل ، ومحرد عد تعر بالصر به لحارب الموسان وهو داحمل ، الأمر والعداب المهيس ، بادر ورمين بقيه المتقلسة بالدرع الحديدي الى اعمال مهر شيل) لير قد هاك دورته الأبد يا

محيد بن أحيد أشماعت





افعاد ۱۳ ر ۱۳ ملى مؤجرتها منحفرا د والتحبيب ما خرد د دخير المنعو الكنال معا بر قسال حراكات مناجعها د يينما النحلي هنو بعثش حبيبه ويستبره د على شيء معينين د حتى اذا وحد طويسيه منابحية د الملحوا ينسواه فيلاد د ير تقل الي كليبيد بتحجيل استعما د ولاحظ ال منتعودا بنقداء در حبته

این آئوہ ۽ ماء رود آھاکد کو آگا۔ دخشتين

وكانما تذكر شبك بهده الماسمة ، فبمهمدما والحش أبى الكلب ، وأمساك باديه الطويسة ببوعده ، كما لموعمد طفيلا ،

م سمع ایها الکسول ، کاحتث نحب ان تکون ،
م برید ب مسلح کند بر کلاب بران ، د دست المرحومة ، لا تشبهها فی شراوتها وامالیها الا المیوه ،
امانت تکسول ولص ، ماهر ، نعم ، ولکن لبص ،
وهدا ما لا البله ، وارتفعت حماسته ، وشده یقوی علی ادن الکتب الذی بدا شن البد خاص :

المشبى الحاح بعامنه القصيرة خطوات ٤ أمنام الكلبيس ، ثم حرر ذراعة النسري من كم حلاية ، بان أحرجها من فسحة الراس ، بارك جزء الحلامسة الاستراء يبدنى نكمه تحب أبطه ٤ وظيرف كتفييسية المتعواء دوعنقه القصيارالح اعمانه سعيسوه عارب بيارا فالقمو أنفوه أأتسف تصبيك لما فالعصب فيتبيره معقده الرالي ، وتقرا ي النبه نظاء الراة جيوفاه عيل بده الفهيلة بايم غلرا والتي م وينابقينيا بينه عنينج ب لا معني بيا م ور خلاه بنفيسلان على الرفي ق فقرات خدینیه . الممارات سیجانیایه وعفرانيه ، عدا المتوتو واضحا غلى حركات الكليين. ٤ لم طوح بالطوية الى العصاء ، أعلى ما يستطيع ، وقبل ن الراب علوية بمجرف بحد الأراس ، عليف بعد ءر ءها في عزم ٤ حي إذا أصابتها ٤ رمي الصلح بعياسه طريسا و تناهب قفراته وسيحاتبه مسيس حديد ، بينما أنطبق الكليان ؛ كل الى حية ، لالتعاط لفات المدائر ، فيان ال عم

لسلوشی ما فائله ملین خوف کن علیرهٔ صاحبه استهالی اخربیته کا فیراضهٔ رشته حکرجهٔ تصول فی صبیدره کا وارنشع بلیه صوف العاج :

— Y. Y. لن تكون كلب جبلا، الله Y. ولا كلبي الدات عليف السهة عالى المسلم الولي بسبك الرحومة كالسب تزاجم القطط على الموالد ، والدتك الرحومة كالسب لا تتهت شب كا ولا ماء ع ولا مسلاا ، واحتك مبره ، اللتعت ضومها فحركت فيها استحابة». . أو لتتوقعك العبران . . أب الصبد فلا ، . أنا أعرف مسك بالكلاف كلب المسلد الاصبل لا ينصبر الرض ، ولا يحس بها كالمريدة ، الهدف عبيه ، الما الكتاليي المداسك المداسي ما أنها الكتاليي المداسك الدوام ، والمسلومي مواقع الدام ، على الدوام ، والمسلد عبين ، .

براجع منتجود عن صاحبه بصنافة ، يتمسط البلت منزه تتحكك به والعضا القصيرة لا ترال يرسن الناب فشرع المحرج بداعتها ، واستأريزه تقبض رضي . يد الله عسب ، بنيته ، فينت

له مكن لاعتراز المصح مكلاته ومصاه حد ؟ ولطالا مسارك اصحاب السادق في عميات المديد > ايسام الاحداد > وغاليا هو كان حظه بصوف مظومهمم > حلاتهمه مرازا > بلى العلم ادا ما ربى لهه سه ديه ه ما مسلحل حشبها وقودا > ويصلح من حمدهما شابه ما مندوسه ؟ المركة ذاتها غير منكافئة > يسل الطريدة وصاحب المندوسة ، وابن للهارة » أن ليسم تكن في الصيد العليمي بالعصا والكلاب أ الكيملاب تتريض وتشارد > والطريدة ترازع وتحال > والصاد الاحبال يسلد العصافي المحظمة الماسية ،

الكلاب : لا تكلف شيئا عباق همه به حسس الكلاب : لا تكلف شيئا ؛ فيهمه درهم ؛ سمد الما الكلاب : لا تكلف شيئا ؛ فيهمه دره احسرى بعردان بدخية أن هم ال تقبر عليسه وما أن نقبر عليسه محانه ، لاعربن السمن : الله طلك يصبح مهمينا في المربة ؛ والله سمنظم أن يمارس الصله يعشرونيسة لصيد المشروع ، آه ، يسمو ققات حارس الصبه او الشمال ؛ عن غرحصه ؛ كاست احسين ؛ ودات البحسين ؛ ودات البحسين ؛ ودات بيكما ؟ وعبس المدو تربيه حركانت ؛ ونهمه تنصح بيكما ؟ وعبس المدو تربيه حركانت ؛ ونهمه تنصح المقلمي علمت ؛ حتى اذا اطعان الى وهوعت ؛ والسعب المساعته الحرج ، ، آه ها هي المساعته الحرج ، ، آه ها هي هي

دى أحيدوا .. وتخرجها بقواة بنصاء ، في أعلامت الصورة والطابع) أوه بعم النساورة والعالم ، وتعلب امل العدو) فيردها الهناك وقد غامات الشمامسة « احتراس للموة القادمة » دون أن تحفق بالرد عليه ، ،

وتراجع الحاج قبيلا من أن بعير أنيتمية شرأة أو أن يسوعدها بالشر : ولم أمين بها ذلك أ أثماني الا صيد بها ذلك أ أثماني الإ صيد بها أدل أن أستعمل المنتقبة أذا ما مارس الصيد في بقعمة محروسة استعمل عدا ذلك أ فيه كلابه وعصاه أ وطريقيه المربعة حدد المات يوم الوالرب الصعير يقعر بحدة للسيدور الإمانية وحدها صدير المنتقب والرحياسي المنتقب المنتقب المنتقب المنتقب المنتقب المنتقب المنتقب المنتقب المنتقبات المنتقب ال

وحصرة صورة سوب الحيام الفائس المدي المحملة المحملة منه المحقية الحسسة المحملة منه المحملة الدي تقص المائة الله والسياد والله حيا دنية واحسسة الدي تقص المائة الله والسياد والأله الهي الدي تقص المائة واحساد والأله والسياد والمحملة المحملة المحملة

وروشبات دفقة .. حجمة و ادرك دمك بسرعه و وروشبات دفقة .. حجمة و ادرك دمك بسرعه و يكل ميسه بل خي ها و حديد لبه الا و بسلاف الما ميسها الحقيقي .. ودار حواليسه قبل أن بصار الامر و السي كليه السطرين و بين يكون بعسسدا و العمل كل في اتجاه عي ببيتها و وتعرق الثلاث في المحمول و وحد مده عن الرابع باح مسعود المام فوهة سفيرة و في ربود ثائثة كالسرعا بحوه و بسياس في سرد ال نتجد المحجة عارا كهذا و والبحق الحساح للمحمول الإيراب و ثم استقام وهو بنساس في سرد و المحمول الايراب في المداه والمحمل المحمول وينا المحمول المحمول والمحمول المحمول المحمول المحمول المحمول المحمول والمحمول المحمول والمحمول المحمول والمحمول المحمول والمحمول والمحمول والمحمول المحمول والمحمول والمح

لحدد ؟ وصبحاته الفاهصة بتصن و فينضاعه إلى الا ذكاف و السبحة الموهة بعهدار كاف فحسر مسعود المه ؟ ثم عسد الشد حعاب في الجعر ؟ والسرفيسة قو الهه في جدف النواب ؟ والسبعة المغومة اكثر ؟ فارسل احدى الماميسة التي فاحل الجحر ؟ فاخرجة كيسة رأب في المحصية الحاج ولاحظ أن لهستا سعيسر ب المبعة بيضاء ويعرا حليث ؟ فاكد مسس وحود الارب فاحل الحجر ؟ الها الماميكين مبسن المراحة ؟ واذا كار الحجر عسقيا ؟ فلكمش المراحة ؟ واذا كار الحجر عسقيا ؟ فلكمش مراحة يواد كان المحر عسقيا ؟ فلكمش مراحة ؟ واذا كار الحجر عسقيا ؟ فلكمش مراحة ؟ واذا كار الحجر عسادا على الرواه ؟ والحن عسعود كان والماء ، ومينا من تعوله ؟ وساحة المنتذو والحرامة والحرامة المهدا على الموهة ؟

مد ها ، ها ، تعج في وحهك ٤ ايها الرعابية ، بحاف محية ، جرب مرة الخرى ايها الكسول ، بنج ما بنك حبيداً ، وخذه من كامرانية ،،

مدا وی کل عنی سرای د ح اسر د عثمره بين العوهة وصاحبه ؛ ثم اقبل على العمل مسن حديد الرصوف صاحبة فاينك يعتق طوقة الدلسيع مسعود فقائمتين متعيلا 4 فرأسه 4 تم عاب متعسه 4 ي انداحل ، وحدث الحاج نفسه دراء آخرى ؛ يــــان الحجز أن كان فسيسبحا ؛ فلن يعلم مسعود ولا غيره ي احرج الارسية و الاراسة، وظل برافية مؤجرة الكلف ا وقعمسه الطفييسن اللتين تزدادان العراحسا ء والغزاراي الثراب لللزاما للحشرامن خليما مسعبود ى الداحل ، ودام ذلك دنائق ؛ رحدث الحاح تعبيله يان لا طاس يرجى من المركة ، فانحجر ميستره للتموس لا مكلات ه و ناكد من أن اللمين قد محصن في الداخسان، حيسن تقاريب حشسا ضنعود ااتم حرج وهما مطبق ههيمة . سوداء ناوت حول عفقه 6 وقوهه بثقبع ويتتفق عنى رجيه 4 وقبل أن بعيق الحاج من دهشته ، قترت بيردة واضعت على عبق الحله لقبارة فشطراتهمما ة وبحري بسنعوذ فينعدا كايستا سقطب الكثبة انضجهه تبحيظ على الأرض.

اسرع الحاج الى مسعود ، الذي كانت الاست.
لا نكاد تلايس الارص ، قسطحه على جنه ، واصعب احدى ساقته على على على عليه ، والاخرى على عليه ، مدور براسته في حرح محبة ، يرو راسته في حرح بوسعه ثم اخذ عمصه بلوة ، وبين اللبية والاحترى برسي حويه ، حرعة منال داكى ، وبدك ميره كالممال حدد ، تراكب العملية بعنين بردس ، يتجه سبه عصبات منبود على التراب ، تم براحى الكليه وثواهى

اته عوصاحمة لا يغتر عن المن ، قطع الحساح شريده من عمامه عودهما الحسوح بوقق ، قسم مسع قمه بطرف الممامة عواعاد دلك بوادا عوصو عواليه عدد الالت بوادا عواليه عدد الالت المستحور عوالا من على حد الالت على حد الالت على حد الالت على حد الالت على حرارة ويقره حل مرادة ويقره من من مناهم منحمونا من مناهم منحمونا بعد المسلم به المطش في بنيملت في مكامها منحمونا بعد مناسرت التي تعسمه بؤسها على المهاون قسى حين المادة ان من عاديه ان بستهيسين تكيل زاد على ويعتر بعيره وصبر للايه عثم قال بحدد وهو بقيم مور فع تكلب بسيكس ، وقد حدد به قواه المادة مناهم معمر ويادة المادة المادة

حد ياسعه سيمس بليله في عدمها لحو كلم للماء ، فاقلم في الكتابية له الأهوا واحمة المسلم بحقاب واختفق بيدم أبث حدج بيه منح ال وقيد ابها الوهي 4 قبن أنَّ نقطع مسافة تَصِف بوم في u . ، و فكر دنه رفعه كان فاسبسا على كلبه في وفست ما) لكنه أوتاج عندم تذكر أن بيته كانت طيب. فردد وهو پريو آني مسفيود - صابحت کيم اقصاد ، يها الوعى ، نجب ان تكون للزء احتانا ؛ قاسب على كلابه اولاده من أحل تربيتهم ما فيلد أنسك لسسم غن بجرتي قط الي القسوة عليك ، كيت اصبيلا في مهمئته ، كوالدتك وكميرة الصا ، حنَّه الله تبردد ، وهيبله ميزتيث ۽ عسني سائيسر ما عرفت مس كسلاف وكلب الصبيسية بحبث أن تقسيسريد احيان ، ما فائدة الارتماء بين الاشواك أ لمنك ترددت النوم - بلي ترددت ، لهم ولكتك تشجعت عندمت امريث ٤ لينك يرددت الى الاند ٠٠٠ خفت قبيرتيس ؟ لكمي لم أكن لاقسنو ، يعم ، ربها وتحتك ، الكلب الإصبل د بي الدونسنج ۽ لي أو بع كلينا عبد اليوم .

كن سكلم تجده ، وهو تعدد أسير ، والصود شداعي بي حاطيه ، أندكر يوم الحجله ؟ كنت في عاية الإمانة ، تارغم من قسوتي عليك ، كنا عد قصينا يوما وسيقتن انظوى ، أسيس مسن حفك بن تشلغ يها ، أوكد لك أنك كنساشر ها ي تصرفك ، ويولا أني أخاف أر تألف أكل الصيادية ، ما قسوت عنيك ، شأن سائر الصياديان ، محسب المساديان ، حسب محسب المناف الكل الصياديان ، حسب المناف الكل الكلا الك

واحين بكتله الكلب تثمل بين براعبه ، فيمهنس وربا ابي الكلب شنيلا ، ثم راسعه برافق على الارض بينما النعانات منيزه منه وظليم تراب ، ركانه الربناط لد مهنارك ربينغ

فنقاط وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

شبيب مجموعية من الساجية. في مراكيز مهية من الصحيراء

في يوم 13 اكتوبر 1966 وصنين الكاتب العام السنم السؤون الاسلامية بوراره الاوقاع الاستاد العام عبد الرحمن الدكالي الى اقليم ورزازات ليبسه عنين معالى وزير الارفاف والشؤون الاسلامية المعام احمد بركاش نقصد تشييد عده مساحد بهدأ الاعليم

وقيد كان بسعاده الكاتب المام مصحوب في هذه الرحية بالكالب لعام معالة الالميم : وقائد الكتر بأن عن رئيس المائرة ، وبعض الالراء المراقمين له حيث فعله الكن مركز ١ تأكنت ١ ء معا رياره سولته لمقل المائرة ما على غيرف الكاتب العام ، وحسول الساعة المائنة وبصف قصد الوكب المائي سألف مس حمهور عفار من هموم المواطنين مسحده ١ تأكيب المائلة المائد المائلة وبصف قصد المواطنين مسحده ١ تأكيب المائلة المائلة وبصف المواطنين مسحده ١ تأكيب المائلة ا

، علد حصر أنحال الدين لرأيع المشهود فعينه القاصي واعتشون المحبون وعنه القسوم ووحاؤها

وبعد الانبهاء من صبلاة انفصل الفسيي قضائليه السباد ابتدام عبد الرحمان الدكالي درسا فيما قبضه وحبيات وارشادات ترك انسبة استكان تلهج بالشباء والعظر ، و بدعاء الاسلام والمنتهان وحامي حمسي البد والدين امير المومس عولانا التحسن الثاني تصرف أنه ، ولولي عهده مسادي محمد

ورحياع الموكب بعد توديع المحاصرين اللي راكوره التي وصلها مع العروب ، وقصيف على التلو و للحجة غصابة الكاتب العام سورارة حبسخدها العطيب

ید وجد فی استقباله بیانیه بلینجاد المحسسی بحد بن واوجیاء والاعیان لا وکان المسجیاد عاصب جمید به در القد محسد کنید رح به بدر ویوم دم بهرانده عداد و عداد د

الجرب باصوات حاشعه و وطوعه معتبرة و وعسول داميه و مصدر فصيله الكاتب الهام فاهسي درست وعطيه في الدين والإحلاق ؛ ومراءا الابسلام في النسآر. والتناصر والمؤاحساة والتصابح لله ويرسوله وطلائمه المسمون وعاميم الى غير ذلك من لتوجيهات التسبي عهداها من فصلة الابساد مما كان له اطلب الاتساق التسبي المغوس ، وقد احتم هذا الحمل الدين الرائسة في نصرع وانتهال الى الله العبي العدير أن يحفظ ليستة الناد الادين علكه الساهر على ديثه ومعدساته وأسبه وسعادته ، ونقر عبشه بصلاح ولى عهده ، ويتقساد والناسع رحمته المعتور به جمولانا محمد الحامس هما الله ثراء ، وان يتبايل هور المستهمن والاسلام مدمسرة الله ثراء ، وان يتبايل هور المستهمن والاسلام مدمسرة المالة عالم مدمسرة الله ثراء ، وان يتبايل هور المستهمن والاسلام مدمسرة المالية ال

ى زاويسة بمكسروت

وى صبيحة بوم الحمعة 4. النوبر قصاد الكاتب العام لعسم الشؤول الإسلامية الإسباد الحاج عبسه الرحمان الدكائي هو وصحيته زارية تمكروب التي حل بها لا وقد وجد سعيدته الشوعاء الناصريون والمناول المحبون والوحيدة والإعسى في استفتاله .

و بقى سيدته كلمه بوحيهية في الحاضرين عسر
ديه عن سروره واشهاجه بوجوده في هسدا المعسل
السعيد لا وقد بلتهم حال المال المالية كما المالية كما حثهسم على
الإلىنات حول المرشي المحرى المحيد .

زيساره الكتيسة

کما دام الکات، انعام بر بارد الکتیه النصریة ، فطاف بار کانها واظلع علی فائیة الکت التی تصمیت هسته الکتیدة التاریحیة الفراد تا رائی علی فیمها انجازم الدی برعی تلک اندخائر والاعلاق ، ونشویها ویرعاهی و رنجعها و رادیاهی

في الجامسع الكبيسن

س برحة سمادة لكاب بعاد مم صحبة براعين له الى الحامع الكبر لاداء صلاة بحبعة ، وبعد البراع من العريضية التى فضيلته درسه فيما في التقسيسوء احيى في اسعوس الولهي راقد الحياة ، والعط الارواح العامية ، وبعث روح الايمان بالله وبرسوله والاحتماء بعوى الله من امر بمعروف وبهي عن سكسر ك وعلى السمع والعاعة لاولياء الامر ، والالتفاق حزل العائد لاعظم صاحبة الحلالة نصرة الله ،

ق موكسر اكسلار ٠٠٠

وفی طویق عودته من ورزارات عرج علی مرکبر است. به از بنه مستخسم به آیه عوا در به حب

سنشيس مسجند الكرادسنة

كما التدب معاني وربر الاوقاف والشؤون الاسلامية الحاج أحمد بركاش الاستاذ السبد بحميد العتجبي يسب قدم الوعف والارشاد تالورازة لتعشين مسجد الكرادسية بعديه شراكية .

مر تعميه الإاكبرية بيني من مدر من من الإسباد من مدر من و لناجيه ، وموظعو بطارات الإحماس وهكذا تشكيل الوند التامي المشارك في المحس والحه حود قبيلة شراكيه حيث وصيل الهيا حوالي المناهية عشوه ووالا .

والصم هدأ أبوكيه ، الى موكي آجير شيارك يدوره الحيواد القبلة فرحيهم يهدا لحص المدينيين الرائيع ،

وكان سألف عن السادة رئيسي محكمية قريسة ابا محمد الموحدة ، وعضيلية تاجيسي التوتسيق ، وبعض ممثلي السطية المحليية ، واعضاء الجماعية المروسية ، واغيسان القسلة ورجهائها ، وعلى الانسو التحق الحميسع بالمسجيد لاداء قريضية الحمسية السبى لولى الذاء خطبيها اللقسة السيد محمد الطبحين .

وقة برك موصوع العطبة حول موصوع الحديث النبوطة المن بني الله مسجدا بني الله له يتاى الديه المدود كما يبن من حهه اخرى السدود الهنام الذي مام به المسجد الباء ظهور اللاعود الاسلامية حيث كسان



حمدور الومس عبله سراكه الدين حصروا الاحتفال الدنسي الشهسود بهسجست الكرادسة ، وقسد بوسطهسم ممشل الوزارة الاستاذ محمد الطنجي ،



صورة تمثل المطعة الني بني بها السجيد الكرادسة بعمله شراكة ، وقد عادر المومنون رحاب السجيد بعدد الداء الصلاة ، . .

الدمسود بتدارسون مع اللي صبى الله عليه ومعلم ا ون بعه في كل ما يعرض لهم من الورهلم د بيوسة 6 وما ينعهم في مورهم الأحروسة ،

وعلب النباء الصلاة) ارتجل الاستماد محمدة الطبحسي كلمة رجيرة السهلية بالدعاء لمولات صاحب الطبحسي كلمة رجيرة السهلية بالدعاء لمولات صاحب شكر العيدسة على مانتها بالدين) واهنمها بكل ما تنطق باحسوال المستوسى ، وفي تهاسة العجل تلبته سورة الله التحميل للله فتحمل مينا لقدسر لك الله ما تقدم من فعل وما تأخر الا عاصوات خاتبعة ترحما على روح فقيمة العروبة والاستمام حلالسة المعاور به محمد الخامس طيب بله المراة .

كما توحه المومشيون أي الله العلي القديسير بالتحساد العمامج لمولامها أميسر المومتين وحامسي حمي

الله والدين خلاصة الحسن اشامي تصبيره البه 4 واعبرُ اسبره ولولي عهده سيدي محمد اصلحه الله ولكافية السراد الاسرة العلوية الكريسية .

النجسرات الملاحيسة

نظرا الاحود عدة اراضي في حمع المنكسة المغربية تحت تصرف ورارا عموم الاوقاف والسمي برجع تحييما كان المسلميون مداريون عن بعض اراضيهم لفائدة المساجد والمداوس والمستنبعيات والجمعينات المحرسة .

ويما أن العيام باستصلاح الاراضي لحسبة معتبر من الواحدات المقاه على عائق الاوداد الكولها و الاحراض المعتبر ما والمالية المسلمان لا ما حدادات لاحل المسلح العام عاوده الها تسحمل بعدات تتعليق المسلحة والداء ووالسب الوطعسسسان المسلحة عليها عالمها متعيان عليها وحسسان مد حيل كعلم بسلة هذه الحاحسات المالية المدادسات المالية المالية المدادسات المالية المالية المالية المدادسات المالية المال

لاحل ذلك كله واقع الاهتمام بتستسلاح هذه الاداحي، كما اجريب دراسات في الموضوع قد استوت عن سامح

بعا أن كل أستثمار أرض برتكيز على معرفة هده الارض بالصبط ، فكان أول عمل تعسن القيام به هو الاحصاء ، أي معرفة جميع أسماء الاراحسي الحسيسة ومساحاتها وحدوده، وحالتها العلاجية التي كان مجهولا فيمة مصى .

وق شهر ماي من بنية 1926 سيرات وزاره الاوقاف بالتعاول مع وزارات المايية والطلاحيية والسدخليية الفيسام باحميياء عسام بحميم الاراضي الحيية عليقهما لهذه الفاية بنيسة مسين الدروس البوجيهية شبارك مها تخة من موظميني المطارف قصد تزويدهم يحميع المعلومات المصرورية في هذا الميسدان.

وقد استفرت العملية الانعة الذكر والتسي التهت في آخر شهر شيشو 1963 عن التتاثج الاتية "

المساحة الكليسة لجمسع الاراضي الحسية : 000 99 هكار من فسمها الاراضي الحسة من طرف الحماعات والتي تكرى يثمن رمري لايسعدي في غسالت الاحيسان 100 فرنك لكسس هكتسبار أما مسجسة هذه الاراضي فتعدر سـ 232 17 هكتار 6 في حيسسس

الحدال

حفاظا عنى عدد الله وه ة وبمحرد الانتهاء مسين م الأحد : قد ت الورارة في عمليه التحفيظ ة ح م محاولات لذي وزارة لفلاحة في موضوع نه " بم حبيه م د محب به حسي مند ديد ، هذه به مان بم بيارات عالم به من حد قبد نها بم يعتبد من جميع الواحيات .

الاستقىللل :

ان الهازة الحارى بها لعمل مبل قلام ة واكسي و حاليا المحرة المستخدم الما المحرة العلمية العجرة المستخدم الما المستخدم الم

الإستثمسان:

عقرا لتجرئة الاراشي الحسيسة والتعساد معضها عن معص ووحيرد الكثير منهبه في الشركسة مع الغير اصبح استثمارها شيئًا عسيسرا ، فيسسرو المدايير الاتية المسوعية التي اتحدتها السيودارة في الوسيوع ،

الطبرق الاربعة التبسي تفهجهما وزارة عموم الاوقاف لتحسيسن دخل أراضيها

اولا ما أصلاح الإشجار القديمة باجمهوراء عملية المحمن والنفسم والتسمية واستعياء الكبير

مع عملات الوبنون القديمة بعالى ومراكثي وبارودائب ومكامل وصفيرو وزرهون وبني علال والصوليارة وبازه مثلا ارتفع فحلها للسبية تتراوح بين خفسمائية في المآلة وتعالمائه بعد ما وجهت البها الورادة كالسل العنائية حلت فامن على قدم وساق باصلاحها السلاما خدريا .

وبجري العملات الابعة الذكر كل سنه بواسطة النواب والحصاصيين والعملة الاحتصاصيين وتدلك المستدين الذين يتعاملون مع الاحياس في هذا المبدأن يعقاب الذين يتعاملون مع الأوياة مسين المبدأت يعقاب القابي عباري بسية ماثوياة مسين السائح الملاحسة تتراوح ما يسي لسدس والتمين أو يصعد الثمن د

ومطبق نعنى الاشعال العلاجنة على الاراجنني

تأسيا: حيوث الارض الكائنية بين الاشجار مرتيس في أسبة لاحل النهوية وفرالة المددب عضرة والاعتباد الطعيبة والاحجاد .

ثالثا: حفظ الاراضي المتحدرة العرضة للاطلاف بحب تأثيب الامطار الغريبارة والبياة العرصوبات بواسطية الاستجار العنوبات .

واعدا: عبرس اشجيار الربتون والعواكية في الأراشي القلياسة الإنسام .

تشيمل وسائل الشجير في وزارة عموم الاوهاف على أسلائسة اساليب

أولا: تبرم عقود مع الطلاحيين الراعبيين في سنجير الاراسي الحبيبة على السناس للمبيد من الارشي والاشتخدار يعاد بالثلث يمنع لهم عند مجاههم في المبعة الملحة على عاتمهم .

وادا اقتصى الحال أل مقى المعارس مالكا في السباع مع الأوعاف فقية بمتح له رعاده عن سبب بناس العنة كمعانى المشغال العلاجية السي عبرم بها في صباح الأوقاف .

اليا: تبوم عقود مع إدارة المساد والعابسات حمل بعثنضاها هذه الاحموة بتشخير الاراقسسي الحسيسة واستبعد ما فدسه أن يقتاب من تاريب يسع العالل عبد يضحها .

ثلاثاً: القربي الباشر تبوم وراية عموم الاوعات في كثير من الاحيان بتشخيس الراضيها فباشرة تحب اشراف التاني ولمنونة حراء فلاحيين الحداد التاني ولمنونة حراء فلاحيين الحداد الله المسارة

وهكدا انتبات مرارع لموذحة في حميع النواحي التي تتوفر على اراضي حسبية شاسطة وقابلية التشجيس فشيدت علما بشاعات وحموت باحدود الآلات العلاجية الصرورية في هذا المسميار .

ولاچن بعوین جمیع مبحرات العربی میسی المعلات قد انتخات مطارح فی کل من رزهون ویسید تشخص علی 000 000 بعدیة ومراکش وتستمسیل علی 120 000 ثقلة من الریتون وفاس وتشمیل علی 60 000 ثقله وضعیری 000 50 عصار محمیسیج النمالات الی حد الان بقدر یا 330 000 ثقیه

بنائج الشجيس منب 1957

	عدد الإشتجار	المساحة	السئبوات
	24.722	247,44	1957
	218 500	622,500	1958
	288 316	516,91	1959
	247-417	444.50	1960
	148-256	584,66	1991
	529-016	1 094,02	1962
	265 - 303	705,51	1963
	164-130	963,89	1964
	276-194	943,00	1965
	67.39.	449,52	1966
2	2-529-245	№ 6 572J05	

أمه لمساحات بنسة الأنواع ومسدد الاشتحبان فتقسد كلما وأتسبي

الساحية	الاعتداد	الإنواع
3 952,65	461 - 333	w 7 .
160,00	24.277	, +
120,00	17-226	. A
79,50	10-949	مسمسي
329,00	47 - 037	30 Y 1 94
L 930,90	1 968-423	الأستاحي
≈6 572J05	2.529.245	بحيين

والجدير باللاحظة ان عدد القطع التي اجسرت معلاحيسن على اساس القارسية بالثلث تقيدر به 1598 علمة مغيسرة كما تعدر المساحية المخصصية مشيحير عدم الإراشي بد 2390 حكتمارا في حين ال المساحة المشروسية من طرف الهارة المياه والفاسات نعد بد 2000ء اما مساحة الإراضي المعروسية درية ويندر بد 2182،82ء و

ديناء على الاردام المسجلة في الاضلاع المسجاد الها أنف بسين أن عدد الإشحار من السواع الزيتون واللوث والكليوس والرتقال والشيتن والدالسة والدووب المعروبة مسيد 1957 الى سنسة 1966 مقدر بـ 252 245 شجيره وأن المساحسة المسلم لهذا القرس تعدر بـ 6572.05* .

لنجهيز بالوسائل المكانبكينة الحليشة

لعد بدين وزارة عموم الاوقاف حهودا حساره في ميدان تحهيق مزارعها بالوسائل اليكاليكية الحديثة

كالجرارات والمحركات والمضحات والحينات ما كميا شبلت بدءات ضحمة لايراء هذه الادوات وكذالساك الممسلة الكلفيسن باستعمالهما ،

العوائد التي تجنيهما البلاد مسن عملية التشجيس

(ولا _ رقع التاج زبت الريتون الذي يعتبر قليسلا في بلاديا بنيسة لدول الحرى الروسة كاسپانية وا دريعيا كتوسي وامريكية كانولايات المحسدة .

ثانا . رفغ الناج مباده العنب تعميم غارس النجار الكليوس والعموير في الأراسمي القلمة الإناج العلاجمي والمحدرة ،

ثاك _ وقع الناح القواكمة في الاراسي المعوية

وابعا ــ رفع مبدوى القلاحين وتركيوهــم في البادية وذلك بمنجهم نضبها من الاراميي الحبيبة انتــي عاموا باستصلاحها بواسطية العرس في نظاف مشــروع « لمعارســة » •





به شارك الاساد السيد عسد السه كسون في المورة الثانة المؤتمر الاسلامي الذي تقد احسس القاهسرة ، وقد توجب الصحالة المصربة بالرسوس لليم الذي القاه الاسباذ كسون في هذا المرسسر تعوان المحديث البوى وقيمته العلمية والدينية العاملة والدينية العاملة والدينية العاملة المحاسس من موسوعية الا تاريخ علموان الملاوح المروب الاستاد البحائدة البحائد المسيد محمد داود ، ويشتمل هذه الموسوعة علمي عصره احراء ، كما الهي الاستاد المدكسور كتابيا عم في تلاث محمدات عن الاحتال المغربية ومقارئيها مع الدين الاحتال المدينة ومقارئيها مع الدين الدينة ، ويتوي الاحتاذ داود تقديمها مع الدين الدينة ، ويتوي الاحتاذ داود تقديمها مع المنان المعربة المحمد المعربة ، كما أن له محطوطا بعنوان الاعلى رأس الارتمين المبادمة للطبع ، كما أن له محطوطا بعنوان الاعلى رأس الارتمين المبادمة للطبع ، كما أن له محطوطا بعنوان الاعلى رأس الارتمين المبادمة للطبع ، كما أن له محطوطا بعنوان الاعلى رأس الارتمين المبينة مها للطبع ، كما أن له محطوطا بعنوان الاعلى رأس الارتمين المبينة من للطبع ، كما أن له محطوطا بعنوان الاعلى رأس الارتمان المبينة المب

% كان للمدرة التي عقدها التليفزيون العرب الميسرا مع الدكتور رمزي ، رئيس قسم العجراحسة المشتعيسات مراكش في موضوع المالتخطسط العالمي » البرها الكسر في تقوس العلماء ، كسالطوت عليه احالات الدكتور من تركيز ، واطلاع واسع شامل في هذا ابرضوع ، وذلك بلمنه عربيه سنيمة . بهنيء الدكتور علي هذا انتحاح ، لذي أحرز عليه .

به عاد الاستاذ السيد عبد العزيز بن عبد الله ، رئيس المكتب الدائم لتشبيل التعريب ، التابيع للحامهة العرسة بالربط عن رحلته الثعامية التي قام بها الى بعص عواصم الشول الاسيوسة .

على عدرج كلة الإداب بالرباط عشن اقتتاح الموسم الدراسي الحامعي يحضور اساتلة الكليات والنظمة الحامعيين ولحمة من المتقفين وبعض دجال السلك المدلوماسي تكلم فيه الاسالا محمد الماسي ، وليس حامعية محمد المعامس ، السيقي اسبعرض نشاطات المجامعة واقدامها ، حلال السبة

المصرحة ، كبه الفي الاسسالة محمد عزيق الحبابي ، عند كلية الادات ، درست المتاحيسا بهذه الماسية.

يد بعدمية الدكرى لعشربية لليوتسكو ، اتام مركز السميون بين اللحان الوطئة المرسة للوسسكو بالرباط في العتره 7 و4. اكتوبر من هده السنة معرمنا للعبود الثابتة عن مجهودات مسلام المتظمة في العالم العربسي والادريقيي .

شر والطاعية
 بيسروت صفر ۱۱ المحر الكذب ۱۱ وهو محموعيسة
 بيسروت صفر ۱۱ المحر الكذب ۱ وهو محموعيسة
 بيستن معرب اللف الادب المعربي الإمساد احمد عبد
 السلام المدلي .

ولا صدو عن المركز الحامسي للبحث العلمي ، العدد الثامن من مجلة «البحث العمي» شارك قيسه الاسأنده: الناصر القاسي ، الدكور محدد المساط ، الدكور أبي المحيى الوراني ، عبد المالك حسوس .

یج صدرت مؤجرا بی نان الطبعه اثالثه مین کیف ۳ شقال الاسود ۳ للیبد محمد الصبیاغ ، طبعیه الاولی صفرت بی تطبوان ، والثانیه فیسی تونیس .

الله المدخل طبراضة الطبيعة » مثران كتاب صدر حدثا بالمفرية لمؤلفية مصطفى القابع ؛ ومعهد عناسي بنور الدين .

شهر للاستاد الكبير علال العاسي كثاب حديد
 سسوان لا دفاع عن الشريعية ١٠ .

الله السنادان سعيد اعراب ومهد السلام الهام محقوظة الدر المسيط > في الحساد السيط الابن الاباد .

* عدم صديعا الاساق السيد عيد السيسلام المواس دراسة وتحفيق بديسوان اين ۱ الإبار ۱ عسي اصل محطوط سادو نكلية الاداب بعدرياد كرسائة لدكتورة اللولية .

ه فاد ای فراحه عبوقاه آمینار ایا کمین ع چاپذه اید است. اخراز علی ایدور ایدونه

باليم للدكتون م السلام الهراسي

۱۲ و ۱۹ اکتوبیس در این ۱۱ و ۱۹ اکتوبیس ایا در ۱۹ اکتوبیسی ایا این اسلام سرامیه عصایا التحفیط العالمی ۱ بخته رشانی و برزارد استخبات .

ایمته رشانی برزارد استخبات .

ایمته برزارد استخبار .

ایمته برزارد .

ایمته برزارد .

ایمته برزارد .

ایمته

— الموحوم المسلم المراب على دار الانعام الكانف بلموحوم مسطعى السلم ، مشتمار على منتصات من السلم الديية التي كن يشبرها في جويده المانيم المرحسم الله المعيد المانيم بهذا الكتاب رواحاً ، وتفسيد السدى .

— الله المعيد المانيم بهذا الكتاب رواحاً ، وتفسيد المسدى .

— المديرة المعيد المانيم بهذا الكتاب رواحاً ، وتفسيد المسدى .

— المديرة المعيد المانيم المانيم المانيم المنابع المنا

※ صدارات فی توثیل محدیة بعنیوال ۱۱ مصحل ۵
وتصیار کل دایه نیدو

پر مررب وراره الامسلام والثقافة اللبيه شرء الف مسملة أبن كل مؤلف ليبي يدولى طبع وب ر كابه على مقبه الحاصة وسنقسم الكمية بين المؤلف و سائبر في حالة قسام ثاشر ليبي ميشر الكساب .

يد أهلى المحسى الأمنى للشرقون الاسلامية في المعمورية المرسة المتعددة المي القوليسيسا 1 000 سخله من القرآن المكرسم ما وعد قدم السند توفيق عربهسلم الأمين المام للمحسس هذه الهدية للسيسساء الحد شيح رشبين الرغان الاندوليسي الذي يحضر في لناهره المؤسس الذي يحضر في لناهره المؤسسان الذي المنام ،

بيد مدكرات المساعرة المسدة بازك الملائكة اخدب معربه الى انتشر في المسعق الادبي الذي تصدره جريبه الاهرام عملما بال نلك المذكرات تطبع على شكل كناف في الوقب معنبه في العامره ، وتضمس تلبث المدكرات خواطر وآراد الشدعرة في الكبير من القصام الادبيلة والعكريلة ،

(4) الاعتال العامية في السلاد البريية » سيطيعها المحمد اللغوالي بالقاهراد في كتباب منى اعداد محمد التعليي .

مشرچم رواید بجنب محفوظ « پدایسه رجه او دوای دست الی الانطیرسة پناه علی قرار لحب انتراک دیگرای داد.
 ایش حمة فی تحلی انتراک بالقاهر آ .

ع: صفر بالفاهرة الحكم في العصبة الالبيسة مي الدب ضحة عالية واستمرت خمس بسوات ، عاد نصبه جال الراهيم باحي الذي اصدرته وواره عادله وظهرت فيه 17 فصيلة في دام العسر تحلي والم هي من شعر اللكتور كمال تشات .

على تجبه عشر المحقوظات الفرابية التي تكويسما الراسة بدكور عجمد مراسي حمد مدير حامعة عسن شمين بالعربية المنعلة وعضوية الدكتور احمد عرف عبد الكريسة وكسيل الجامعة بيششيرك مع هيسم الشات الشرقية بجامعة موسكو في فراسية العشات العربية - سنقيوم اللجنة باعادة طلب

على تقوم ورارد الاورف إلى العربية المتحدة فاعداد معجد عدد عالم على الدرامي فليهل عبر الامام والعلم حمرامي فليهل عمر حماله المرام الكرام معمد عامرات الكرام معمد عامرات معامل المرابع في المتحمالا المرابع في المتحمالا المرابع في المداول من تفسيل

وقد فررت الحمامة العامة لحنظ القرآن الكريم أعداد مشروع برضع لهرست موضوعي للفرآن الكريم يرتب الآبات حسب الوصوعات ألتي تشاويها بالمون مست د مستور ،

برق كساء العارج 20. بدي السم برق الأي أد بروائلم الديم 1456 أو حام به مرده في أبد بروائلم الديم 1456 أو الني مدو مها للاثلة الجدودة ثم يوقفت توفاة المتوجم عبد الحليم النحار ، وقد عهدت الصمعة إلى احماد المستدائمي أن يعوم يترجعة بقيلة الكنات تبشوه دار المعارف .

الحمد المناد اليلان « دراسات و الحمد ع الملك بوصف الشاروسي .

الله المحتمرة الأولى في مسابقية الشير التي ينظمها محسن التدون بالقاهرة بين الشباب عار بها محمسة عريب سكرتير لحنة المبرح في مجلس القبون .

بيد تعكف الاستاذ مصطفى عني على اعداد بحوثه الاحسارة عن شاعر العراق الرحدي 4 ومن الجدسو بالدكر إن الاستاذ مصطفى على كان فه اصدر كتاب الاول عن الرجابي مثل بيسوات .

يد صدر الى الاصواق مؤجرا كياب ال باربيخ علياء سامراء » » من تمليف انتسح يدين ابراهــــ اسامرائي ويقع الكتاب في 116 صفحه من العطــع الموسط تضميم حياه عمد كير من رحال الديـــن بالمباء ه عدد «

پید الفعل رمانه واسته » کنات حدید اصباره الدکتور ابواهیم انتامرائی رئیس قیم العینیه انفرنیه فی کلینه الادات بعدد وجد سندید جامعهٔ سیناد علی نشیر» .

چه د در که ۱۱ حاد این مد اسره الاسلامیسة ۲ تابیسف حی، تی، کورتساوم رتز حجسة الدکتسور مسلفی میسیدی ،

به محطوطات الموسيعي انفراسه في العالم ـ انفسيم الأول ((محطوطات أبوال)) عنوال الكتاب الحديد الذي اصبياره الإستياد وكرياء يوسيد .

بن د عراص حراء ث د به به ده المناده المناده عدد من المناده المناده عدد من المناده عدد من المناده عدد المناده عدد المناده عدد الاستحداد حدد المنادي المناد عدد الاستحداد حدد المنادي

په صادر مؤخرا دیوان شعر شعبی ســوان ۱۱ فراکسی الهوی ۱۱ للشاعر اسـعــي ایی هــادی .

چه مبدر مرحرا كتاب « المسحى في لعتمسر الاسلامي » تأليف الاستاد هنه اليادي الفوّادي .

جَهِ صديت الطبعة الثائمة من كتاب « خطـــوط الطول والعراص وحمـات الرف » من تالف الأســـاد عبـــاد الرزاق الشـماع .

الله المحكور المحالية الماليون المعالم المعالم الالله المحكور المحالية الأياليون حقعر الله المستري

ومنصم في اول عهدها الكوات في هذا الموسسم ومنصم في الادات الم الموات الدات الموات الترايب الترايب الله المنات التي المناب الترايب المامة الان التي المناب ال

علام صادرت سعداد الكتب اساسه ۱۱ العمرة الناسي من ديسوان عبد لقادر رشيد الناصري ۱۱ جيمه و قدم له هلال داخي ۱۱ وصد الله عموري ۱۱ العمليسيسة الاسلاميسة في الفهد الاتريكي ۱۱ لمحمد الاديكي ومحمد داقر الحبيشني ۱۱ النهب المعقى ۱۱ ديسوان الساسسو

و در حد . . مدرس عدد في سيار به الي الوسائدان الموسائي الوسائدان الموسائي الوسائدان الموسائي الوسائدان المدرائي المسائل المدرائي المسائل الله يحبون الرحان السائل بدرائي المسائل المدرائي المدر

وي النهى في بعداد شبه الله چمال الدين مـــــــن المحمــــــــــن كتابه الا المسارات الإمام المستكار الا الغؤراج اس ـــــــــــــــن البعدادي والسبيحة التي حقفها موجودة في ح. الاد الدامرتما في المــــــــة

بيد أبن عريز حاسم الحجية من وضع كسالية علم الا بعداديات الا تصمت العنولة تسجل عدد الحيساة التسبية في بعداد سند الطعولية حدى الماك .

پر محطوطة ال بحث اشتارك ومحالية الراكب المعالم الدين الإصفهاليين الحر تحقيه الدكور كمال السيني وهي السلام دسوال شهري في الراء بالمسلم عنى تعييل المترجم عليها.

ی دیا مکیه اسی دوجر دعاد صبح کیات ایاس بی تعلاء لمستری ۱۷ فیست می بینجیه سنو ای انظیمه بدرسیه فی مدیثه اکسیگوره سنه 1798 فام پیخفیمه ویشوه استیشوق الانکلیسیوی مرعلیوش ،

وج صده عي دار أنصري بإشداه كاب «العلاقات اللهونية وتعاهدات الجند الدر و و بنو . تاليف شاكنو د بنو الشابيط .

چه حدر عن الجمعية الاسلامية للخدميات
التفافية ي الكاظمية بالعن في محلة شهرته فكريية
حابعة باسم البلاغة وهي حافلة بالانجاث والوموعات

والفصائد بافلام نعبة من الكتباب في اخسراج

يه منعت 13 مجلة لبنائية من دخول العراق « لشرها مواضيح وصورا تناقبي الاداب العامة » وهي : الهلال ، الشور العربي ، أسبوع بيدوت ، الحشد ، دنيا الكواكب ، الرأي العام ، الليالي ، العالم العربي المن ، السينما ، الوعد ، كوكتيل ، والعروسة .

وراد القصيمة المناون المناون التالية المناون القصيمة المناون المناون

يه يطبع الان في احدى مطابع لبنان ديـــوان الشاعر العراقي الحاج عبد الحسيــن الازوي - ومــن المتوقع صيدوره خلال فتــرة قربية .

وي عن دار الاداب في بيروف يصاد قريبا « اصول الدافع الجنسي » لكولن والمن ترجمة يوسف شرورو . و «الارض يا سملي » مجموعة قصــــص بمنية تدليف محمة عبد الولي .

ي عن دار المكتبة العصوصة في بيروث بصدر قريبا « انتفاضة قلب وقصص اخرى » للقاصيصة العراقيسة صهيلة داود سلمان و « طريق المجتمع » للباحث العراقي الدكتور عبد الحليل الطاهر ، «الإمبراطورية البيرنطيسة» للباحث العراقي الدكتسور عبد القياد احمد البرساد » في تقد القصص العراقي الدكتور للادب الباحث العراقي الدكتور على جواد الطاهر ،

پد من منسورات « دوار الاداب ، فی بیسروت سیصدر دیسوان شمر جدید بعنسوان « النار والطین ۱ للتباعیر رافیسی صیدوق ،

ي يصدر قربيا الديوان الوابع للشاعر قدوى طوقان وسيحمل منوان أمام الباب المفلق » .

چپ « صلاح لبكي شاعر الجمال » عنوان الكراس الذي اصدره رباس باخيري » وهو محاضرة كان قـــد الدها في مدينة النبصه ببيت شهـــاب بلينان ، ويقــم الكراس عدا الحاضر= قـــيدة بمنوان « خلــطين » ،

وي من منشورات عربنات في بيروت بعندر قويا « تاريخ السينما في المالي » لجورج سادول ترجمـة الدكتور ابراهيم الكيلائي مع مقدمة من المؤلف للطبعة العربية « تاريخ الرواية المعديثة » لالبيريس ترجمـة الادب السوري جورج سالم ، المجلد الرابع مـــن موسوحـة « تاريخ العضارات المام » .

به الدكتور جورج طعمة صغر له عن دار الثقافة في بوروت الطبعة الثابة من كتابه التكوين العقبل الحديث، والكتاب في حرابين صندت طبعثه الاولى منظ سمع سنوات ، والدكتيور جورج طعمة السلاي كان ورسوا للاقتصاد المبورى له ايضا كتنباب اراد حفر سون الحبة ٥ و ١ فلسفة لالف منز ٤ .

عيد الاستامل القمح المجموعة تضم عشر تعبص الأميل يوسف عواد سبدرت في يبروت ، ومما يذكر ان المستنبرق الفرنسي ميسيال باربو ترجم الكثيسار من قصص اميل يوسف عواد الى الفرنسية وربما صدرت له في بارياس في الموسم القبل مجموعة من قصص المرجمة .

و الشاعر روبير غائم تصدر له خلال الشهر المجاري في بيروت مجموعته الشمرية الاولى وعنواتها الدران) .

و الشاف و البناسية المسافي و المسافية المسافية المسافية و ال

يد صدر حديثا عن دار المكتبة المصرية بيسرون الدانف وثلاث رعيسون القصة طوطة الاحسان عيسة القدوس . والجلد الاول من المنتوي المشاعسر الصوفي جلال الدين الرومي ترجمه عن القارسيسة الدكتسور عبد السلام الكفافي عميسة كليسة الاداب في جامعة يبرون العربية . وسيصلد الكتاب كاملا في سبت مجلدات .

و بسام قربا من دار الاداب بيسروت ا مذكرات بن سالا) كما املاها رويسر ميرل .

على صدر في منشورات دار مكتبة الحباة بيروت كتاب يولس سلامة « خير وملح » : وهو الكتاب الحادي عثر من مؤلفات التاغر برلس سلامية .

ع خان الطريق » رواية جديدة لحصير تيوة صدرت في بيروث .

ع الحقد الاصود » للاديب العراقي الدكتور شاكر خصباك صدر في بيسروت .

يد الهيئة المشرقة طى طبع معجم المنجد للاب لويس معاوف اليسوعي قدر معت كلمة « الخليج » منه وذلك رفعا للنزاع بيس العرب وايسران .

عن الوهاوي ، يضم اغلب مقالاته التي مسق ان نسوها عن الوهاوي ، يضم اغلب مقالاته التي مسق ان نسوها في مجنة اللهلال، ومجلة «المقتطف» الى غبر ذلك من المقالات التي كتب عايتاللشاعر الرهاوي. وقد قام مجمع علك المواد الاستمالا عبد الحميد الرشودي .

يه صدر عن دار الثقافة في بهروت دوان الناعر « ديك الجن الحمصي » وقد قام بجمعه وتحقيق ... الدكتور احمد مطلوب والاستاذ عبد الله الحب ودي وبقع الديوان في «206» صفحا تمن القطع الكبير .

يه الحامت وزارة الثقافة والارشاد في المركس الثقافي العربي بلعشق تدوة نومية موضوعها « الاحير عبد القصادر وتصال الشعب العربي في الجرائس » اشتصول فيها الدكتسور أور الدين حاطوم وثبس قصم التاريخ بجامعة دمشق وعلسي يسن محمد مس الجرائر ، والشاعر السوري سالح دروش .

ي احتفلت الجامعة الاردنية في عمال لاول مسرة في تاريخها القصير بتخريج الدفعة الاولى من طلاب كليسة الاداب فيها . وقد اقيم لهذه الفاسة حفل كيسر تحت الرعاسة اللكيسة ووزعت فيه الشهادات على المتخرجيس والجوائز للمنفوتيس .

به وابطة العالم الاسلامي في مكه المكومة ستصدر جريدة اسبوعية ياسم « اخبار العالم الاسلامي » لتستطيع أن تعد تشاطها الاسلامي في سرعة تقلل اخبار العالم الاسلامي وخدمة التضام الاسلامي علمي تطباق واسمع .

علاث مجلات جديدة منه المبارها في السعودية هي ١ العرب ١ الشهج حمد الجانسو و ١ القيس ١ لحمد حسيسن قيادان و ١ كلمهة الحق ١ لاحد عبد الفقور عطار .

البريطانية في نصر اللكاتب السوفياتي كورد جيسلا البريطانية في نصر اللكاتب السوفياتي كورد جيسلا شغيلي ا آخر الماكتب عن الثورة المصرية باللفة الروسية يقوم بترجمته الان في القامسوة رضيسوان ابراهيسم .

يه النساعر السعودي عبد السلام هاشم حافظ يصفر له قريبا ديسوان شعر جديد بعسوان « تراثيسم الصباح » وكتاب عنوانه « الأجام أبن تيمية » الذي فار يجائزة ودارة المعارف السعودية في الماضي . كما أعد للطبع كتابا عنوانه « كيف تكون السانا مثاليا » .

عيد اعلى وزير الاعلام السعودي النبخ جمسل المجيلان اعترام وزارة الاعسلام اصدار كتب اعلاميسة جديدة عن المختلات .

ادارة الافتاء في السعودية ارسال
 دماة للتيشيسر بالاسلام في الهند وافريقيا .

رود الهالم ستتسدر كتابا من 300 مجلد بعسم كل ما قاله او كتبه غاندي ربصدر بمناسبة مرور 100 ستــة على مــــلاده .

ين البنيج في جامعة كانان في صفلية معهد معهد دولي لدراسة البراكيين وابحاثها بمقتصى الفياق وقع بين البونسكو والمجلس الإيطالي للانحاث المذي يشترك بتصيب مماثل في تكاليف هذا المعبد وفي نفقات تجهيزه بالعدات العلمية الحديثة .

وسبقتح المعهد ابرابه امام الباحثين من مختلف البلاف كما انه سيعمل على تخريج الباحثين مسن الشيدانية ،

الاستاذ يوجيس في البولسكو الله وقع الاختيار علمى الاستاذ يوجيس دابينوفيتش رئيسي تحرير مجلة العظماء الفديين النيل جالسزة كالينجا الرابعة عشراً ، عديرا لجهوده في بسيط العلوم ،

وحائرة كالمنجة هذه سيوسة قيميا 1000 جنبه استرليسي القدمها اليونسكو بشاعلى منحة اقردها بيحونا باند بانبك احد رجال الصناعة الهندية وأحد الشتركيس في ادارة بؤسسة كالينجا نسبة السبي الاميراطوويسة الني اسبها داسوكا "في الهنسلة منذ اتنيس وسريس قرنسا .

ي اثنيت الآن اعمال المؤتمر التاسع والعشريس للتعليس العام الذي عقدته اليونسكو بالاشتراك مسع الكتب الدولي للتعليسم في حنيف . وشهد هذا المؤتمر مندويسون عسن 90 دولة بلغ عددهم 360 مندويسا وكان من يسهم 18 وديرا التعليم الى جانب عدد كبير من رئال التدريسي والتربية وعلم المتعس .

وتضمن جدول اعمال المؤلمس تقطنيسن رئيستيس هما : تنظيم شؤون الإبحاث التربويسة والماذ الإسائدة الى الضارح .

يد ظهر دؤخرا الكتاب الاول في السلسلة التسبي تصدرها البواسكو بعنوان المقدمة للاداب السرقية اما الكتاب نفسه فعنوائه و مقدمة للاداب العربي الا كتبه الاستاذ جاستون فيت عضو المعهد .

والتداب موجه الى الجعيور العام ، ومكتوب على نحو ميسط شامل ، وهو يتألف من احد عشاس فعد منا المحميلا نقدم الى الجمهور العام ، مراحل الإدب المربي منذ بدايته الى الممنا عدد فتناول الادب الجاهلى ، او العنامي بم تفكك دولة الخلفاء ، وعبد استسلاء المقول على بعداد ، بر العدر الحديثة ، من التسرن الثامن عشر ، تم النهما العربية ، التاسع عشر وبداياة القون التشرين العشرين العديدة وتسرد بين الحربيسين مم الإنجاعات والمدارس الحديثة

على تم التعاقد بين منشورات عوبدات ببيروت وعبد اللطب شرارة على ترجمة مذكرات المترال ديفول الى اللغة العربيسة . ومما يذكر ان صاحب السندار قد تلقى شخصيا موافقة المؤلف والناشر على ترجمة هذا الكتاب واصدره على أن ترسل اصول الترجمة العربية الى الحرال ديفول قبل الطبع للاطلاع عليها .

يه سلبر في موسكو كتاب بعثوان « الفكر الفلسفي والاجتماعي الحديث في بلاد الشرق ، كتبشه مجموعة من السماعي السماعي البحوفيت ،

يه جاء من لاهور ان قريقا من الفتاليـــن الباكـــانيين سيشرعون قريبا لكتابة القرآن بخيرط من اللجب الخالص ، وسيعدون 3 نسخ فقط تكلف

الواحدة منها 1900 دوائر وستوضع في عاصمية باكستان الجديدة والإخربان ستحفظان في كل صن مكة المكرمة ، والمديشة المتورة .

پيرل باك الكاتية الامريكية حاملة جائيزة ثويل ومؤلفة رواية « الارض الطيبة » عن المعين » صدر لها كتابها رقم سبعين علوائه « من اجيل سماوات ارجب » .

* استرث جامعة هارفرد كتاب عنوانسسه و دراسات عربية اسلامية ١ و دليك بمناسبة بلوع المستشرق الاتكليزي الشهير « هاملون كب » السبعين من عمره .

به ظهر في الولايات المتحدة كتاب عنواته : ال تعرود ويقاياها الا وهر بمجلدين للمؤلف الشهير ال مالاون المقد قل الشهير ال مالاون القد قل الاستاذ مالاون الا ينقب في تعرود جع السر من بعشة يبن عام 1949 و 1963 وقضى سعنة المعرام في تحصير كتابه هذا السلمي يعتبر من أدوع ما تعرف عن عده المدينة التي شهائت أوج مجدها أيام ثلاثة من اعظم هلوك اشهور تاصر على الثاني وأبنسه شلما تصر الثالث واسر حدون الاوثاث يعد هناها كيرا من الامتراث والمحن حتى فتحها البالهنون والمديد وقضوا على الإمبراطورية الاشورية عمام وغارطة.

يه في حديثة نيويورك عقد المؤتمسر الرابسع والثلاثون لنادى القلم الدولى ، وهو اكبر اجتماع حدث في حياة تلك المنظمة الثقافية منظ أن تم تكوينها في اكتوبر عام 1921 في لندن ، حضره أكثر من 600 من الادباء والكتاب أكثر من بصفهم كانوا بعثلون بلدان أسيا وأفر بقيا وأمريكا اللابتياة ، ومن بيسن النخصيات الادبية الكبيرة التي ظهرت في هسادا المحتماع وساهمت في أعماله الكانب المسرحي الامريكي الاحتماع وساهمت في أعماله الكانب المسرحي الامريكي آرثر مبلل رئيس المنظمة ، والكانب ورجيه كابوا رئيس المنظمة ، والكانب ورجيه كابوا رئيس النساعة والعالم الروابة في أبطاليا ، وباللونسرودا الشاعد الشياسية .

يد تقوم جامعة الاريزون بالولايات المتحدة ،

باعداد قالمه علمية محص كل الابحاث المطرانية الجارية
والتي تم اجراؤها في مجال البيات الصحراوية
ستوقر هذه القائمة كل المعلومات عن صحارى الدنيا
حميعها باستثناء الضحارى الباردة ، فيسورود

الحقائق عن مخلف المواضيع العلمية ليها سراء من حيث التربة والحياة النباتية والحيواتية والمناخ والطقس والتقسيمات الجغرانية وكل ذلك ، وتقرر اصدار هذا المصنف العلمي في نهاية هنذه السندة

على حالب مواطن الكليزي مؤخرا بان يفتح قبر مكسبير للتوصل الى مفرفة شكل ملاحمه ٤ وقيما أذا كان مديد القامة ام قصيصرا عربيض الجبيبة ام قبييا . ومن الجدير بالذكر اله لا يوجد في الوقب الحاضر اية صورة لشكسبير يمكن الاعتماد عليها باعبارها رسمت عن وجهه الحقيقي ٤ واهم السسور الموجودة تخطيط محقور ظهر في المجلد الاول السدي ضم اعماله والذي طبع بعد و فاتسه بسبعية اعتوام ه

بيد أعلن المتحق البريطاني عن الجازه لمرجع بعد الشخم مرجع في العالم ويتالف من 263 مجلسدا لمجموعة التنب في المتحف . وقد سعت جميع السسخ من هذا الدليل وعددها (75 تسخة لحوالي 40 بلدا بنها السين ، والاتحاد السوفياتي ، والولايسيات المتحدة . واستفرق وضيع هذا الدليسل السلي يتضمين شوحا عن اربعة ملايين التاب ويتالف كل مجلد منه 500 سقحه .

يو اصدرت دار اوكسفورد النشير في يوطانيا كتاب ال لورتس مد رجية نظر عربية ١ تاليف الكاسم الاردني سليمان موسى ، وكان هذا الكتاب تد نشير أصلاً عام 1962 في الاردن بعنوان الدونس والعرب ا ثم عمل مؤلفه على ترجمته الى اللفة الانكليريــة وقد الار الكتاب عند صدوره تقاشا في الصحيف البريطالية والامريكية واستحوذ على اهتمام التقساد البريطاني السابق . وسيب الاهتمام أن هذا الكتاب هو اول كتاب من لوعه بقلم مؤلف عربي بعالم الموضوع من زارية جديدة تختلف عن الكتب الكثيرة التسي وضعها مؤلفون غربيون. وقد اعتمد الؤلف على معادر عربية لم يتطرق المؤلفون الاجانب البها ، كما اعتما على رحال بارزين احساء شاركوا في الثورة العربيسة الكبرى وعوقوا لوراس امثال نسيب البكري ، وقائر الفصين ، وعوتسى عبد البادي ، والأميسر سعيك الجزائري ، والامير زيد ين الحسيس ، وله تعسر تلائمة اسابيع على صدور الكتاب في لندن حتمي اللغت دار النشبو المؤلف أنهما قررت أصدار طبعمة ثانية منه في الولاسات المنحدة . ومن المقرر ان تصدر الطعبة الثانية .